EL LIBRO BLANCO DE

SAN LA MUERTE



"ALTA MAGIA"

INDICE

Estimados Amigos

Espero que este curso de magia blanca con ***San La Muerte*** *sea de su agrado y a su vez útil para poder formarlos como verdaderos parapsicólogos, tarotistas y magos blancos.*

Desde ya me comprometo a ingresarlos en este camino tan encantador como enigmático y de la mano de nuestra entidad espiritual nuestro querido "Santito".



"ALTA MAGIA"

1ª PARTE:

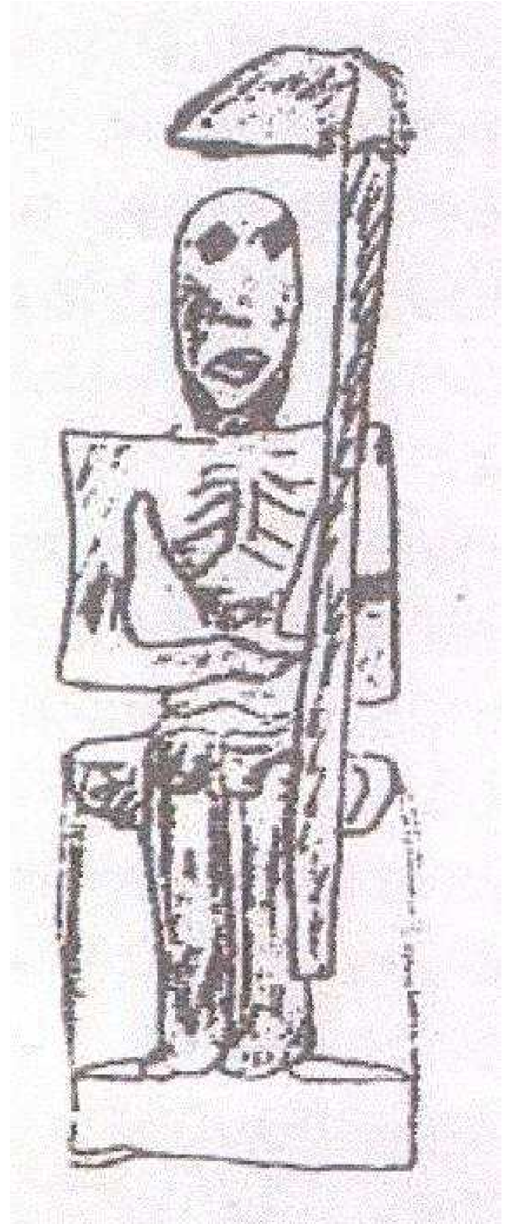
"EL SEÑOR SAN LA MUERTE"



– Conociendo A Nuestra Entidad –

INTRODUCCIÓN

Para conocer la historia de este "Santo Popular", nos tenemos que introducir en los comienzos de la cultura Guaraní.



Para el indio no existía un solo **"Tupa"**, dios de la moderación y la sabiduría, llamado "**Ñanerú Guazú**". Para su imaginación el panteón estaba formado por una gran cantidad de dioses, "porás", dueños, señores de la naturaleza, vinculados al mundo vegetal, animal y climáticos. De allí que sentían un gran respecto por la naturaleza y de todo lo que ella te brindaba. Numerosos dioses habitaban en las selvas, en las aguas, en donde se multiplicaban o se hacían sentir con fenómenos naturales como las lluvias, los truenos, como así también las crecidas de los ríos y las tormentas.

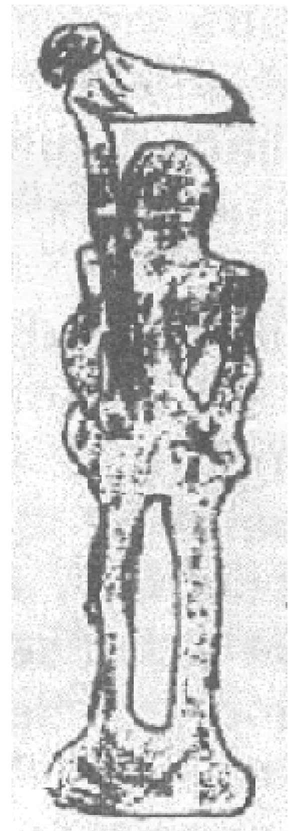
El dios de la lluvia recibía periódicamente rituales para complacerlo y aplacarlo. Este se llamaba **Tupá Cuera**, se le pedía compasión para que su cólera no se desencadenara en una tormenta, la cual traía aparejada la crecida de los ríos con el resultado de la perdida de sus viviendas, deterioro de los cultivos, la muerte de personas, etc. Por el otro extremo en 1ugares de sequías, era destinatario de las rogativas, pedidos con danzas rituales para que la bendición del agua por medio de la lluvia propiciara los cultivos.

El indio tenía su propia forma de personificar a los dioses que lo acompañaban en todo momento tanto de felicidad como de adversidad. Ellos hacían sus imágenes tallando la madera que tan bien conocían y manipulaban.

HISTORIA DE NUESTRO SANTO

Esta era la teocracia o forma de adoración del indio guaraní, cuando fue visitado por los Franciscanos, Jesuitas y Mercedarios que trajeron consigo las incursiones colonizadoras que vinieron de España a partir del siglo XVI.

Los principales catequizadores fueron los Jesuitas, que desdeñando la soberbia, el atropello y uso de la fuerza se unieron a ellos. Aprendieron su idioma, comprendieron al guaraní en su esencia. Eso trajo aparejado la mixtura de las dos partes. El evangelizador, para que el nativo comprendiera sobre lo que le estaba hablando, personificaba o asemejaba un dios Todo Poderoso, bueno y, lleno de amor con el dios de los nativos.



Los Jesuitas encargaban la realización de imágenes a los talladores indígenas, copiando de otras imágenes o de estampas. El indio hacía esa imagen con su cuota de personificación, quitándole en algunas veces y en otras agregándole su forma de ver a un santo o a Dios.

Así llegamos al culto de **San La Muerte**, conociéndose por diferentes nombres como ser: **Señor La Muerte**; **Nuestro Señor de la Buena Muerte**; **San Justo**, **Nuestro Señor de la Muerte**; **Santo Esqueleto** o simplemente **"El Santito"**.

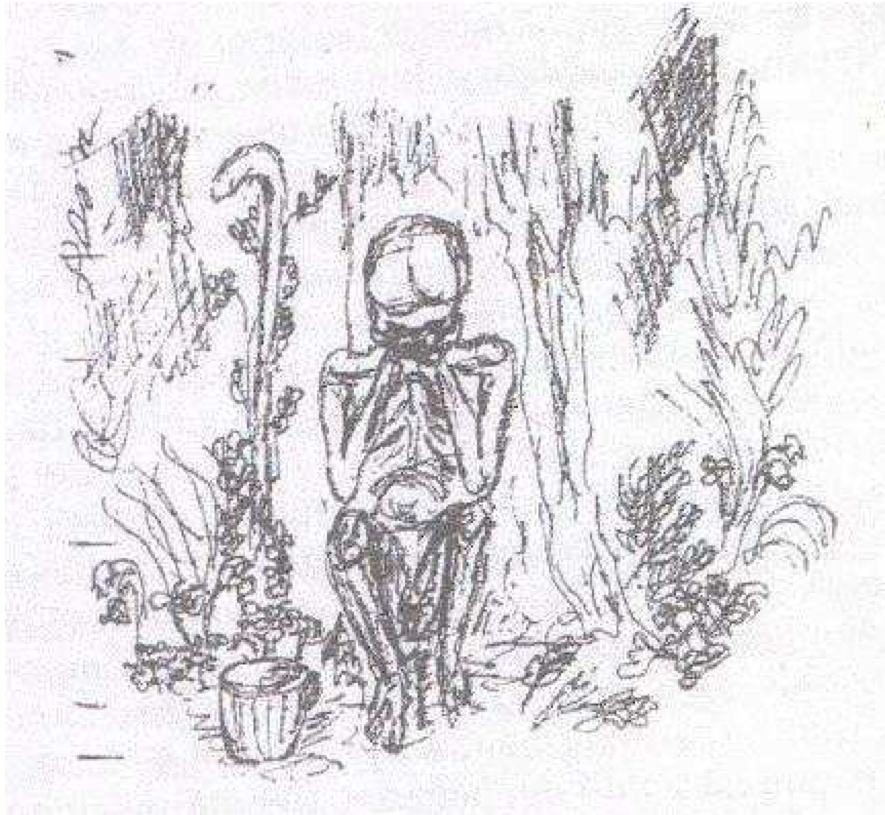
Los Jesuitas habían formado una excelente organización en toda la región poniendo misiones en diversos lugares del nordeste argentino y en el sur paraguayo, la punta o eje principal en donde funcionaba la administración central de las misiones se encontraban a la vera del río Uruguay, precisamente en lo que es hoy la ciudad de Yapeyú.

Todo sucedía armoniosamente, la amalgama de los Jesuitas con los lugareños, los indios guaraníes, era casi perfecta. Hasta que llegó una orden del Rey Carlos III de España, en la cual decretaba la expulsión de los Jesuitas de la Cuenca del Plata. Tal vez por envidia, tal vez por el ansia de poder, o para apropiarse de la maquinación organizada que habían conseguido los misioneros en esas tierras.

A partir de aquí se tejieron varias leyendas. Los indios al verse desprotegidos, sin el direccionar de los Jesuitas, al faltarle la guía espiritual, se apropiaron de los templos e iglesias, tomaron las imágenes que ellos mismos habían fabricado y se dispersaron, algunos volvieron a la selva, otros se quedaron en las cercanías de las misiones. Al irse cada uno se llevaba la imagen que podía conseguir.

Además los indios que tallaban imágenes sacras las siguieron haciendo. De esa manera, adoptaron las imágenes a sus creencias.

Aquí comienza una serie de especulaciones que se trasmitieron de boca en boca. Es decir comienza a prevalecer la leyenda sobre la historia.



LEYENDAS DE SAN LA MUERTE

Como Leyenda, hay varias, las que dan origen al "Santoral Profano" correntino. Cada indio que se llevo una imagen, tallada por sus manos, tubo una conciencia distinta de su santo, o de su dios o de su protector.

En el Culto a **San La Muerte**, las leyendas son varias, aquí quiero reseñar las que han llegado a mis oídos. Estas leyendas pueden ser distintas unas de otras o simplemente ser la continuación, en distintos tiempos de una misma historia.



Cuenta la leyenda que la tribu de los Guacarás que tuvo su asentamiento en lo que es hoy Santa Ana de los Guacarás, que cuando se fueron los Jesuitas, los indios tomaron las imágenes de la iglesia, en una de ellas había un tríptico en donde estaba representaba la Tentación de Jesús en el pináculo del Templo de Salomón. Con los personajes de: Jesús, El Diablo y la Muerte y la victoria de la Muerte a cambio de un traspié de Jesús. Los indios se repartieron el tríptico formado por tres tablas talladas por ellos y de esa manera se fueran y cada uno por su lado le siguió efectuando cultos pidiéndoles protección y todas las gracias que necesitaban. Esto dio origen a lo que hoy se conoce San Diablo (la tabla con la imagen del Diablo); a Jesús que no sufrió demasiadas transformaciones y a **San la Muerte** (también de la tabla con la talla de la Muerte). Luego cuando vuelven los salcedotes a ejercer los oficios religiosos, estas santificaciones se adaptaran en las capillas cristianas.

LEYENDA SOBRE: TUPA

Los españoles quedaron perplejos cuando los indios que habitan este lugar antes de ir a realizar sus ocupaciones se encomendaban a los que ellos denominaban un fetiche o talismán que representaba a un hombre descarnado en posición fetal o sentado al cual los indígenas le llamaban ÑANDERU GUAZU o Tupa y que muchos siglos antes de que los españoles descubriesen América se cree que según la adición oral fue en el año 800 de nuestra era lo que seria aproximadamente hace 1200 años y ateniéndonos siempre como fuente la tradición oral Dios Padre se le hace presente a un cacique guaraní de aspecto flaco y descarnado se le revela como TUPA o ÑANDEERU GUAZU y se sienta de cuclillas a conversar con el cacique y le cuenta que en el cielo hay una pieza llena de velas, una mas grandes y otras mas pequeñas, todas

encendidas y le explica que las velas representan la vida y que cuando se apagaba el hombre moría y su alma era arrancada de su cuerpo para ser llevado a su juicio. De ahí que en las estampitas actuales aparece con la guadaña, ya que en las primeras tallas aparece en posición fetal o sentado, y le dice que debía encomendarse el cacique con todo su pueblo tanto en vida como para poder tener una buena muerte, de allí nace el nombre Señor De La Buena Muerte.

LEYENDA SOBRE: DIOS ENVIANDO EL MANDATO DIVINO

Cuenta la leyenda que existió una vez, un rey que fue famoso por ser justo en administrar justicia. Este rey muere y va al cielo. En representación de Dios, éste le reconoce lo justo que había sido en la tierra cuando administraba justicia, y le pide que lo ayude en una labor en la cual él iba a ser idóneo para esa tarea, le encomendó el cuidado de la vida y de la muerte de los humanos, Dios le dijo: *"¿Ves todas esas velas encendidas?, pues esas velas son la vida de los hombres de la tierra. Tu labor será que, cuando una de las velas se termine de consumir, tendrás que bajar e ir a buscar su alma para conducirla ante mi presencia. Mientras las velas estén ardiendo esas personas están vivas, una vez que se haya consumido, es cuando se acaba el tiempo para esa persona, como ves, hay velas mas grandes y velas mas pequeñas, no todos tiene el mismo tiempo de vida allí en la tierra"*. Así por orden divina se convirtió en el ayudante de Dios para controlar la existencia de los hombres. Sus devotos se encomiendan a él en la vida y para que los proteja en la hora de la muerte.

LEYENDA SOBRE: EL BONDADOSO SEÑOR SAN LA MUERTE

En los Esteros de Iberá se cuenta otra leyenda, o que dije, otra parte de una misma leyenda que forma la historia de este Santito: Cuentan los lugareños que en la región, hace 150 años aproximadamente, había una prisión en donde estaban albergados los leprosos. A estos, por miedo al contagio, los tenían apartados de los demás reclusos, en una edificación alejada. En el pueblo existía un "Payé" (medico brujo), unos dicen que fue un monje Franciscano o un monje Jesuita que cuando Carlos III de España los expulso de la región, se quedó en el lugar para ayudar a los indígenas. Este Payé era conocido por su poder de curación, a través de la administración de yuyos, brebajes, curaciones "de palabra" y oraciones, la administración de una "agua curativa "su gran amor al prójimo, en cual abarcaba también a los leprosos cuando éste se adentraba en sus celdas para ofrecer agua a los enfermos en la culminación de sus vidas por medio de la enfermedad.

Este monje era poco para toda la comunidad. Sus tareas se debían multiplicar para dar auxilio a todos los que requerían de su ayuda para curar males del cuerpo como así también males espirituales, o bien sacarle "algún daño" a una persona que había sido victima de algún "ojeo", por otra mal intencionada. El Payé se hacia su tiempo para

correr hasta la orilla del río (o Laguna), sentarse bajo algún árbol frondoso, ponerse en cuclillas, y meditar mirando correr el agua.

Todo seria igual, con la monotonía de siempre, ayudaba a las personas del poblado y de los que venían de la selva; llevando el agua para calmar la sed de los enfermos en el leprosarío; tomándose el tiempo para descansar su delgado cuerpo a la sombra de un árbol en la orilla del río. Hasta que, llegaron al lugar nuevamente los sacerdotes cristianos, que volvían a retomar la empresa comenzada por los misioneros.

Los sacerdotes al enterarse de la presencia del Payé, confabulan con las autoridades y hacen poner preso a éste, y lo encierran en una celda con los leprosos. El Payé, sin oponer resistencia se deja conducir, que lo encierran. Pero en protesta hace ayuno y de pie. Apoyado en un callado (bastón largo que utilizan los pastores o los viajeros para ayudarse a caminar), de pie, hasta que la muerte le llega en un momento. Nadie se dado cuenta de su muerte hasta luego de un tiempo prolongado cuando abren la puerta de su celda y lo encuentran muerto, de pie con su túnica negra, apoyado en el callado (que tenia forma de L invertida) sus carnes consumidas, era solo su esqueleto cubierto por la piel.

El apodo de Señor La Muerte puede venir, porque Payé, se ocupaba de las personas con lepra, (que en esa época tener esta enfermedad, la cual no tenía cura, era una sentencia de muerte segura).

LEYENDA SOBRE: LA MISIÓN DEL SEÑOR SAN LA MUERTE

Entre los nativos donde se originó este mito, los personajes más respetados socialmente eran los Caciques y los brujos o curanderos. Su ciencia se transmitía a una persona por él elegida. El Chamán debía cumplir la altísima misión encomendada por Tupá (Dios), de administrar la vida y la muerte de sus contemporáneos, mediante la realización de curaciones o daño. Cuando envejecía, debía elegir entre los jóvenes de su tribu a quien consideraba merecedor de cumplir tan alto designio. Entonces el elegido debía internarse en el bosque, sentarse sobre un tronco y permanecer durante siete días sin ingerir alimentos ni agua y además aguantar el miedo a las horrorosas apariciones que vería. Si esta prueba era superada, estaría en condiciones de ejercer su trabajo como ayudante a Tupá.

En una ocasión, ya elegido el sucesor, el joven despide de su novia y a pesar que estaba prohibido le revela el lugar donde cumpliría la prueba. Se interna en el monte, elige el lugar para soportar la prueba y espera. Pasados los siete días no regresa a la tribu. Su enamorada va en su búsqueda, y lo encuentra esquelético y muerto.

Llora desconsolada y se lleva de recuerdo una falange como reliquia. Al llegar a su choza encuentra a su madre enferma. Entre lamentos ruega a su amado, aferrándose

al huesito, que desde el más allá sane a su madre. Sus ruegos fueron escuchados y su madre sana milagrosamente.

Otra versión de la misma leyenda cuenta que el hijo de un cacique, joven y fuerte estaba protegido por Yasi (La Luna), que le había enseñando a fabricar un amuleto protector. Su madrastra era iniciada en el culto a Aña (el Diablo), envidiosa por la suerte de Payé, por la valentía y el coraje de éste, quería todos los atributos para su hijo. Una noche mientras dormía, su madrastra le robó el amuleto. Desde entonces Payé que era invencible, comenzó a debilitarse corriendo peligro de muerte. Entonces Tupá (Dios supremo de los guaraníes) le envía un ave que le revela al joven Payé lo ocurrido y como recuperar el amuleto y recuperar su salud y gallardía. Mientras la madrastra enloquecía de envidia.

De la misma leyenda, al sufrir deformaciones por la divulgación de boca en boca, de generación en generación, he encontrado que los guaraníes enterraban a sus muertos en posición fetal, porque decían que la vida volvía a reciclarse, y de esta manera la persona se preparaba en la misma posición que tendría en el vientre de la madre para volver a nacer. Esta posición muchos la comparan con la imagen de **San La Muerte** en cuclillas o en posición fetal, asimilándose a la forma de Payé cuando iba a orillas del río a meditar o descansar, además de ver su esmirriado cuerpo “parecido a un esqueleto” con la capa de piel sobre los huesos. Esa Imagen con el tiempo se pudo haber deformado por la tradición oral cuando se decía “tan flaco que es todo huesos vestido con una capa negra, parece un esqueleto con túnica.”

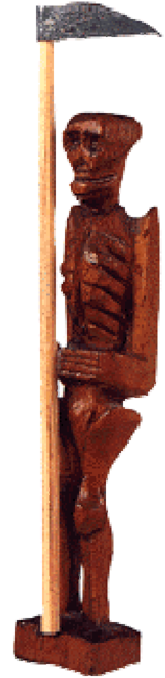
Sin desdeñar otra información, los lugareños les han dicho a los recopiladores de datos y leyendas en Corrientes y sus alrededores, que el culto a **San La Muerte** se produce a partir de la expulsión de los Jesuitas de la Cuenca del Plata por orden de Carlos III de España.



Un dato para tener en cuenta es que durante la permanencia de los Jesuitas en la región guaraní, estos tenían una imagen de Cristo sentado con la barbilla apoyada en las manos y dos codos apoyados en rodillas. A este Cristo se lo llamaba Señor de la Humildad y la Paciencia, e incluida en el santoral cristiano, venerándose el 15 de agosto su conmemoración. Es de ahí que en algunos lugares se los venera a **San La Muerte** ese día, sincretizándolo con el Señor de la Humildad y la Paciencia.

Pero generalmente la fecha de veneración en donde los “prometeros” les rinden culto es el día 20 de agosto.

EL AMULETO



El amuleto de San La Muerte es un eficaz **"payé"** (amuleto talismán). El pueblo lo nombro su "abogado" saben que portando el "Payé" colgado del cuello con una cadena o cordón de cobre; teniendo a la imagen en su casa, o incrustándoselo en el bíceps, están seguros de todo mal.

Hay Personas que hacen rasgar la piel del brazo a la altura del bíceps, para incrustarse en el amuleto de San La Muerte hecho en un tamaño de pequeñas proporciones.

La confección del amuleto requiere varios requisitos según el "tallador" que lo realice y el lugar de su devoción, porque varía su forma de consagrarlo. Los materiales que utilizaban los indios Tupí Guaraní, era de madera blanda que abunda en la zona como ser naranjo, palo santo o de "curupí". Algunas veces se realizaba la imagen de un plomo derretido de una bala extraída a "punta de facón" de una persona que haya sido asesinada, otras veces lo hacen de plomo simplemente; también se realiza en arcilla que es cocinada en Viernes Santo; según dicen los mas poderosos por su fuerza milagrosa es la que se hace con huesos humanos, especialmente de los huesos que conforman las falanges, antiguamente eran de especial predilección por los devotos del Santito, hacer el amuleto-payé de una falange de un niño que hubiese fallecido y que este haya sido bautizado.

A pesar que la industria haya sobrepasado el trabajo que realizaban los artesanos talladores de imágenes, todavía se puede encontrar a alguien que se dedique a realizar esas hermosas imágenes talladas que cada artista de impregna su estilo particular. El artesano o tallista deberá ser consagrado a **San La Muerte.**

La medida de esta tallas nunca deben llegar a medir los 10 cm de altura. Para ser más efectivo su efecto son las más poderosas las realizadas en Vienes Santo, antiguamente cuenta los lugareños, la imagen debía ser escondida una noche en el altar de la una iglesia católica, en ese entonces ubicada entre Saladas y San Roque, para esto el gaucho debía forzar la entrada de la iglesia para depositar el amuleto-payé en el altar y luego para retirarlo, el mismo quedaba con todo su poder una vez que el sacerdote cristiano, oficializaba misa y bendecía la Santa Hostia.

Como no se podía realizar la aventura contada anteriormente, los que deseaban el talismán, escandían la pequeña imagen en velas ahuecadas para que recibiera la bendición 7 veces, cada una en una iglesia distinta.

La imagen puede ser de varias formas distinta. Están las que tienen al "Santito Esqueleto" en posición fetal; en otras se encuentra sentado con la barbilla apoyada en las manos y los codos apoyados en las rodillas, parecidas a la estatua del Pensador de Rodin, con una guadaña a su espalda; también está la que es solo un esqueleto con una guadaña en su costado derecho (si está en el lado izquierdo es igual) otras veces esta el esqueleto con una capa, esta puede ser de color negro, blanco o rojo.

La imagen en la que **San La Muerte** se encuentra parado, esta sincretizada con la Parca grecorromana que los Jesuitas y Franciscanos se encargaron de traer de Europa, lo mismo que la guadaña es un elemento de Parca, y se comenzó a utilizar este elemento a partir del siglo XVI o XVII.

Antiguamente la imagen del Santito era en posición fetal o bien en posición de sentado. Luego se le agregó la guadaña y cuando es representado por el Señor de la humildad y de la Paciencia, tiene un balde donde, dicen algunos cultores del Santito se encuentra la fuerza de sus milagros, otros dicen que en balde se encuentra el agua para curar las personas enfermas de cuerpo y de espíritu.

Otra imagen del "Esqueleto" es en posición sentada en un trono con la guadaña a su lado. Cuentan los lugareños de la zona de Mercedes (Corrientes) y otros pagos cercanos, que el Gaucho Antonio Gil era devoto de **San La Muerte**. En el momento que una "partida" lo capturó y luego lo mató, éste tenia colgado de su cuello una cadena de cobre con el poderoso amuleto.



CULTO A SAN LA MUERTE



El culto al "Santito Esqueleto" como cariñosamente lo llaman, se remonta a la época en la cual el gaucho, para perdurar en una topografía tan agreste como la del Litoral Argentino, se veía desprotegido en la inmensidad de la selva, y de los campos. El pueblerino no se quedaba atrás en pedirle protección a su "Santito".

El culto comienza junto a la leyenda, ésta por las mentas de los "gauchos alzados" o por los parroquianos de las "bailantas" en donde no faltaba oportunidad de poder demostrar el arte del manejo del facón o del cutillo. Se decía que quien llevara el amuleto de **San La Muerte**, era invencible y no había filo de ningún arma blanca que le llegara, ni plomo de arma de fuego que lo tocaría. Además ponían al santo al tanto de cada partida de juego que hubiese, pidiéndole la gracia de salir ganador de la partida sobre todo si este era por dinero. No perdían oportunidad de pedirle si alguna de las muchachas les gustaba, para que éste se las acercara. Los pedidos eran y son diversos, a pesar que en Corrientes hay un santo popular al que le piden todos los favores referidos al amor. San Alejo, también estás los que le piden a **San La Muerte** sobre cuestiones amorosas, le piden por problemas de salud; para protección de la casa; de las personas; de los niños; por problemas de trabajo; de dinero; para "alejar algún daño" para el "ojeo" de personas, campos y de animales también, es común ver un animal que tiene poco tiempo de haber nacido con una cinta roja en el cuello, para que "corte el ojeo".

También le piden que aleje a las personas que no son convenientes para quien lleva el amuleto; para encontrar objetos o perdonas perdidas; para que los ladrones devuelvan lo robado; para salir airoso de una pelea; etc. Es decir están los que le hacen pedidos específicos y están los que le piden todo tipo de gracia, incluso le piden la muerte para algún enemigo, que si es el tiempo que ya tiene que morir, hace que el enemigo se vaya secando hasta morir.

Hay dos tipos de culto, uno personal y otro publico. Si es personal le rezan sus oraciones al santo los días martes y viernes, le prenden velas de color rojas o de color blanco y negro.

Si es para el bien está acompañado de algún crucifijo y en algunos casos la imagen del santo está acompañada por otra de Santa Catalina.

Si a **San La Muerte** también le hacen algún pedido en donde está el mal para una persona, éste esta totalmente negro y oculto de la vista de los extraños, solo el dueño lo *"atiende"*. Si otra persona lo ve, perderá su fuerza milagrera.

Cundo el santo es de culto publico, este tiene su altar de la casa o en un ambiente o cuarto destinado para él solo. Su altar siempre está adornado con claveles rojos que le dejan las personas que le piden favores. En estos casos, cuando es de culto publico, le encienden velas de color rojas, de color blanco-negro, o simplemente de color blanco. Otras personas le prenden velas de color amarillo-negro.

A **San La Muerte**, cuando se le hacen pedidos de favores tener presente si se puede cumplir con lo prometido y después de cumplido el pedido, llevarle o cumplir con la promesa.

Cuando el "Santito" es para uso de una casa, y se tiene para que le abra los caminos, proteger a los integrantes de una familia; para proteger la vivienda de posibles ladrones; o del "ojeo" malintencionado de otras personas, basta simplemente tener una imagen de **San La Muerte** vestido con un manto negro, sobre un paño de color negro.

Cuando es para el mal; la imagen de **San La Muerte**, es de uso personal y esta oculto de la vista de otras personas, únicamente lo ve su dueño para que este no pierda su fuerza. A este le prenden velas únicamente negras o rojas.

Cuando es para el bien los pedidos se le hacen una vez que cae el sol o sea al atardecer hasta antes de las doce de la noche. Cuando al pedido que le efectúa es para el mal, se le hace después de las doce de la noche.



Al igual que otros santos populares del litoral, que se han ido paganizando. **San La Muerte** tiene el influjo de la culturo afro-brasileña. Por eso al santo se lo relaciona con el **Exú**, entidad culturada con el Candomblé, y el Umbanda. Con el correr de los tiempos, se fue mixturando el culto, en el Brasil o en la costa del río Uruguay, lindera con Brasil.

San La Muerte tuvo su mayor influencia de la cultura del país vecino, lo mismo ocurrió con el Exú del Brasil que recibió la influencia del culto al "Santito".

No se sabe cual es el principio, quien influenció a quien.
De esta mixtura salió que **San La Muerte** también, en algunos casos, recibe comidas como Exú cuando se le hace algún pedido, se lo venera o se le agradece el favor recibido.

TIPOS DE COMIDAS PARA OFRECER

Antes De La Media Noche *(pedidos para el bien)*

- **Costillas de Cerdo Asada** con cebolla en rodajas cruda.
- **Porotos Negros** hervido y condimentado con ajo, perejil y ají molido.
- **Postres borrachos** es decir todo de tortas embebidas con bebidas alcohólicas, caramelos de chocolate; almendras; nueces; castaña asada; grapa.
- **Una Copa de Whisky** o Agua Ardiente.

Después De La Media Noche *(pedidos para el mal)*

- **Costillas de Cerdo Cruda** con cebolla en rodajas cruda, batata asada o zapallo asado; tomate en rodajas.
- **Porotos Negros torrados**, fritos con aceite de dende.
- **Postres borrachos** es decir todo de tortas embebidas con bebidas alcohólicas, caramelos de chocolate; almendras; nueces; castaña asada; grapa.
- **Una Copa de Whisky** o Agua Ardiente.

Recuerde que toda ofrenda de comida se levanta luego de 3 días a partir de la media noche, se la deja con su plato en un lugar donde haya vegetación, si es cerca de la orilla de un río mejor ya que corre agua.

En todos los casos por cada plato de comida que se ofrece, hay que poner un plato con un kilogramo de azúcar.

Volviendo a lo popular, originario del litoral argentino, a **San La Muerte** se le ofrece flores silvestres o claveles rojos (siete).

Tradicionalmente cuando llega cada 20 de agosto las casas que tiene la imagen del Santito de culto publico, se llena de devotos del santo que le vienen a agradecer al santo los favores recibidos durante todo el año, o simplemente lo vienen venerar, diciéndole aquí estamos. Como dice Ertivio Acosta en una nota aparecida en un periódico del lugar: *"... lo cierto es lo que se ve y los grandes santuarios públicos cada vez tienen mayor cantidad de devotos. Los regalos se multiplican en pago se sus favores. De todas las maneras el santito es para hacer el bien e interceder con Dios…"*

Esa fecha de llena de gente, se forman bailantas, los chamameseros se van turnando para cantar sus canciones y no dejar “el velorio” sin música. La comida no falta, todos los gastos corren por cuenta del Santito que ese día se hace cargo de todos los gastos que ocasiona recibir las “visitas”, el dinero sale de las arcas que durante todo el año los promeseros le van dejando. En otras ocasiones algún devoto o por alguna promesa hecha a **San La Muerte** aporta la comida o parte de ella para que la visita pueda estar a gusto y el “santito esqueleto” quede contento.

Algunos “Velorios” comienzan al medio día y duran hasta la salida del sol del día siguiente. Durante toda la reunión los devotos y promeseros que le van trayendo ofrendas. Se realiza la procesión del santo por las calles del lugar, acompañadas de “bastoneros, rezadores y lloronas” de **San La Muerte**. Devuelta al templo ya el asado con cuero esta a punto, los músicos acompañan el “velorio”. Cientos de velas arden cerca de la imagen del Santito. Las flores adornan su altar.

Por tradición, en el velorio, las lloronas honran al santo con sus lamentos, mientras elevan oraciones como el Ave María o el Padre Nuestro alternado con las invocaciones populares para alcanzar la gracia que los fieles solicitan.

TESTIMONIOS Y EXPERIENCIAS DEVOTOS DEL SANTO

"Pocas devociones son tan misteriosas como la que rodea al santo esqueleto, a veces provisto de una guadaña, tallado en hueso, madera o plomo, que suele encontrarse en los altares familiares de la Mesopotamia Argentina y el Paraguay. Su culto antiquísimo se remonta a las comunidades guaraníes originarias y hoy se perpetúa en las cárceles, donde los presos lo llevan tatuado o incrustado bajo la piel."

Rodolfo Walsh



Las palabras se hacen borrosas en la tinta del papel escrito o tiemblan en la voz de los fieles que a la luz y sombra de las velas se arrodillan bajo la mirada sin pupilas de una figurita esquelética, que en los ranchos más humildes del Paraguay y el nordeste argentino preside el destino de sus habitantes, combina sus amores, los guarda de peligros o los hace ganadores en el juego.

La gente lo llama El Señor De La Muerte. Su forma es la representación clásica de esa alegoría: un esqueleto sentado o de pie que a menudo lleva una guadaña. Millares de fieles le rinden un culto semi secreto, que culmina el 15 de agosto con las misas que le ofrecen ante los altares de las capillas privadas.

¿Desde cuándo? Las primeras referencias bibliográficas son las muy recientes publicadas por los investigadores chaqueños Raúl Cerruti y José Miranda. Pero el culto es antiguo, a juzgar por el aspecto de algunas imágenes y por el testimonio de viejos devotos cuyos recuerdos se remontan a más de medio siglo.

En la campaña correntina o el cinturón de villas miseria que rodea a Resistencia, en pueblos de Formosa o ciudades de Paraguay, el Señor de la Muerte o **San La Muerte** es amado, temido, premiado, castigado, invocado para bien o para mal. Algunas de sus devociones no se diferencian de las más apacibles del culto cristiano; otras se aproximan al vudú, y de ellas no se habla o se habla con un temblor en la voz.

VIDA Y MILAGROS

Allá arriba está él – dice la paraguaya Fabiana Irala –, señalando con la mano un rincón del rancho oscuro, donde hay que agacharse para entrar.



La figurita tallada se vislumbra apenas en la vitrina semi cubierta de trapos negros que corona el altar. Después, sobre la mano de Fabiana, se define en líneas toscas y vigorosas, con las costillas pintadas de negro y una sumaria guadaña o báculo de metal en la mano derecha.

– Para pedirle algo, hay que sacarle el bastoncito y prenderle una vela. Pero si es algo importante, taparlo con un paño negro y tenerlo en un rincón hasta que se cumpla.

– ¿Qué le piden?

– Te da todas las cosas, señor, todo lo que vos querés, milagroso y. cura de toda enfermedad. Hace salir gente de la cárcel y es bueno pa'l amor.
(Le prendimos tres velas)

El santo de doña Fabiana cumple los requisitos de la ortodoxia: tallado en hueso de cristiano y bendecido siete veces por un sacerdote. Esto es lo más difícil, pero Fabiana no tuvo necesidad de llevar la figurita escondida dentro de una vela o de otra imagen:

– A mí me lo bendijo el padre cura de San José.

Hay algunos que lo usan para mal y le tienen infiel, explica en Villa Federal, Resistencia, la médica Trinidad López, que tiene un santito de hueso y otro de plomo, muy visitados. El enemigo señalado por el conjuro – se seca y se muere. Pero ella – aclara – sólo los tiene para proteger su casa.



En Bañado Sur, ciudad de Corrientes, encontramos las dos imágenes más perfectas del Señor de la Muerte. De unos ocho centímetros de alto, estaban talladas en palo santo por el mismo artesano anónimo. Representaban a la muerte sentada, pero había sutiles diferencias: una era más enjuta y apretaba las sienes entre las manos; en la otra, las manos sostenían la mandíbula.

– Este es el Señor de la Muerte – aclaró la propietaria –. Aquel, el Señor de La Paciencia.

El fetiche entronca pues con una figura del culto cristiano, y en muchos lugares se los nombra indistintamente. Quisimos fotografiar las dos piezas de notable artesanía, junto con un par de hermosas tallas policromadas de Santa Catalina y San Antonio. Pero la señora Irma se opuso.
– El se enoja – explicó.

UNA SONRISA BURLONA



La mujer arrodillada pronunciaba las invocaciones, y una docena de devotas con cirios en la mano respondía en un coro atenuado y plañidero. La pirámide del altar crecía en niveles de importancia, con sus santos de yesería, su Baltasar negro, sus estampas litografiadas y hasta un raro display donde figuraban San Martín, Belgrano y Gardel entre floreros de vidrio y ramilletes de plástico. Coronándolo todo en la capilla particular de Cecilia Medina, un Señor de la Muerte cincelado en plata presidía desde su trono, con irónica sonrisa, ese mundo de caras oscuras, de miradas expectantes y ropas muy pobres.

Era El Señor de los Buenos y de Los Malos Matrimonios, el que obliga al ladrón a devolver su robo, el que dispone que el amante arrogante en la cama en que duerme se encuentre afligido, el que impide a la amada adular con ningún hombre, el que es invocado por los cuatro vientos del mundo.

Decenas de fórmulas circulan en cuartillas rudamente manuscritas, centenares de milagros se le atribuyen, millares de velas arden en su honor.

¿Pero quién fabrica esa misteriosa figurita?

La médica Asunción Ramírez nos mandó a los confines de la ciudad y de la tarde en pos de un santero que no existía. Lo buscamos luego en direcciones equívocas de remotas callejas polvorientas, en erróneos recuerdos, desconfianzas, evasivas.



En Resistencia conocimos, por supuesto, a Carlos Maule, un artista pop, rodeado de cadáveres de máquinas, frustradas heladeras y restos de armas de fuego, construye en su taller mecánico singulares esculturas de bronce y de chatarra. Maule talla en hueso de vaca (el hueso humano es mal material) un San La Muerte estilizado y sobrio.

–Es milagroso – afirma burlonamente –. Me siento a hacerlo con una copa de coñac al lado. En cuarenta minutos termino la copa y termino el santo. Tengo para una botella más. ¿No es un milagro?

Las imágenes de Maule son veneradas en más de un oscuro rincón en las rancherías chaqueñas. Pero aún no habíamos encontrado al artista naïf que toscamente talla las

facciones de la muerte en un palito de ruda o un segmento de tibia y cree en su oscuro sortilegio.

Del otro lado del río, la doctora Alicia Gare iba a ponernos en presencia de uno de estos raros artesanos.

EL SANTERO

– Me buscaban a mí – dice con su voz tranquila y servicial.

Ha entrado con nosotros por el portón de la vieja penitenciaría de Corrientes y viste de calle. Pero el envoltorio de papeles que trae bajo el brazo guarda las ropas azules del recluso Cirilo Miranda, que es él, condenado a veinte años de cárcel por un crimen apasionado y salvaje, de superflua memoria aunque él lo recuerde mientras desgrana día por día los dos años y cuatro meses que le faltan para salir en serio: y no como ahora, que ha ido a hacer – un trabajito particular para afuera –, según se acostumbra en este presidio.



Entre los canteros verdes y los muros rosados del patio, Miranda despliega sobre un banco las figuras de su arte, la docena de santitos y de historias que, de golpe, son una insólita lección de antropología práctica. Por supuesto, allí está El Señor de La Muerte.

Ya no sabe Cirilo Miranda cuándo empezó a manejar el formón romo, el buril de punta casi invisible, la sierrita minúscula que son sus únicas herramientas permitidas. Sabe que le enseñó a tallar don Julio Conti, uno de los reclusos más viejos, creo que ya no existe más, y que el primer **San La Muerte** que copió se lo trajeron de Paraguay, pero se lo piden de todas partes porque es muy milagroso y el que lo invoca suele salir a flote de sus trámites de apertura.

– Porque resulta que el Señor De La Muerte es la imagen de la calavera de Nuestro Señor Jesucristo. ¿No ve que uno de los crucifijos grandes que llevan los padres curas tiene una calavera sin ojo, sin nariz, ahí en la cruz?

La mano con el buril se desliza ahora, segura, sobre el oloroso pedacito de palo santo con que el preso cumple su más reciente encargo. Pero también talla en hueso, y si es hueso de cristiano mejor, porque ése ya está bendecido dos veces.

– ¿Conoce las oraciones? ¿Sabe que hay una para no caer preso?

– Eso no sabe, y se ríe, y si hubiera sabido no estaría aquí pues, y se vuelve a reír contagiando al racimo azul de penados que se han reunido a nuestro alrededor contra el fondo de rejas y de muros rosa, y que al fin saben en qué gasta Cirilo Miranda sus largas horas en la celda sin decirles nunca una palabra.

RELATO INSOLITO

Puestos sobre el banco, los santitos hablan desde el fondo de una mitología inédita de un pueblo ignorado. El preso de tez oscura les presta su voz.

– Ahí está la mujer crucificada, versión femenina del Cristo, Santa Librada, que está en la cruz, pué. Ahí el prodigioso cazador, montado en un tigre:

– Ese es el Sansón.

El misterioso hombrecito que lleva una taba en la mano derecha y un puñau é plata en la izquierda:

– Ese es un famoso pa'l juego. Lo llaman Lamodei, y el domador de un toro:

– Prendido a las guampas es San Marco, que está para dominar la cuestión de animales salvajes.
Ahí por fin la conmovedora pareja de santos tomados del brazo, unidos en el tierno amor de la madera:

– San Alejo, señor, que le dominó a Santa Marta, la virgen más hermosa que se ha conocido en el mundo.

Solamente la perversa, la inquietante y peleadora Santa Catalina está ausente porque su devoto Cirilo Miranda sabe que no es bueno tenerla –aunque la haga para otros – ni prenderle velas ni darle confianza, y sí solamente pedirle, en los momentos de aflicción, que sus enemigos y autoridades no tengan ojos para verlo ni boca para hablarle ni manos para pegarle ni pies ni corazón para ofenderlo. Así sea.



“ALTA MAGIA”

2ª PARTE:

“CONOCIMIENTOS ELEMENTALES”



– Nociones Universales De La Magia –

¿QUE ES LA MAGIA?

Algunos estudiosos opinan que la magia es simplemente una forma primitiva de la religión.

Antes de que el ser humano creyera en dioses, depositaba su fe en fuerzas naturales. El deseo del hombre por dominar estas fuerzas dio origen a la magia. Otros autores pretenden encontrar un paralelo entre la ciencia y la magia. Si bien ambos caminos alguna vez se han cruzado, nada tienen que ver la una con la otra. La ciencia es racional, mientras que la magia es irracional. En ella, la materia, el tiempo y el espacio son realidades a transformar o superar. La magia parte de principios espirituales o astrales, principios no materiales y que no pertenecen al mundo físico, sino a algo superior capaz de actuar sobre el mismo superando a la ciencia.



Para la magia no hay imposibles. No hay ni tiempo ni espacio. Todo puede ser.

TIPOS DE MAGIA

El mundo de la magia es muy extenso. Por ello surgí la necesidad de dividirla en categorías para poder clasificarla. Las subdelegaras más frecuentes son: la **Magia Blanca**, la **Magia Roja** y la **Magia Negra**. Esta clasificación es muy superficial puesto que trata únicamente de los medios que utiliza y no las finalidades:

Magia Blanca
Esta es aquella que se define como "limpiadora", utilizada con propósitos benéficos, honestos y dentro de un marco de legalidad. Por ejemplo, las magias curativas, las de fertilidad, las invocaciones para provocar la lluvia, etc. Entran en esta categoría, también, la magia adivinatoria para determinar la inocencia de un reo o la fidelidad de una persona. La Magia Blanca se vale de las fuerzas de la naturaleza, manipulándolas o transformándolas. A través de esta se invoca a los seres elementales o habitantes de los cuatro elementos que gobierna el planeta, para concretar un fin determinado. Dentro de la Magia blanca, también, puede incluirse como anexa a la Magia verde. Esta es aquella que se vale del reino vegetal para lograr un fin benéfico.

Magia Roja
Esta magia busca para su desarrollo la alianza con espíritus. La misma es mas evolucionada, tiene su origen en el Medio Evo, cuando la religión crea la demonología, la cual el hombre no tardara en aprovechar La Magia Roja centra su atención en los espíritus, silfos, genios, gnomos, demonios, respetando un orden de jerarquías de valores y personajes que comienza con Adonai (ángel de la luz) para los espíritus buenos, y con Lucifer (Príncipe de las tinieblas) para los espíritus malos, a los que les continua un orden específico y categórico según su importancia y su cometido.

Magia Negra
Esta surge como reacción a la represión ejercida en su contra por la Iglesia Católica. Tiene un solo protagonista, Satán, príncipe de todos los demonios. Su meta primordial es hacer pactos con el para obtener los mas diversos e inconfesables deseos.

Pero la magia también se divide en tres grandes ramas que abarca los medios que utilizan, las características del acto mágico y los fines que persigue:

1. **Magia Adivinatoria**: A través de ella se obtiene una respuesta a una pregunta como, por ejemplo, la cartomancia, la geomancia, la astrología, etc.

2. **Magia Ceremonial**: Abarca el acto mágico específicamente; es por la cual se "ordena" y se espera un resultado. Es, por ejemplo, la alquimia y la hechicera.

3. **Magia Teúrgica**: Es la magia religiosa, a través de la cual se formula un "pedido".

"La Magia es el conjunto de doctrinas y prácticas fundadas en la teoría de que el universo se compone de cierto numero de reinos análogos, cuyos elementos respectivos se corresponden uno a uno, y de una manera necesaria e intencional".



La palabra "mago" proviene de la palabra caldea "MAGUSK", con la que se designaba a los sacerdotes. De acuerdo a ello, los magos aparecen en la Antigua Media (Irán) e inician una comunidad sacerdotal que, luego de la conquista de su paso de mano de los persas, se transforman en los sacerdotes de la religión de la naturaleza. Aceptados por los reyes de la dinasta Aqueménide, los magos adoptan la religión de Zoroastro (de origen casi monoteísta). Los reyes incorporaron, influidos por los magos, ceremonias mágicas y aceptaron

a los antiguos dioses Arios. Luego, los magos difundieron el zoroastrismo por Oriente Medio. Magia seria un derivado de los supuestos poderes de esos sacerdotes sobre los demonios. Los magos aun se encuentran entre nosotros y la brujería no ha desaparecido.

ALTA MAGIA



Como todas las magias, es una doctrina esotérica, es decir, oculta. Tiene su fundamento en la acción del mago sobre un plano superior, que es el plano astral. El acto mágico busca sus efectos actuando sobre este plano el que, mediante la ley de las correspondencias, hace de intermediario para lograr el objetivo espiritual o material propuesto.

Este objetivo espiritual o material puede ser el de encontrar el amor, adquirir fama o fortuna, etc. Para ello, los magos están provistos del *Grimorio*, libro que contiene una formula precisa para cada fin. Pero no resulta tan fácil lograr los fines propuestos para cualquier persona que no sea un mago. Más aún, la mayora de los libros de fórmulas mágicas o Primarios de los que se han encontrado, no resuelven ninguna de estas cuestiones. En realidad, la **Alta Magia** persigue otros fines que delatan a un verdadero mago y que son la *Evidencias, la Proyección del Cuerpo Astral, la Evocación de los Entes Astrales, y la Acción (mediante el plano astral) Sobre Un Tercero*.

Videncia: cualidad lograda a través de un acto mágico que permitir al mago "ver" que ocurre en otros lugares, o lo que aconteció en el pasado, o lo que ocurrir en el futuro.

Proyección Del Cuerpo Astral: lo que significa abandonar momentáneamente su cuerpo fisco para ingresar en el plano astral. Esta práctica, ejercida únicamente por el mago, es sumamente peligrosa, pues puede desencadenar una serie de fuerzas que no siempre el mago puede controlar y que en algunos casos hará imposible su regreso al cuerpo fisco, quedando atrapado en ese plano astral.

Evocación De Fuerzas Astrales: esto permite al mago contactarse con fuerzas astrales o elementales y utilizarlos como mediadores para alcanzar otros fines. Esto no debe confundirse con el "Espiritismo".

Acto Mágico: El eje fundamental donde se apoyan todas las magias es el acto mágico, cuya ceremonia a su vez, es la más esotérica y oculta de la misma, puesto

que debe realizarse en forma individual y en absoluta soledad. No ha habido testigos de verdaderos actos mágicos, pues el verdadero mago sabe que de convertir su acto en un espectáculo con espectadores tiene garantizado el fracaso del mismo. Por este motivo apenas existen conocimientos certeros de actos mágicos propiamente dicho, y los conocidos carecen de veracidad. Pero el mago puede realizar el acto mágico con un asistente o ayudante (generalmente un aprendiz), o bien con un médium.

KÁBALA Y MAGIA

La Kábala es la base de la **Alta Magia** actual. Según la Kábala, el universo se descompone en 3 planos: Plano Físico - Plano Astral o Celeste - Plano Espiritual.

Siguiendo la ley de las correspondencias, el universo y el ser humano (macrocosmos y microcosmos), y cada uno enmarcado en sus mundos respectivos, se corresponden punto por punto. Por lo tanto, el ser humano también esta conformado por 3 cuerpos:

- Cuerpo Físico
- Cuerpo Astral
- Cuerpo Espiritual

El Cuerpo Astral en este caso acta como plano medio, vale decir, como intermediario entre el cuerpo físico y el cuerpo espiritual. Este cuerpo es el que utiliza el mago para lograr sus objetivos. Poder decirse que se trata del medio mágico.

La fisiología mágica, adoptada y aceptada por el mago, presenta una división del cuerpo humano (en sus tres planos y mirada desde el punto de vista fisiológico) muy definida. Para el mago el cuerpo humano tiene (fisiológicamente hablando) 3 segmentos o departamentos con una función especifica cada uno de ellos.

En la zona inferior del cuerpo se halla el primer departamento, *el vientre*, a través del cual se efectúan todas las funciones corporales relacionadas con la alimentación material del cuerpo, llamada por los magos *Fábrica De La Materia*.

Más arriba se halla el segundo departamento, *el tórax*, a través del cual el cuerpo realiza la función respiratoria y circulatoria, las que mantienen la energía del cuerpo, y que es denominada por los magos *Fábrica De La Vitalidad*.

Por último, en la zona superior se encuentra el tercer departamento, *la cabeza*, que mediante el cerebro regula todas las funciones del cuerpo y es el eje de la inteligencia volitiva. A esta la han denominado *Fábrica De La Fuerza Nerviosa*.

Estas tres fábricas son la equivalencia orgánica de los tres planos del cuerpo humano:

- El Vientre corresponde al Cuerpo Físico
- El Tórax corresponde al Cuerpo Astral
- La Cabeza corresponde al Cuerpo Espiritual

Esta división es de fundamental importancia para la magia. Según Fludd, las correspondencias del macrocosmos con el hombre van aun más lejos: en ellas, La Cabeza corresponde a la esfera de Dios, mientras que El Torso corresponde a la esfera de la vida o útero, y El Vientre a la esfera de la materia (agua, tierra, aire y fuego), sede de todas las transformaciones.



LEYES DE LA MAGIA



La Leyes de la Magia son aquellas Leyes que el Cambio. El cambio físico surge a través del cambio de la conciencia. La conciencia va cambiando respondiendo a la anticipación. La anticipación es un resultado de la imagen, preparación, miedos y deseos, basados en hechos o apariencias.

La preparación para el cambio cambia la conciencia, que a su vez resulta en cambios físicos. La calidad y la cantidad de la descripción e imagen, la intensidad y la consistencia de las actitudes y las acciones, la energía colectiva o la energía que los demás originan, todo influye en la dirección y el curso del cambio.

Cada entidad hasta cierto punto, para bien o para mal, es a la vez victima y maestro de las Leyes de la Magia. Las Leyes de la Magia es una extensión de la Ley de la Unidad.

LAS NUEVE LEYES FUNDAMENTALES

1. La Ley Del Rebote
Indica que una fuerza superior siempre rebotará un poder inferior. En otras palabras, si tú, el aspirante, tiene que subir contra otro practicante, o contra una energía incorpórea, que es más fuerte que tú, cualquier cosa que proyectes en su dirección volverá a ti más la fuerza del rebotador.

2. La Ley De Las 3 Demandas
Todas las demandas procedentes de las dimensiones sutiles están repetidas por triplicado. En la primera emisión, la mente consciente queda alertada, la repetición compromete las facultades de la razón, mientras que la tercera manifestación entra en contacto directo con la psique o fuerza del alma (como en la historia bíblica de la negación de Pedro). Esta Ley particular se observa de manera muy estricta en la Magia Celta, ya que representa un aspecto de la mística del número sagrado, el 3.

3. La Ley Del Desafío
Todas las visiones, los sueños, las fuentes de inspiración, los indicios, en suma todo aquello que parece salir desde el más allá de los límites del pensamiento racional y lógico, es un desafío. Aquí hay que tener una honradez absoluta, ya que el aspirante ha de percibir la línea sutil que separa la realidad presente de las interferencias y la inspiración del engaño.

4. La Ley De Las Igualdades
Cuando dos fuerzas iguales se encuentran, con el tiempo una dejará paso a la otra, que, en consecuencia, subirá de categoría. Esta Ley está confirmada por las Leyes Naturales de la ciencia y queda claramente demostrada en la física de la partícula.

5. La Ley Del Equilibrio O Contrapeso
Según la Ley del Equilibrio, todas las cosas deberían funcionar según su propia frecuencia o su nivel correcto. Por ejemplo, sentarse durante horas concentrándose para buscar la suficiente energía psicocinética como para mover una mesa de 6 pulgadas, cuando se puede conseguir el mismo efecto dándole un ligero empuje, es una tarea inútil y un gasto de poder que se podría emplear mejor en modos de expresión más constructivos. La Ley del Equilibrio tiene que ver también con el estado de contrapeso necesario para el funcionamiento satisfactorio y la expresión correcta de la energía a todos los niveles, lo cual la relaciona en especial con la enfermedad y la curación. Denuncia los excesos de toda clase y exige, por ejemplo, que el cuerpo físico sea tratado con cortesía porque es habitado por muchas otras formas de vida, incluidos los 4 Elementos, sin cuyos amables servicios no habría estructura molecular y por tanto no habría cuerpo físico.

6. La Ley De Peticiones
Esta Ley indica de qué modo las cosas trabajan o no trabajan para nosotros, lo cual, por supuesto, dependerá del grado de iniciación de cada uno. Si, al hacer unas peticiones ocultas, el estudiante encuentra que la respuesta no es correcta, quiere decir que aún no se la ha ganado. Esto ocurrirá a menudo con los aspirantes que trabajan de forma estéril o que "mandan" a las inteligencias procedentes de los reinos elementales sólo para descubrir que están siendo manipulados como marionetas por las que ellos pretendían controlar. Si este es el caso, se trata de volver al "tablero de dibujo".

7. La Ley De Las Polaridades
Lo positivo y lo negativo, el ánimo y la animosidad, lo masculino y lo femenino, el proceso de individuación tanto espiritual como racional: todas estas son expresiones de esta ley. El iniciado tiene que estar bien polarizado en sí mismo antes de poder dar un paso determinado a lo largo del recorrido. Esta ley, a pesar de ser rechazada por algunas personas, es estrictamente observada por los reinos elementales que no mostrarán el debido respeto a aquellos que se nieguen a observarla. Si uno de los

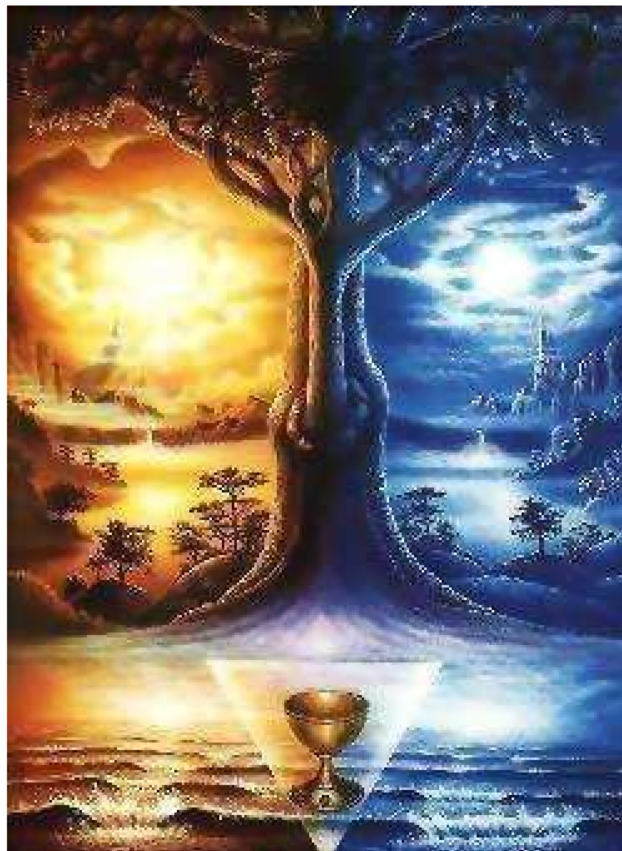
planos es más elevado o si una de las frecuencias es más sutil, la diferencia entre las dos polaridades se hace borrosa y allí está el peligro. El estado ideal, según dicen, es el ánimo y la animosidad en perfecto equilibrio dentro del individuo, sin invadir ni quebrantar la Ley Cósmica.

8. La Ley De Causa Y Efecto

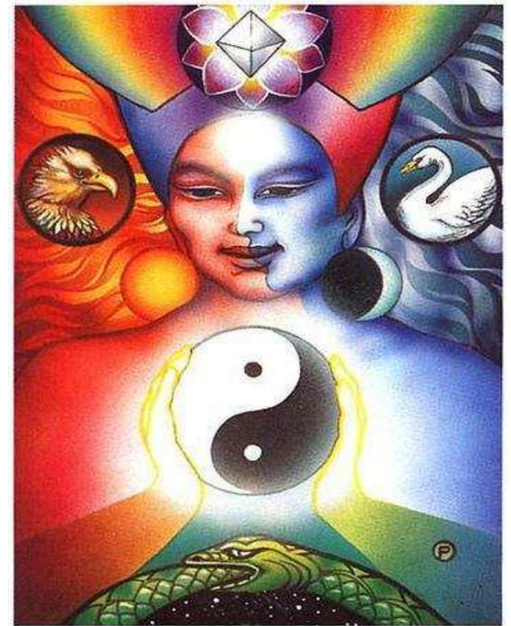
También es llamada la Ley del Karma, aunque "Karma" es un término estrictamente oriental que muchos utilizan, con poca exactitud, para expresar el principio de "*lo que siembras recogerás*". Un aspecto que se suele descuidar de esta ley se refiere al intercambio de energías, lo cual quiere decir que nunca deberíamos esperar nada de nadie, aunque el intercambio no siempre sea en "especie". Por ejemplo, si una persona pobre recibe un donativo de dinero no tiene por qué corresponder en efectivo, sino que podría hacer un servicio al donador que fuera apropiado a sus medios y talentos. Lo mismo tiene que hacer una persona rica que hereda un dinero que no le ha costado trabajo conseguir. Una simple plegaria dicha de corazón equivale muchas veces, en energía emitida, al donativo de mil libras de un hombre rico.

9. La Ley De La Abundancia (O Opulencia)

Esta ley expresa la atracción del querer por querer. Dinero llama a dinero, un temor es un deseo insatisfecho, etc. Al ocultista al que le queda su última libra se le aconseja que vaya a gastársela porque una energía gastada atrae una energía similar.



LEY DEL KARMA



En nuestra cotidianidad no conseguimos todo lo que deseamos en forma inmediata porque habitualmente estamos desalineados con las leyes que rigen el universo. No las hemos entendido, no las hemos estudiado o no las hemos experimentado conscientemente a través de la experiencia de **La Atención Consciente**, voy a explicarles hoy como funciona.

La Ley del Karma o de Causa y Efecto, la cual es aplicable al día martes, se trabaja haciéndonos conscientes constantemente de las elecciones que hacemos a cada momento y adoptando una responsabilidad de esas elecciones.

La Ley del Karma o causa-efecto funciona de la siguiente manera, diariamente DIOS con el libre albedrío que nos otorga pone ante nosotros una serie de situaciones donde tenemos la capacidad de escoger entre varias alternativas, muchas ocasiones desactivamos la Atención Consciente y tomamos las elecciones menos adecuadas para nuestro desarrollo espiritual y bienestar global, con el paso del tiempo la consecuencia de esa elección repercute en nuestra vida y se presenta como un karma (efecto, recuerdo) que debemos enfrentar y superar porque: *"Tenemos La Capacidad De Ser Arquitectos De Nuestros Destinos, Porque, Aunque La Buena Suerte Sea Regida Por El Cielo, Nuestro Destino Estará Siempre En Nuestras Manos Y Las Decisiones Que Tomemos Diariamente"*.

Quiero que enfoquen sus lentes del entendimiento en las siguientes líneas, todos los acontecimientos que se nos presentan en el ***MAKTUB DAY*** (Destino Diario) tienen una causa que se estriba en decisiones del pasado, para que fijen lo que les quiero transmitir voy a poner un ejemplo: *Luis Eduardo esta padeciendo a sus 45 años de Cáncer de Pulmón, y empieza a renegar en contra de Dios y su desdichado presente, sin embargo en ese momento olvida que desde los quince años de edad ha fumado y esta catalogado con sus conocidos como un Fumador Adicto, el cáncer ha sido el efecto de no prestar Atención Consciente al Fumar incesantemente por mas de tres décadas*.

Como quiero que observen bien esta ley les pongo otro ejemplo: *Jesús Alberto esta renegando contra Dios y los Santos porque ha estrellado su carro ultimo modelo contra una pared, sin embargo, ese es el efecto porque la Causa ha sido que debido a la celebración y alarde de su carro nuevo, entro en un estado de ebriedad, en esa*

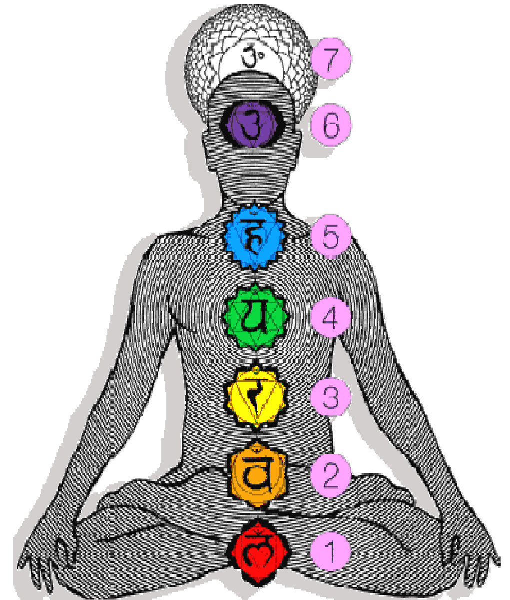
circunstancia es imposible activar la Atención Consciente, el efecto fue el accidente que sufrió. La moraleja es que no previó lo que pudo pasar, tenía desactivada la Atención Consciente de su presente y estaba distraído en trivialidades regidas por El Ego.

Quiero que imaginen casos que conozcan donde puedan encajar La Ley del **KARMA**, pueden ser de conocidos o de ustedes mismos. Una vez lo hagan es importante asumir su cuota de responsabilidad en la situación y transmutarla, dejarla en el pasado como un recuerdo. Es importante que en todo momento mantenga su Atención en el Presente porque es la manera de no crear semillas, de cosechas negativas que repercutirán en su Futuro.

Recuerda que además de los acontecimientos o experiencias que generamos por nuestras actuaciones, hay algunas que no responden a efectos de actuaciones pasadas sino a pruebas que nos han puesto para superarlas, es decir, **Sobrepasarlas** y aprender la lección, de lo contrario, volverán a nosotros con una mayor intensidad hasta que seamos capaces de captar el aprendizaje. Recuerda que tu tienes la capacidad de ser El Arquitecto de tu Futuro, porque "***Aunque La Buena Suerte Sea Regida Por El Cielo, Tu Destino Siempre Esta En Tus Manos***".



LOS CHAKRAS



La palabra *Chakra* significa "Rueda" y son los Centros Energéticos (Centro de Fuerza Vital) de nuestro Cuerpo Sutil. Cada uno representa un elemento, un estado psíquico y un estado espiritual. El correcto funcionamiento de estos Centros Energéticos permite a nuestro Ser vivir en perfecta armonía, en salud total, en equilibrio, en un completo balance con nosotros mismos, con la gente que nos rodea, con los animales, con la naturaleza y con el Universo.

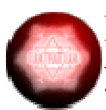
Los Chakras también se conocen como vórtices o centros de conciencia, son receptores que absorben vida y la derraman por la columna vertebral. La energía entra por el chakra, pasa por el sistema circulatorio al sistema endocrino, a las glándulas, sangre y a todo nuestro cuerpo. Si absorbemos energía nuestro organismo funciona bien.

Al enfermar no se absorbe energía, el cuerpo pide más, no hay y la saca de cualquier parte. Esto genera un desequilibrio en los diferentes Chakras. Por tal motivo, es fundamental tener el sistema nervioso en armonía, pues este distribuye la energía por todo el cuerpo. Al estar en armonía, cada chakra absorbe la energía que necesita. Los Chakras son también llamados centros de conciencia.

Vamos a orientarnos más allá de lo físico para comprender los aspectos de estos centros de conciencia que nos orientan hacia el despertar espiritual. Estos 7 generadores son el patrón básico del ser, su centro de control emocional y el cuerpo mismo del alma.

(Del Chakra uno al tres se manifiesta nuestro centro Animal)

1. **Chakra Raíz (color rojo) MULADHARA**



Está ubicado en la base de la columna vertebral, en el Perineo, entre el ano y los genitales. Relacionado con la glándula suprarrenal. Está regido por el elemento tierra. Expresa la necesidad de sentirse vivo y saludable. Conciencia de seguridad, supervivencia, confianza, relación con el dinero, el hogar, el trabajo, con lo material.

2. **Chakra Sacro/Sexual (color naranja) SVADHISTHANA**



Está ubicado en el bajo vientre debajo del ombligo. Relacionado con las glándulas sexuales masculinas y femeninas (gónadas). Su elemento es el

agua y es el centro de la sexualidad, las emociones y el placer. Despierta el deseo, las emociones y la sexualidad.

3. Chakra Plexo Solar (color amarillo) MANIPURA



Ubicado en el plexo solar, arriba del ombligo y debajo de las costillas. Relacionado con las glándulas páncreas. Guarda relación con el elemento fuego, símbolo de transformación. Maneja el temperamento, la fuerza y la voluntad Es el centro telepático.

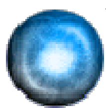
(Del cuatro al cinco se manifiesta nuestro Centro Humano)

4. Chakra del Corazón/Cardio (color verde) ANAHATA



Ubicado en el centro del pecho relacionado con la glándula Timo que controla el sistema inmunológico. Su elemento es el aire. Este Chakra es el puente de la conciencia que comunica al cuerpo con la mente, que hace que entendamos que somos una integración de espíritu y materia. Expresa las percepciones de amor, relaciones con gente cercana a nuestro corazón. Dificultades al respirar o complicaciones con los pulmones, los órganos del aire, indican tensión en el Chakra del Corazón.

5. Chakra de la Garganta (color turquesa) VISHUDDHA



Ubicado en el cuello, a la altura de la garganta, está relacionado con la glándula tiroides. Representa la comunicación y la creatividad. A través de él, la conciencia crea, recibe y transmite la información tanto en las relaciones con los demás y nuestro entorno como nuestro interior Su elemento es el éter. Desarrolla la Clarividencia.

(Del seis y siete se manifiesta nuestro Centro Divino)

6. Chakra Frontal/Entrecejo (color índigo) AJNA

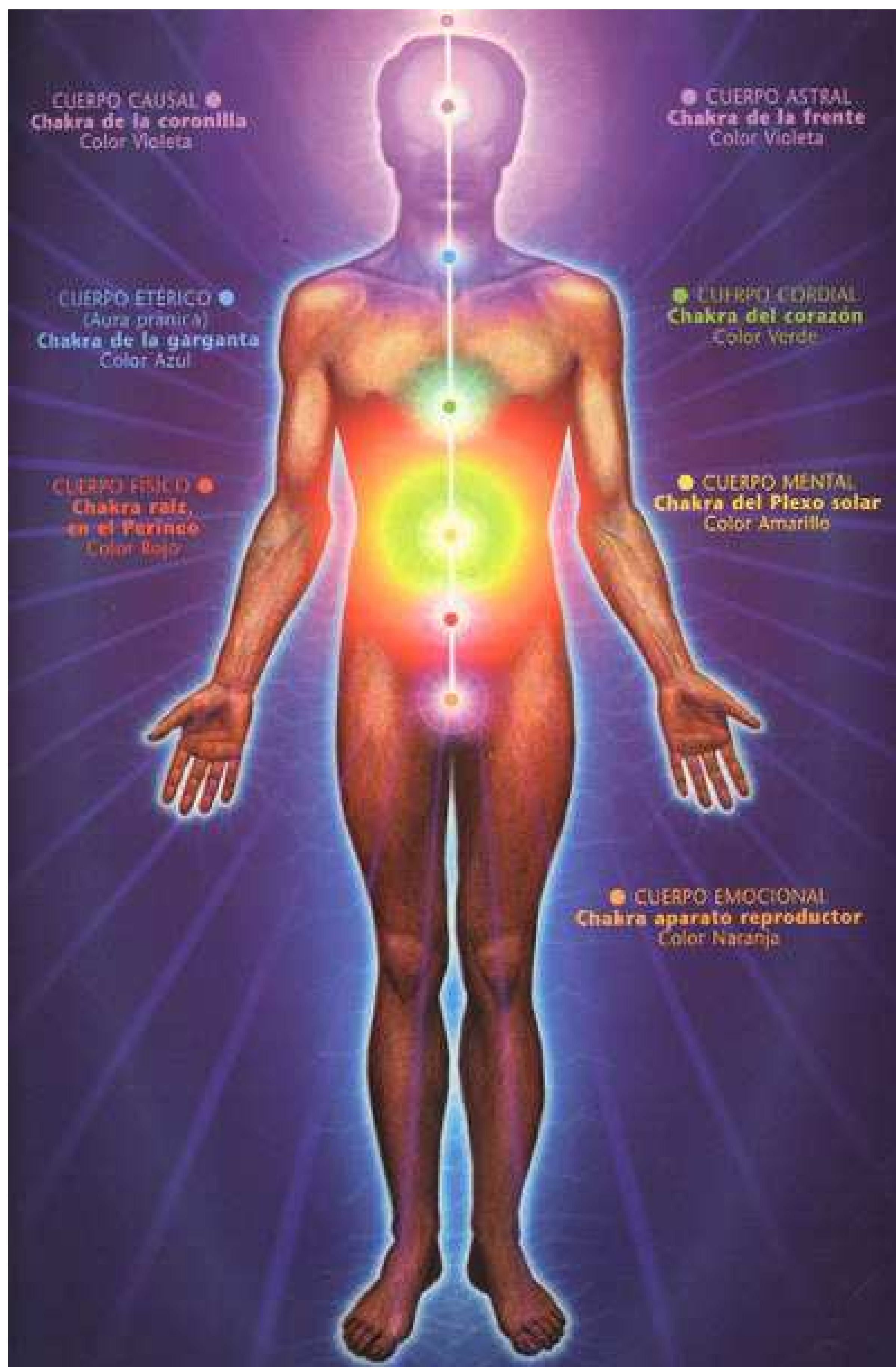


Ubicado en el entrecejo, relacionado con la glándula Pituitaria. Su elemento es la luz y su propósito es la visión. Es el centro de la percepción visual, extrasensorial y la intuitiva. Este Chakra está relacionado con la facultad de la clarividencia. Es el lugar en el que se encuentran nuestras verdaderas motivaciones, y es el nivel de conciencia que dirige nuestras acciones y vida.

7. SIETE Chakra de la Coronilla/Coronario (color violeta) SAHASRARA



Conocido como conciencia cósmica. "Yo soy". Está ubicado en la coronilla relacionada con la glándula Pineal. Su elemento es el pensamiento. Está relacionado con la inteligencia, e integra todos los aspectos de los seis Chakras anteriores (Desarrollo Integral). Es la conciencia cósmica, la compresión y el entendimiento de que somos parte de un orden universal infinito y eterno. Es nuestra conexión con lo Divino.


CUERPO CAUSAL
Chakra de la coronilla
Color Violeta
CUERPO ASTRAL
Chakra de la frente
Color Violeta
CUERPO ETÉRICO
(Aura pránica)
Chakra de la garganta
Color Azul
CUERPO CORDIAL
Chakra del corazón
Color Verde
CUERPO FÍSICO
Chakra raíz,
en el Perineo
Color Rojo
CUERPO MENTAL
Chakra del Plexo solar
Color Amarillo
CUERPO EMOCIONAL
Chakra aparato reproductor
Color Naranja

EL AURA



El Aura proviene del griego y significa aire o brisa, es el campo electromagnético que envuelve a todos los seres vivos, y que se ve influenciada directamente por el estado físico, mental y emocional de cada individuo. En ella, se refleja la personalidad y las situaciones que experimentan las personas. Aquellos que la han visto la describen como un halo de luz que emana del cuerpo, de colores y sin límites definidos.

Sin embargo, ¿de dónde viene el aura? ¿Procede del calor de los cuerpos vivos o es una fuerza exterior? La creencia en el aura ha estado siempre vinculada a la teoría vitalista, de acuerdo a la cual existe una energía cósmica que anima e impregna todo el universo, llamada ***Chi*** por los chinos, ***Ruasch*** por los hebreos, ***Huaca*** por los incas y ***Prana*** por los hindúes. Generalmente dicha fuerza está íntimamente ligada a la luz, los rayos del sol y los siete colores del arco iris.

Esta energía es absorbida por los seres vivos a través de la respiración y de los Chakras, y más tarde enviada al torrente sanguíneo y al sistema nervioso, convirtiéndose en el motor de las funciones vitales y psíquicas.

Esta fuerza vital se acumula en objetos animados e inanimados y en lugares como montañas, árboles y casas, puede ser manipulada por la mente de forma consciente o inconsciente permitiendo influir sobre las cosas a distancia.

Según la tradición esotérica los Siete Chakras y sus Colores son los siguientes:

- **El Cuerpo Físico**: en general está representado por el Chakra Base y es de color Rojo.
- **El Cuerpo Emocional**: está conectado con el Chakra Sacro y es de color Naranja.
- **El Cuerpo Mental**: está asociado al Chakra del Plexo Solar y es de color Amarillo.
- **El Cuerpo Anímico**: está relacionado con el Chakra del Corazón y es de color Verde.

- **El Cuerpo Etérico**: también conocido como aura pánica, intermediario entre los mundos físico y espiritual está asociado al Chakra de Laríngeo y es de color Azul.

- **El Cuerpo Astral**: vinculado con el Chakra Frontal y es de color Violeta

- **El Cuerpo Causal**: en el que se depositaría la semilla que reencarna vida tras vida, es el Chakra Coronario y es de color Violeta.



Todas estas auras influyen unas sobre otras y son percibidas por los videntes como una colorida atmósfera luminosa. El predominio del color azul, por ejemplo, puede indicar gran espiritualidad, mientras que el amarillo señala pensamientos elevados.

Cuando tenemos un trauma o una dificultad, nuestro campo energético bloquea de inmediato determinados colores y ello provoca la enfermedad.

EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA PERCIBIR EL AURA

Existen ciertos ejercicios gracias a los cuales se puede percibir el aura. A continuación se describe algunos de ellos:

- *Buscar una persona con la que se sienta cómodo.*

- *Procurar una habitación con la iluminación suficiente para poder distinguir las facciones del sujeto al que se va a observar, aunque evitando una luminosidad excesiva.*

- *Asegurar de que la persona se coloca sobre un fondo neutro, una pared lisa y blanca, por ejemplo.*

- *Situarse frente al individuo, cómodamente sentado y poniendo sus dedos índice a la altura de los ojos, con una distancia de unos diez centímetros entre ellos.*

- *Mantenerse siempre dentro de su campo de visión y concentrar su atención en el sujeto que va a observar hasta que note cómo se va perdiendo su visión lateral. Entonces, únicamente verá la figura de la persona y un halo fluctuante que emana de él.*

- *Pedir al sujeto que respire profundamente y que imagine cómo el aire penetra en él y llega hasta su cabeza. Entonces, usted podrá percibir fluctuaciones de niebla sobre la zona de la coronilla.*

La observación del Aura puede incluso practicarse sobre uno mismo siempre siguiendo las anteriores instrucciones y empleando un espejo. Se debe asegurar que detrás de uno exista una pared sin adornos y de un solo color.

LIMPIAR Y PROTEGER EL AURA

El Aura puede recoger energías negativas y con el fin de limpiarla, la persona que practicará la limpieza debe realizar lo siguiente:

- *Lavar las manos con agua fría para descargarse de energía y rechazar la que emana de la persona enferma.*

- *Pasar las manos a una distancia de unos 20 cm. del cuerpo. Se debe iniciar, un masaje, por los pies y subir hasta llegar a la parte superior de la cabeza. Mientras se realiza esta acción hay que imaginar el aura, como si fuera una prenda de ropa que se va apartando por tener suciedad.*

- *Al llegar a la coronilla, se debe apartar las manos y solicitar a la energía cósmica que se lleve la suciedad a un lugar lejano de donde nadie más pueda recibirla.*

- *Lavar nuevamente las manos con agua fría.*

- *Repetir la limpieza tres veces.*

- *Mantener la mente libre de preocupaciones y problemas al realizar esta limpieza.*

En cuanto a su protección, la mejor forma consiste, al despertar cada mañana, en cubrir mentalmente de una luz blanca de los pies a la cabeza. Igualmente, es necesario amar a nuestro cuerpo físico y mental y los demás, ya que cuando emitimos ondas de amor y simpatía hacia nosotros mismos o hacia otros, el aura adquiere un brillo suave que nos protege de todo ataque psíquico.

LOS COLORES DEL AURA



Los colores y la intensidad de los destellos del aura tienen un significado especial, y pueden revelar cualidades y defectos, situaciones de tensión y enfermedades antes de que se presenten los síntomas.

Los tonos del aura no son como los colores ordinarios, suelen ser traslúcidos, más variados y de mayor cantidad de matices. Las personas generalmente tienen uno o dos colores dominantes, que en la mayoría de los casos constituyen sus colores favoritos. Sin embargo, si la persona está pasando por un momento difícil o lleno de estrés su aura reflejará un tono distinto.

A medida que el individuo evoluciona y crece espiritualmente los colores de su aura cambian; los expertos afirman que entre más limpia y luminosa sea su aura mayor habrá sido su avance espiritual. Igualmente, señalan que la uniformidad de dicho campo energético refleja el equilibrio y estado de salud que posee.

Color Azul: es propio de personas honradas, positivas, joviales, calmadas, sinceras, y con gran seguridad en sí mismas. Estos individuos suelen ser muy espirituales y generalmente cuentan con buena salud. No obstante, las auras de azules apagados pueden relacionarse con estados de depresión, melancolía o malhumor.

Color Violeta: es la espiritualidad y el amor incondicional en su máxima expresión. Se trata de seres prácticos, que saben lo que desean lograr en su vida.

Color Rosa: la tonalidad que tienen los amantes del arte, la belleza y de lo místico; las personas humanitarias y compasivas, que han alcanzado el equilibrio entre lo material y espiritual. Si se trata de un rosa oscuro, el individuo puede tender a ser inmaduro.

Color Rojo: caracteriza a seres pasionales y afectuosos, con espíritu de liderazgo y ganas de vivir. Se relaciona con personas fuertes, de ego elevado, que desean alcanzar el éxito en el mundo material. Generalmente son nerviosos, impulsivos y egoístas.

Color Amarillo: aquellos que tienen este tono predominante en su aura suelen ser creativos, optimistas, alegres, de gran sentido del humor y rapidez mental.

Color Bronce: tienen un corazón muy puro y siempre van por la vida con las mejores intenciones. Su inocencia es casi una inocencia infantil y eso a veces les puede traer algún problema ante personas no tan puras como ellos.

Color Naranja: emana de individuos considerados, creativos, cordiales, solidarios, llenos de energía y con muchas ganas de vivir. Si el naranja es apagado, es posible que el individuo sea avaro, materialista y egoísta.

Color Verde: es el color de la simpatía, la calma, la confianza, el sosiego y la tranquilidad. Está directamente relacionado con dotes para la sanación y la creatividad. Sin embargo, el verde oscuro es sinónimo de celos e inseguridad.

Color Blanco: estas personas suelen amar la verdad, la paz, la armonía y la espiritualidad. Generalmente, son idealistas.

Color Índigo: es una persona cariñosa y muy comprensiva, son personas muy intuitivas y aunque también muy lógicas. Como contrapartida el individuo con color índigo puede llegar a convertirse en el perfecto manipulador.

Color Dorado: el individuo con color dorado siempre aspira a las metas más elevadas. Es incapaz de ir por la vida sin un objetivo que muchos considerarían imposible. Como contrapartida el individuo con color dorado puede llegar a exigirse mucho así mismo.

Color Plateado: tiene el don de la creatividad y su poder mental es muy fuerte, pero le falta saber canalizarlo correctamente, es el más idealista de todos. No es una persona muy activa y eso le puede traer problemas incluso de salud.

Colores Oscuros: negro, gris y marrón son tonos que reflejan desequilibrios emocionales o dolencias físicas. Individuos con estas características suelen estar llenos de ansiedad y angustia, lo cual se traduce en comportamientos superficiales y agobiantes.

AUTODEFENSA PSIQUICA



La autodefensa psíquica es el arte de expulsar a los seres, energías o conjuros negativos dirigidos hacia usted de modo intencionado o accidentalmente. Estas tácticas forman parte del repertorio general y de las prácticas mágicas habituales de muchos brujos y magos.

De forma diaria, semanal o mensual, muchos de nosotros realizamos este ritual de protección hacia nosotros mismos, hacia quienes queremos o hacia nuestros hogares. Esto no significa que estemos siempre a la expectativa de que se produzcan ataques psíquicos. Los auténticos ataques psíquicos sin intentos focalizados y deliberados de causar graves perjuicios mentales o físicos, y pueden proceder de una persona o espíritu. Estos ataques son relativamente raros, pero pueden producirse, especialmente cuando su magia adquiera mayor poder y despierte los celos y envidias de algunos.

Cuando realizamos nuestros ritos rutinarios de protección no hacemos más que emplear el sentido común, impidiendo que la negatividad aleatoria o los problemas nos alcancen antes de causarnos conflictos mayores.

Tan sólo una mínima porción de la energía negativa que entra en su campo procede de una fuente consciente. El psiquismo destructivo es más efectivo cuando procede de quienes son completamente inconscientes de que están proyectando fuerzas negativas hacia usted. Todos proyectamos magia; su condición (negativa, positiva o neutral) depende de la estructura mental de quien la envía. Algunas mentes inexpertas y envidiosas son las peores agresoras, ya que suelen desconocer su capacidad de destrucción, mientras que los iniciados en el ocultismo han aprendido a controlar el contenido de sus emisiones energéticas.

USO DEL PENTAGRAMA

Cuando sienta que su energía está siendo socavada o amenazada, trace inmediatamente un pentagrama en el suelo y colóquese en su interior. Este ejercerá como un pequeño círculo sagrado que repelerá esas fuerzas que están minando las suyas.

Si se encuentra en un momento en que necesita estar permanentemente protegido por un pentagrama, pero no puede trazarlo porque pueden verlo y tomarlo por loco, recuerde que tiene el recurso de la visualización. A veces se piensa que esta forma de hacer magia, sin la ayuda de herramientas, sólo entra dentro de las posibilidades de los grandes iniciados, pero considero que en realidad esto le permitirá reforzar sus habilidades mágicas para proyectar energía. Si se siente totalmente vinculado con las energías que envía para alcanzar sus objetivos, nada impide que utilice el poder de su mente para hacer magia cuando lo necesite.

Puede aumentar la efectividad de su pentagrama protector coloreándolo mentalmente de rojo, oro o naranja. Son colores de fuego, que es el elemento tradicional a la protección.



LA ENVIDIA



Aunque es un sentimiento bastante común, el no poder llegar a dominarla puede ser altamente autodestructivo para quien la tiene. Unos ejemplos significativos de actitudes envidiosas y que ocurren con bastante frecuencia pueden ser los siguientes:

"No soporto a la nueva secretaria, lo tiene todo a punto, lo sabe todo y encima va muy bien arreglada".

"Me da una rabia ver a esa gente tan simpática y sociable, se creen muy buenos relaciones publicas pero no hay quien hable con ellos, son unos idiotas".

"Yo no aguanto a mi marido cuando se pone a ver su película favorita y pasa de todo".

"Hay que ver el coche que se ha comprado el vecino, ¿de donde sacara el dinero?".

"De que se reirá la gente, no se que es lo que tiene gracia"

¿Como descubrir a una persona envidiosa? La envidia es un sentimiento negativo del que se habla poco y se sufre en mayor o menor grado de la vida, se trata de un tipo de reacción que tienen la mayoría de los seres humanos y de aquí pueden surgir las mayores aberraciones tanto en sufrimiento personal como de proyección hacia los demás.

Por culpa de la envidia unido a otros factores, se han podido hacer trabajos de **Magia Negra** para destruir el entorno armónico de una familia, por el simple echo de envidiar *"la felicidad que emanaba de ellos"*, se ha podido incluso llegar a agredir a una persona por no aguantar que fuera mas alto o mas guapo que ella, e incluso no han observado ustedes algunas veces un automóvil nuevo que su pintura ha sido totalmente rayada, esto es un acto de envidia.

La envidia empieza a surgir en los primeros años de vida, cuando el niño empieza a relacionarse con el grupo familiar y social, si el niño se siente amenazado en su terreno y en lo que mas quiere tiene un sentimiento de vacío, deseara a toda costa conseguir todo lo que no posee o cree que no puede poseer, esto se manifiesta con pataletas, rabietas, es necesario calmar esos disgustos con explicaciones lógicas y enseñándole a dar, para que con ello vaya aprendiendo a tolerar sus frustraciones y

controlar las conductas impulsivas, así pues de esta forma aprenderá a respetar las diferencias y valorar sus propias cualidades, es decir en definitiva empezará a madurar. Si al niño que ha pasado por episodios de envidia constante, nadie de su entorno le ha calmando esta ansiedad, crecerá con sentimientos de frustración y de vacío y será un adulto envidioso contaminado por el rencor a los éxitos ajenos, incluso de su propia pareja y amistades, llegando su vida a ser un verdadero tormento.

El observar o reconocer que algunas situaciones o personas provocan envidia es "positivo", ya que ayuda a reflexionar sobre los propios recursos y con ello aceptar nuestras propias limitaciones. La admiración a determinadas personas, no significa tenerles envidia, es saber valorarlas y valorarse. Si sufres las miradas y las palabras de una persona envidiosa trata de pasarlas por alto, no eres responsable de su sentimiento, intenta descubrir la envidia a tiempo, te evitarás muchísimos problemas, no desarrolles confianza con las personas envidiosas.

Es difícil descubrir al envidioso pues a veces se esconde a través de una apariencia amable, acogedora y simpática y otras se camufla en conductas de excesivo respeto, o excesiva admiración, el envidioso se *"alegra de los fracasos ajenos"*, *"sufre con los éxitos ajenos"*, pero desaprovecha tanta energía que no es capaz de alcanzar sus propios objetivos.

Considera que los demás consiguen las cosas con facilidad y sin esfuerzo, no es una persona generosa, si triunfa nunca se siente satisfecho, este sentimiento es muy perjudicial para quien lo siente y *"muy peligroso para la persona envidiada"*.

MÉTODOS PARA COMBATIR LA ENVIDIA

En primer lugar trataremos este caso como si fuera un ataque, de echo es un ataque enegértico llamado **Ataque Psíquico** provocado por el conciente o subconsciente de la persona envidiosa. Existen varias formas de contrarrestar la envidia y una de ellas es utilizando un neutralizador este neutralizador de energía negativa se preparara en nuestro lugar, el método consiste en realizar un objeto que trasformara la energía destructiva trasmutando la polaridad. El color rojo es uno de ellos, teniendo este color en nuestro cuerpo, las cargas energéticas negativas serán interrumpidas por las vibraciones de dicho color, es por ello que en la cultura humana solemos utilizar el color rojo sin darnos cuenta, por dar ejemplos podemos ver a los bebes utilizar una cinta roja en su mano, en la compra de cualquier producto nuevo, casa, auto también verán el famoso listón de color rojo, hasta en los regalos de navidad, todo esto no esta por casualidad efectivamente el color rojo nos protege de envidias y mal de ojo.

TETRAGRÁMATON



Para entender que significa esta estrella, que seguro han visto alguna vez, tendremos que empezar diciendo que se trata de uno de los principales símbolos de la magia, en todos sus aspectos. Sus denominaciones son variadas: Pentagrama, Tetragrámaton, PentaAlfa, Pentáculo, Estrella de Cinco Puntas. El signo del Pentagrama se llama igualmente signo del Microcosmos.

Pentagrama o Tetragrámaton, significa la dominación del espíritu humano sobre la naturaleza. Con este símbolo mágico podemos mandar a las criaturas elementales que pueblan las regiones del Fuego, Aire, Agua y Tierra. Ante este símbolo tiemblan los demonios, es un talismán de protección total. Puesto en la puerta de una casa, con la punta superior de la estrella siempre hacia arriba, no permite el paso a ninguna vibración negativa. Puesto con la punta superior hacia abajo sirve para llamar a lo tenebroso.

Según la dirección de sus rayos puede representar a Dios o al Diablo, al cordero inmolado o al Macho Cabrio de Méndez. Cuando el pentagrama eleva al aire su rayo superior, representanta al Cristo. Cuando pentágrama eleva al aire sus dos puntas inferiores, representa a Satanás.

Se recomendaría que pegues este pentagrama ya sea dibujado, imprimido etc. En la puerta de entrada a tu casa y en tu habitación, cosa que no permita el paso a maliciosos, y andar trayendo una de collar no es mala idea.

El Pentagrama es la estrella en llamas, el signo del verbo hecho carne. Representa a **Cristo**.

De esta forma el vocablo TETRAGRAMMATON es la palabra mágica o *"mantram"* que sintetiza en una unidad las cuatro letras que en la Kábala se utilizan para nombrar a la divinidad, es el nombre de DIOS.

El mejor Pentagrama contiene los Siete Metales que corresponden a los Siete Rayos y a los Siete Metales esotéricos:

A) Plata para la Luna.

B) Azogue para Mercurio.

C) Cobre para Venus.

D) Oro para el Sol.

E) Hierro para Marte.

F) Estaño para Júpiter.

G) Plomo para Saturno.

Antiguas costumbres colocan el talismán en la entrada de logias y centros de estudios esotéricos para abrir el entendimiento de lo oculto, atrayendo la bendición de los seres de luz (Ángeles).

Descripción: La estrella flamígera es el hombre, representando al microcosmos. El vértice superior es la cabeza, los laterales son los brazos, los vértices inferiores son las piernas. Es el hombre dominando los cuatro elementos y los seres que viven en ellos: las *Salamandras* del **Fuego**, los *Gnomos* de la **Tierra**; los **Silfos** del **Aire** y las *Ondinas* y *Nereidas* del **Agua**. El Pentagrama está situado dentro de un cuadro y de un triángulo que también encierra un círculo. Es el símbolo perfecto.

A) El Círculo es el Espíritu Universal.

B) El Triángulo es la Trinidad.

C) El Cuadro son los Elementos.

D) El Pentagrama es el Hombre.

La palabra TE TRA GRA MA TON que rodea la estrella es el nombre de la Divinidad. El nombre sagrado, oculto y que no debe pronunciarse de Dios, que en hebreo tiene las letras **IOD HE VAU HE** יהוה (He VaV He Yod). Los números 1 y 2 a la izquierda sobre el **TE** significan la Divinidad masculina (Cruz) y la Divinidad femenina (el Verbo). Los números 1, 2 y 3 sobre las letras **TRA** significan la cruz (padre), el fuego (madre) y el alma (hijo).

Arriba están los ojos del espíritu y el signo de Júpiter, padre de todos los dioses. En los brazos de la estrella está Marte, símbolo de la fuerza. En el centro están el Caduceo de Mercurio que representa la espina dorsal y los signos de Venus y Mercurio. Las dos alas significan el ascenso del fuego sagrado por la espina dorsal abriendo las siete Iglesias del Apocalipsis de San Juan (los siete Chakras).

Los símbolos unidos de Mercurio y Venus son lo masculino y femenino del ser humano. Aclara que el hombre debe aprender del sentir y pensar de la mujer y la mujer como hombre sin alterar su esencia. A los lados del Caduceo están el padre Sol que engendra y la madre Luna, que es fértil. A los pies del Pentagrama está el signo de Saturno, el tiempo creado por el hombre.

En la parte superior, escritos en hebreo, están los nombres de Adán y Eva, pilares de la humanidad. Los ojos debajo de Júpiter son los de Dios, siempre presente. La copa contiene la luz que nutre la inteligencia. El cetro es el bastón de los patriarcas o vara de Moisés que debe ser levantada a través de la trasmutación de la energía crística. La espada simboliza al guardián del paraíso. La llave y el sello de Salomón abren la clarividencia y protegen contra todo mal.



RITUAL DE CONSAGRACION DEL PENTAGRAMA



La consagración de este talismán de protección, debe realizarse en domingo a las 12^{00} Hs. del medio día. Será un domingo de Cuarto Creciente, cuando la Luna este creciendo, o en un domingo dentro de esta fase lunar.

Se hace el pentagrama y se consagra con los 4 Elementos, Fuego, Aire, Tierra y Agua, se sahumea con 5 perfumes: Incienso, Mirra, Aloe, Azufre y Alcanfor; de estas 5 sustancias que sirven para consagrar el pentagrama, las 3 primeras son para invocar lo Blanco, el azufre para rechazar las entidades tenebrosas y el alcanfor perfuma y atrae el éxito, hay que aprender a manejar estas substancias. Al Pentagrama hay que ponerle las 4 letras de "**IOD HE VAU HE**".

En la consagración se sopla el aliento 5 veces, presentándose al Real Ser Cristónico del Maestro Interno para la consagración del PentAlfa, y se invoca a los 5 Arcángeles: **Gabriel, Rafael, Samael, Anael y Orifiel**.

Para activarlo cerrarán los ojos concentrándose en el sol, que es la energía que da calor, que da la vida, la energía del todo. Entonces, visualizarán la protección que les otorgará este Talismán, que es el símbolo de lo divino, la unión de lo perfecto, el nombre real del Padre eterno, una protección mágica, psíquica y física. Nada superará ésta protección.

Visualizarán la energía del Sol que entra en la del Tetragrámaton a través de una especie de tubo y notarán la vibración que empieza a adquirir el PentaAlfa, pongan las manos un poco separadas pero abarcando las tres estrellas, como encubriéndolas, y realicen la siguiente oración:

"OH Adonai, IEVE, Tsebaoth; OH Padre Supremo, creador del cielo y de la tierra, de los cuatro elementos y de los espíritus, yo te conjuro, por las potencias y las virtudes, para que santifiques este Tetragrámaton que ha sido preparado en tu honor, yo te exorcizo Tetragrámaton por La Verdad, La Vida, La Eternidad, por La Creación surgida de La Nada, con el fin de que nada permanezca en mi posesión, sino La Pureza y La Virtud."

Siguiendo con el ritual se puede consagrar y personalizar el Pentagrama mencionando nuestro nombre completo y fecha de nacimiento, recitando a continuación esta segunda oración:

"OH Adonai, IEVE, Tsebaoth; OH Padre Supremo, yo te ruego que consagres este Tetragrámaton que ha sido preparado en tu honor. Para que sea portado por (nombre completo) nacido el (fecha nacimiento). Que así sea."

Para finalizar el ritual recitaremos este poderoso Mantram:

"KLIM - KRISNAYA - GOVINDAYA - COPIJANA - VALLABAYA - SWAHA"

Al pronunciar "**KLIM**" se activa un flujo de energía crística que desciende instantáneamente del mundo del Logos Solar, para protegernos y abrir una puerta hacia abajo. "**KRISNAYA, GOVINDAYA, COPIJAMA**" infunden la energía crística en quienes las recitan. "**VALLABAYA, SWAHA**" permiten defenderse del mal.

Si podemos elaborar un Pentagrama Metálico y consagrarlo, también podemos auto consagrarnos con los mismos ritos y perfumes que utilizamos para nuestro Pentagrama Metálico, porque el hombre es una Estrella de 5 puntas.

Todos aquellos que se sientan sucios, con larvas, o en la miseria, deben utilizar los 5 perfumes para sahumarse con ellos, a condición de hallar la Senda de la Perfecta Castidad.

OBSERVACIONES

- No permitir que nadie toque nuestro talismán bajo ningún concepto una vez consagrado. Y si es posible no ir enseñándolo por ahí.
- No regalar el talismán que hemos consagrado para nosotros a nadie. Informar dónde se puede conseguir y como es la consagración pero nada más.
- Traerlo siempre con nosotros, será un colgante, que puede ser de plata, oro, etc., siempre con la punta hacia arriba de la estrella, jamás hacia abajo.
- Si queremos ayudar a alguien que sabemos que no siempre va a traer el talismán encima de él, podemos ponérselo en un bolsillo o debajo de las sábanas.

- Cuando alguien lo trae por el motivo que sea y nosotros hemos sido quiénes se lo hemos consagrado, lo podemos tocar. Pero si es consagrado por su propio dueño, no.
- Cada Tetragrámaton será activado para un fin, si es para protección personal será tuyo y de nadie más. Si quieres proteger tu casa será activado por ti, pero lo colgarás encima de la puerta principal, o de tu cuarto. Si quieres proteger tu automóvil, consagrarás uno para tu coche, otro para tu padre o madre, etc. Así con todos, nunca será tu Tetragrámaton para un conjunto de cosas. Cada uno para un fin o lugar.



LA SANTA CRUZ DE CARAVACA



Podemos decir que La Sagrada Cruz De Caravaca es una reliquia viviente, ya que mantiene intacta la confianza de los devotos a lo largo de los siglos, quienes recurren a ella con la intención de buscar milagros y protección.

La veneración por la santísima Cruz de Caravaca data de la época en que España fue invadida por los infieles, quienes aplicaban terribles tormentos a los que seguían la fe de nuestro Señor Jesucristo.

En el pueblo de Caravaca se produjo el milagro. El jefe de los Hordas Moras tomó la aldea y mandó a crucificar al párroco para poner a prueba su fe. Luego de muchas horas de sufrimiento, del cielo bajó esta sagrada Cruz, traída por Ángeles quienes proclamaban la gloria del Supremo Creador.

A partir de entonces, los milagros se fueron sucediendo generando un popular fervor, tanto que los Obispos, Cardenales y otras autoridades de la Iglesia de España, decidieron conceder 3.000 días de indulgencia a los que rezaran con devoción delante de la imagen de la Cruz de Caravaca, un credo y un acto de contrición.

El reconocido poder de La Sagrada Cruz de Caravaca hizo que se la nombrara protectora contra todo tipo de males, incluyendo rayos, tempestades y centellas.

La Cruz de Caravaca entrega protección contra todo tipo de males, protege el hogar y a sus habitantes, rechaza el mal de ojo y los daños. Su poder defensivo es ilimitado. Sin embargo, como sucede con los amuletos y talismanes, existe una forma para potenciar su influencia.

Debemos tener en cuenta que se trata de un objeto, que fue adquirido en un local comercial o lo recibió de regalo, en esos casos antes de usar la cruz como objeto personal conviene hacer un ritual para purificarla. También puede suceder que haya perdido fuerzas con el tiempo. Las causas pueden ser muchas, descuido, desuso, mudanzas, que haya estado al contacto de otras personas etc.

En cualquier de estos casos antes de recibir su ayuda deberá de bendecirla y devolverle su fuerza original.

RITUAL DE CONSAGRACIÓN DE LA CRUZ DE CARAVACA

Un día Viernes tomando un paño de color blanco lo colocaremos sobre una mesa y sobre el mismo ubicaremos La Cruz De Caravaca. A su lado colocaremos un recipiente de vidrio que contenga agua bendita y al lado encenderemos una vela de color blanco.

Observaremos La Cruz mientras rezamos varios Padre Nuestro y varios Ave María hasta lograr un alto nivel de concentración. Con la punta de los dedos, tomaremos un poco de agua bendita y le echaremos sobre La Cruz y recitamos la siguiente oración:

"En el nombre de nuestro Señor Jesucristo, los invoco para las tareas que debo realiza, utilizando este sagrado símbolo, que nuestro creador nos legó. Para que vayamos por el mundo haciendo el bien en su nombre y arrojando a los espíritus maléficos, a las profundidades que nunca debieron abandonar."

"Ángel de la Guarda, protegedme;
Arcángel Gabriel, asistidme;
Arcángel Chamuel, protegedme;
Arcángel Uriel, asistidme;
Arcángel Miguel, protegedme;
Arcángel Rafael, asistidme;
Arcángel Zadkiel, protegedme;
Arcángel Jofiel, asistidme;
Ángeles y Arcángeles de las legiones del Señor acudan a mí.
Cuando las sombras amenacen con apagar la llama encendida en el corazón de este devoto y servidor. Formen, a mí alrededor una barrera infranqueable. Cuando la furia del dragón pretenda mi perdición, denle a mi brazo la fortaleza del hierro, para sostener erguido este símbolo bendito. Y que mi lengua sea la poderosa espada que ahuyente para siempre, a las legiones del infierno.
En el Sagrado Nombre de Nuestro Señor Jesucristo.
Amén."

Luego se rezará un Padre Nuestro, un Ave María y un Credo.

El devoto deberá permanecer concentrado en la presencia de Nuestro Señor Jesucristo y en su amada madre La Santísima Virgen María y alcanzar un óptimo estado de concentración que favorecerá la ceremonia que realizará a continuación para la consagración.

RITUAL DE BENDICION

<u>1º PASO: SÚPLICA A SANTA ANA</u>

Sirve para purificar la cruz, es decir, elevar una oración a la Madre de la Virgen María. Para rezar, sostenga la cruz en su mano derecha cerrando el puño con la cruz sobre su pecho cerca del corazón y decir lo siguiente:

" Ana, Ana, Madre de la Santa Madre, Abuela del Divino Niño,

al igual que la luz que en Belén se mostró a los santos de corazón,

te pido que intervengas.

Que por tu intermedio, el Señor pose su mirada sobre esta

Santa Cruz, y me brinde amparo.

Que la luz de tu Santo Nieto

ilumine mi corazón. Que así sea."

Cuando finalice la oración encienda dos velas blancas y ponga la cruz al medio de las dos velas y dejar hasta que se consuman totalmente. Luego retire la cruz, que ya estará lista para la segunda parte del ritual.

<u>2º PASO: BENDICIÓN PARA LA CRUZ</u>

Un paso fundamental para potenciar el poder de los símbolos sagrados es la Bendición. Para ello, solo se necesitará agua bendita y su cruz.

Trabaje en una mesa despejada, ponga al centro la Cruz de Caravaca, se debe quedar recostada sobre una de sus caras. Tome el agua bendita, moje un dedo de su mano derecha y trace un círculo alrededor de la cruz. Dibuje la circunferencia en sentido horario (a igual dirección que las agujas del reloj). Concentre sus pensamientos, cuando el círculo de agua se haya secado, debe de dar vuelta la cruz, para que la otra cara quede a la vista. Vuelva a trazar el círculo protector de agua bendita, cuando se haya secado diga lo siguiente:

"Agua Santa,
que ahuyentas el mal
y todo lo transformas en Bien,
devuélvele a mi cruz,
su pureza original, para que brille
sobre mi corazón como una estrellas de bondad. Así sea"

A continuación persígnese y retire la cruz de la mesa.

3º PASO: CARGA ENERGÉTICA CON HUMO SAGRADO

La última parte del ritual es la carga energética. Para ello deberá emplear humo. Este tipo de ceremonia forma parte de los ritos religiosos de todo el mundo. El humo que asciende, establece un canal que nos conecta con la Divinidad.

Para que su Cruz de Caravaca esté en contacto con Dios, realice el siguiente ritual:

Elementos



- Incienso Y Mirra
- Incensario
- Paño o Algodón blanco.

Procedimiento

Envuelva su Cruz en el trozo de paño blanco y asegure la tela con hilo para que no se deslice. Luego lleve todos los elementos del ritual a la habitación donde quiera trabajar.

Introduzca en el incensario los inciensos, encienda con fósforo y sahumee. Cuando comience a salir el humo, tome la cruz siempre cubierta con el paño blanco, y colóquela de tal manera que el humo la envuelva. Deje que su objeto sagrado se sahúme por lo menos unos 10 minutos.

Luego, desenvuélvela, apague el incensario, la vela blanca que encendimos deberá permanecer hasta que se consuma.

A partir de ese momento la Cruz esta Consagrada y lista para ser Cargada de Poder, a continuación debe realizarse el ritual Carga de Poder.

RITUAL DE CARGA DE PODER

Siguiendo ese mismo día, y habiendo terminado los pasos anteriores, procederemos a cargar La Cruz De Caravaca, lo primero de todo es ungirla durante tres días por la mañana, tarde y noche con algún tipo de oteo o aceite especial para rituales, bien sean mágicos o religiosos; por ejemplo aceite "Cruz de Caravaca" o aceite de "Altar Mayor". Tras haber hecho esto los días cuarto, quinto, sexto y séptimo realizará la siguiente operación: Coloque cada día una vela roja junto a los extremos verticales de la cruz (esta deberá de estar tumbada), una vela azul en los extremos del palo horizontal pequeño y una vela amarilla en los extremos del palo horizontal mayor. Después de esto encienda todas las velas, queme sahumerios (incienso, mirra y copal) y recite esta copla de La Cruz De Caravaca:

De esta Cruz soberana
oigan, señores,
milagros y prodigios,
con mil primores,
pues son tan grandes,
que no hay pluma que
pueda
bien numerarles.

De los cielos bajaron
con alegría
los ángeles del coro,
a conducirla;
y pues son tantos,
los milagros que obra,
que es un encanto.

Hombres, niños y
mujeres
llevan consigo
la Cruz que fue bajada
del cielo Empíreo
para consuelo,
líbranos de las garras
del Dragón fiero.

Cojos, mancos, tullidos,
ciegos y sordos,
en la Santa Cruz hallan
consuelo todos
que es tan hermosa,
que la escogió Cristo
para su esposa.

Del cielo fue enviada
del Padre Eterno,
para que conozcamos
el gran misterio
que es el que encierra
que así nos la conceda
Dios en la tierra.

Los serafines todos
cantan y alegran
a esta Cruz soberana
fina diadema:
porque en el cielo
es el lecho de Cristo
nuestro consuelo.

Dichosa Caravaca
puedes llamarte,
pues gozas en los cielos
el Estandarte,
que es la santa Cruz
donde su vida y sangre
dio nuestro Jesús.

Todos los caminantes
y marineros,
por la mar y caminos
andan sin miedo,
como se valgan
de llevar en el pecho
la Cruz amada.

Son grandes los misterios
de esta reliquia,
y así digamos todos
que sea bendita;
para que tiemble
el infierno y la gente
que dentro tiene.

De muerte repentina,
incendios, robos,
y otros muchos peligros
nos libre a todos
la Cruz Sagrada
que en los brazos de
Cristo
fue desposada.

El día séptimo, tras recitar esta letanía dirá en voz alta:

"En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, yo consagro mi cruz para que me traiga felicidad, amor y abundancia y me proteja de todo mal."

Después de haber realizado todo esto, usted ya puede usar su cruz; recuerde que el poder de la cruz propia aumenta en la medida que se regalen otras cruces cargadas a amigos o conocidos; para cargar cruces destinadas a otras personas bastará que en las palabras de consagración sustituya *"mi cruz"* por: *"esta cruz para que le traiga (nombre de la persona a la que va destinada la cruz) felicidad,...·"*.



LOS ASTROS EN LA MAGIA



Cada astro gobierna sus campos y afinidades mágicos:

LUNA
Hogar, niños, alumbramiento, fertilidad, adivinación, maternidad, poderes psíquicos, mujeres, ciclos de vida, sueños, crecimiento, proyección astral, el subconsciente, agua, dormir, reencarnación, asuntos privados, la noche, la casa, animales, paz, tranquilidad y asistencia.

SOL
Empleo, la ley, liderazgo, prosperidad/dinero, protección, fuerza, hombres, regalías, teatro, espectáculo/artes interpretativas, calor, caridad, voluntariado, gobierno, ley, seguridad en sí mismo, movimiento/danza, fuego, poder personal, autodefensa física, purificación, asuntos públicos y exorcismo.

MERCURIO
Comunicación, el intelecto, inconstancia, curación, herbalismo, escritura, sabiduría, destreza mental, libros/ordenadores, lectura, chismorreo, música vocal, viaje, correspondencia, diplomacia, matemáticas, las ciencias, historia, escuela/educación, medios de comunicación de masas, visitas, bibliotecas, maestros y estudiantes.

VENUS
Amor/romance, belleza, asuntos familiares, maridos/esposas, amantes, paz, moda, arquitectura, diversiones ligeras, reuniones sociales íntimas, compras, amistades íntimas, jardinería, fidelidad, emociones, música, animales domésticos, actos de amabilidad y generosidad, arte, escultura y poesía.

MARTE
Ira, poder, lujuria, construcción, guerra/combate, sexo, valentía, expulsión, medicina, pasión, lo militar, agresión/conflicto, miedo, policía/soldados, disensión, ejercicio físico, competición, fuerza grupal, maquinaria, carpintería, poder para pactar, y labores de bordado y tejido.

JUPITER
Prosperidad, dinero, empleo, buena fortuna/suerte, juicios justos, amistad, inversiones, ambición, riqueza, prestigio, éxito, salas de tribunales, juego por dinero,

intereses ajenos, atracción, astronomía, acontecimientos sociales, psicología, el clero y la autosuperación.

SATURNO
Lo oculto, vidas pasadas, tránsitos, renacimiento, autoanulación, mentiras, angustia mental y emocional, pérdida, los ancianos, cumplimiento, comunicación espiritual, excavaciones, arqueología, muerte, moralidad, meditación, aceptación o cambio de situaciones desfavorables, y protección del ataque psíquico.

URANO
Búsquedas espirituales, conciencia superior, estancamiento.

NEPTUNO
Esfuerzos psíquicos, sueños, intuición.

PLUTON
El otro mundo, muerte, transformación.



MAGIA LUNAR



La Luna es más que meramente un satélite natural cubierto de cráteres que gira alrededor de la Tierra y que ilumina las noches. La Luna es indispensable porque ella tiene una conexión mística con la magia. Aquí están sus fases con sus respectivos conjuros:

1. *Todos los hechizos y rituales que* ***Atraen*** *deben realizarse cuando la Luna está en su fase ascendente o creciente. Todos los hechizos y rituales que* ***Eliminan*** *deben realizarse cuando la Luna está en su fase descendente o decreciente.*

2. *Todos los hechizos y rituales que implican el elemento* ***Fuego*** *deben efectuarse cuando la Luna se encuentra en una de las tres siguientes posiciones astrológicas del* ***Fuego****: Leo, Aries y Sagitario.*

3. *Todos los hechizos y rituales que requieren el elemento* ***Tierra*** *deben realizarse cuando la Luna se encuentra en una de las tres siguientes posiciones astrológicas de la* ***Tierra****: Tauro, Virgo y Capricornio.*

4. *Todos los hechizos y rituales que incluyen el elemento* ***Aire*** *deben realizarse cuando la Luna se encuentra en una de las tres siguientes posiciones astrológicas del* ***Aire****: Géminis, Libra y Acuario.*

5. *Todos los hechizos y rituales que implican el elemento* ***Agua*** *deben realizarse cuando la Luna se encuentra en una de las tres siguientes posiciones astrológicas del* ***Agua****: Cáncer, Escorpio y Piscis.*

Fases Lunares

Son muy conocidas las cuatro fases de la Luna; la Luna Nueva, la Luna Llena, Cuarto Creciente y Cuarto Menguante, siendo las más populares la Luna Nueva y la Luna Llena. Aunque también se pueden distinguir cuatro fases más, por lo que podemos decir que el ciclo lunar esta dividido en ocho fases en total, cada fase con un gran significado. El número 8 representa un gran poder de transformación y siguiendo minuciosamente estas ocho fases descubriremos sus efectos. Las fases menos conocidas son: *la Creciente*, distinta del cuarto creciente, es útil para los cambios, para mejorar o superar todo aquello que esta en decadencia y para ponernos en acción; *la Gibosa*, nos sirve para reflexionar y así lograr que nuestras vidas tengan más valor y para desarrollar a pleno nuestras capacidades personales; *la Diseminadora*, ideal para compartir ideas, inquietudes, o distintos intereses así como

también aumentar la comunicación con los otros; *la Balsámica*, es propicia para realizar nuevos planes y para hacer una revisión de los errores y las metas que no hemos llegado a concretar, purificando los deseos e intensificando los proyectos.





Luna Nueva

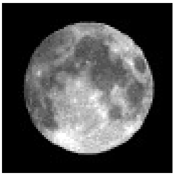
En esta fase la Luna parece totalmente negra o no se puede ver la Luna de noche. La duración de esta fase se considera 2 días. Esta fase introduce la fase creciente. Algunos brujos dicen que no se debe efectuar rituales hasta que empiece la fase creciente. Esta fase sirve para iniciar rituales de crecimiento personal, curación y bendiciones de nuevos proyectos. También es bueno para limpiar y consagrar las herramientas mágicas. En este ciclo donde se reúne el sol y la luna, es el comienzo de una etapa que se presenta propicia para realizar nuevos proyectos y comenzarlos con gran positivismo. Lograremos en estos días realizar una buena desintoxicación de nuestro organismo, ya que es un buen momento para realizar un ayuno, que ayudará a este cometido. Es una buena oportunidad para abandonar malos hábitos y costumbres que nos perjudican y emprender algo nuevo, como la decisión de dejar de fumar y comenzar a realizar una rutina de actividades que mejorarán nuestra calidad de vida. Nos encontramos durante esta época más serenos psicológicamente, lo que nos ayudará a superar cualquier inconveniente o cualquier carencia, así como también eliminar algún exceso. En contraposición con la fase de la luna llena, donde las reacciones son más viscerales, en esta fase podemos ejercer un mayor autocontrol de nuestras conductas. Es aconsejable durante esta fase proponerse deseos orientados a mejorar nuestro estado del organismo y a elevar nuestros sentimientos. Debemos aprovechar estos días para dejar de fumar, dejar de beber y comenzar a realizar cualquier tratamiento que nos aleje de la bulimia o de la anorexia.



Luna Creciente

A la Luna se le llama creciente cuando pasa de nueva a llena incrementando en tamaño y visibilidad, o cuando hay luz en el lado derecho de la luna. En esta fase se efectúan hechizos que **Atraen** o **Incrementan** algo como: *Hechizos De Amor, De Dinero, De Éxitos En Los Estudios, De Negocios O Creación De Sociedades y De Incrementar Poderes*. También esta fase es propicia para *Rituales de Protección y Curación*. Es el tiempo perfecto para hacer deseos, clarividencia y fertilidad. El organismo comienza a estar predispuesto a crecer y agrandarse a medida que la luna en esta fase comienza a crecer en luz. Comienzan los días adecuados para poder recuperar las fuerzas perdidas y reponer

todas las energías que estaban bajas. Todo nuestro cuerpo comienza a asimilar todo lo que comemos o bebemos, así como todo lo que se aplica sobre nuestra piel, ya que nuestro organismo se encuentra más perceptivo y mejor preparado para ello. Debido a esto, todo lo que comamos nos engordará más, así sea lo mismo que hemos consumido en otras fases lunares. Por esta gran asimilación de nuestro cuerpo, son días favorables para la ingesta de vitaminas y minerales, si es que nos encontramos con carencias de ellas. El aspecto más negativo estará dado por la dificultad de recuperarse de intoxicaciones o de malestares provocados por el consumo de distintos alimentos. Lo conveniente será prestar mucha atención en las fechas de envasado y vencimiento de los productos que vamos a consumir. Además, es muy positivo comenzar a incluir en nuestra dieta, durante estos días, los minerales o las vitaminas que sean necesarias para sentirnos mejor. Es buena época para realizar tratamientos en la piel, con la aplicación de cremas o pomadas de limpieza o nutrición. Se pueden utilizar flores y frutos como materias primas en la elaboración de ungüentos, ya que estos elementos de la naturaleza se encuentran más enriquecidos. Esta fase de la luna creciente influye en el crecimiento de cabellos y uñas, por eso si deseamos que éstos crezcan más rápidamente deberemos aprovechar estos días para realizar dichos cortes, y no es conveniente realizarse depilaciones, ya que no se logrará el efecto deseado y éstas se deberán realizar con mayor frecuencia.



Luna Llena

La Luna es totalmente redonda. Algunos consideran Luna Llena durante 3 días antes y después, y otros efectúan hechizos solo en las pocas horas de la Luna llena. En esta fase la Luna tiene sus **Máximos Poderes** en **Influencias** sobre los seres humanos y se pueden efectuar hechizos del mismo tipo que en su Fase Creciente, sobre todo hechizos de: *Protección, Adivinación, Amarres, Dominación y todo tipo de Trabajos Pesados*. La Luna cuya posición es opuesta al Sol se encuentra durante esta fase, llena de luz. La razón y los sentimientos se encuentran más alejados de su influencia, pero nuestro organismo se encuentra sometido a una inmensa presión. Se considera que la Luna provoca un gran efecto embriagador sobre todo nuestro cuerpo ya que éste tiende a retener líquidos. Además nos encontramos sumamente sensibilizados a nivel orgánico, por lo que hay que tener cuidado con lo que consumimos y debemos comer con moderación. También provoca variaciones en las mareas biológicas y esto repercute notoriamente en nuestro sistema nervioso, provocando distintos estados de tensión sin saber, en la mayoría de los casos, la razón de esto. Las emociones se encuentran a flor de piel, por lo que debemos estar atentos, ya que sus efectos se manifiestan directamente sobre nuestro cuerpo. También se presentan grandes trastornos psicosomáticos. Lo ideal es, durante el tiempo que dura esta fase de Luna Llena, que no se comience ninguna dieta para adelgazar, porque no se lograrán los resultados deseados. Además el consumo de medicación o la aplicación de vacunas pueden producir efectos secundarios no deseados. Si se sufre de dolores de cabeza, un remedio efectivo será la realización de duchas a presión, y si vives cerca del mar, será suficiente con acercarte a un lugar

donde haya rompimiento de olas. Es necesario y útil hacer uso del sentido del humor para evitar tomarse las cosas muy en serio.



Luna Menguante

La Luna es Menguante cuando pasa de Llena a Nueva, disminuyendo en visibilidad y tamaño, o cuando el lado izquierdo tiene luz. En esta fase se puede efectuar hechizos que **Disminuyen** o **Quitan** algo, como: *Alejar Enemigos, Romper Una Relación, Quitar Enfermedades, Quitar la Salud, Liberarse de Drogas o Vicios, Alejar Malas Influencias o Espíritus*. Esta fase es propicia para hacer *Limpiezas de Personas y Casas*. El cuerpo tiende a eliminar o desprenderse de todo lo que le sobra a medida que la Luna va decreciendo en luz. Es decir de todo lo que fue acumulando durante las etapas que la Luna se fue llenando de luz. El cuerpo comienza a prepararse para purificarse, eliminando toxinas, por lo que hay que aprovechar estos días, para hacer uso de nuestras energías realizando actividades que requieran esfuerzo y así poder sudar y limpiar nuestro organismo. Funciona positivamente todo proceso curativo tendiente a eliminar focos infecciosos, reducir inflamaciones o cualquier proceso que pueda afectar nuestra salud. Lo más acertado es realizar, durante estos días, ejercicios o actividades que requieran esfuerzo y resistencia, bebiendo a su vez mucho líquido. Es buen momento para comenzar una dieta y para eliminar las impurezas de la piel y del cutis, realizando tratamientos de limpieza. También cualquier tratamiento contra el acné que realicemos tendrá resultados más positivos en este período. Si aprovechamos esta fase para cortarnos el pelo o las uñas obtendremos un crecimiento más lento pero con mayor fortaleza.



Luna Negra

La Luna parece negra o invisible. Esta fase es 3 días antes de Luna Nueva. Durante esta fase no deben de realizarse rituales.

CORRESPONDENCIA ZODIACAL DE LA LUNA

Luna En ARIES

Es el momento ideal para lanzar hechizos que implican autoridad, liderazgo, poder de la voluntad, empeños guerreros y conversiones espirituales o el renacimiento. También es la fase lunar apropiada para realizar rituales de curación contra malestares en la cara, cabeza o cerebro. Colores tradicionales de velas: rojo, encarnado, escarlata, borgoña. Metal tradicional: Hierro. Espíritus Elementales: Salamandras.

Luna En TAURO

Es el momento ideal para practicar todo tipo de magia para el amor y para lanzar hechizos referentes a bienes raíces, adquisición de tipo material y dinero. También es

la fase lunar apropiada para realizar rituales de curación de malestares de la garganta, cuello u oídos. Colores tradicionales de velas: todos los tonos de verde, rosa o turquesa. Metal tradicional: Cobre. Espíritus Elementales: Gnomos.

Luna En GEMINIS

Es el momento ideal para lanzar hechizos que ayuden a la comunicación, cambios de residencias, escribir, actividades de relaciones públicas y viajes. También es la fase lunar apropiada para realizar rituales de curación para malestares en hombros, brazos, manos o pulmones. Colores tradicionales de velas: malva. Metal tradicional: Mercurio. Espíritus Elementales: Silfos.

Luna En CANCER

Es el momento ideal para celebrar rituales que honren a las deidades lunares y lanzar hechizos relacionados con el hogar y todos los aspectos de la vida en familia. También es la fase lunar apropiada para realizar rituales de curación para malestares en el pecho o en el estómago. Colores tradicionales de velas: plateada, gris, blanca. Metal tradicional: Plata. Espíritus Elementales: Ondinas.

Luna En LEO

Es el momento ideal para lanzar hechizos que implican a la autoridad, poder sobre otros, valor, fertilidad y el nacimiento. También es la fase lunar apropiada para realizar rituales de curación contra malestares en la parte superior de la espalda, en la espina dorsal o en el corazón. Colores tradicionales de velas: dorado, amarillo, naranja. Metal tradicional: Oro. Espíritus Elementales: Salamandras.

Luna En VIRGO

Es el momento ideal para lanzar hechizos que favorecen aspectos de empleo, asuntos intelectuales, la salud y preocupaciones dietéticas. También es la fase lunar apropiada en la que pueden realizarse rituales de curación para malestares en los intestinos o en el sistema nervioso. Colores tradicionales de velas: azul marino, naranja óxido. Metal tradicional: Mercurio. Espíritus Elementales: Gnomos.

Luna En LIBRA

Es el momento ideal para lanzar hechizos destinados a trabajos en el ámbito artístico, la justicia, pleitos en tribunales, asociaciones y uniones, la estimulación mental y el equilibrio Kármico, espiritual o emocional. También es la fase lunar apropiada para realizar los rituales de curación de malestares de la parte baja de la espalda o los riñones. Colores tradicionales de velas: azul rey. Metal tradicional: Cobre. Espíritus Elementales: Silfos.

Luna En ESCORPIO

Es el momento ideal para lanzar hechizos que ayudan en asuntos sexuales, el poder, el crecimiento psíquico, los secretos y las transformaciones fundamentales. También es la fase lunar apropiada para efectuar los rituales de curación de malestares en los

genitales y órganos reproductores. Colores tradicionales de velas: rojo, negro. Metal tradicional: Hierro. Espíritus Elementales: Ondinas.

Luna En SAGITARIO
Es el momento ideal para lanzar hechizos referentes a los caballos, los viajes, las publicaciones, los asuntos legales, actividades deportivas y la verdad. También es la fase lunar en la que pueden realizarse rituales de curación de malestares en el hígado, los muslos y en las caderas. Colores tradicionales de velas: púrpura, azul oscuro. Metal tradicional: Estaño. Espíritus Elementales: Salamandras.

Luna En CAPRICORNIO
Es el momento ideal para lanzar hechizos que implican la organización, la ambición, el reconocimiento, las carreras profesionales y los asuntos de política. También es la fase lunar apropiada para realizar rituales de curación de malestares en las rodillas, los huesos, los dientes o en la piel. Colores tradicionales de velas: negro, café oscuro. Metal tradicional: Plomo. Espíritus Elementales: Gnomos.

Luna En ACUARIO
Es el momento ideal para lanzar hechizos que implican a la ciencia, la libertad, la expresión creativa, la resolución de problemas, las habilidades extrasensoriales, la amistad y el abandono de los malos hábitos o adicciones insalubres. También es la fase lunar apropiada en la que pueden realizarse rituales de curación de malestares en las pantorrillas, los tobillos o en la sangre. Colores tradicionales de velas: azul claro. Metal tradicional: Uranio. Espíritus Elementales: Silfos.

Luna En PISCIS
Es el momento ideal para lanzar hechizos que involucren el trabajo con los sueños, la clarividencia, la telepatía, la música y las artes creativas. También es la fase lunar apropiada para realizar rituales de curación de malestares en los pies o en las glándulas linfáticas. Colores tradicionales de velas: aguamarina, lavanda. Metal tradicional: Estaño. Espíritus Elementales: Ondinas.

DIAS MAGICOS



La magia se debe practicar en la fase lunar correspondiente. Además de la Luna, también se debería tomar en cuenta los días de la semana, y si es de Día o de Noche. Cada día tiene un respectivo Color, Planeta y Correspondencia Mágica. No es obligatorio practicar sus hechizos en estos días pero es muy recomendable.

DOMINGO
Planeta: Sol (el Sol es una estrella pero vamos a ubicarlo como un planeta porque él gobierna este día).
Colores: amarillo, oro y anaranjado.
Actividades: salud, carreras, ambición, diversión, drama, ley, promociones, triunfo, metas, financiamientos personales, el Dios, misterios del hombre, niños o hijos, comprar, especulaciones, ventas.

LUNES
Planeta: Luna (la Luna es un satélite pero la pondremos como un planeta ya que ella gobierna este día).
Colores: blanco, plata y gris.
Actividades: psicología, sueños, proyección astral, imaginación, misterios de las mujeres, reencarnación, viajes cortos, mujeres, hijos o niños, el público, preocupaciones, emociones, fluidos, magia, espiritualidad, todas las cosas pertenecientes al agua y cuerpos de agua, planeación de viajes, iniciación, Astrología, experiencias religiosas.

MARTES
Planeta: Marte.
Colores: rojo, rosa y anaranjado.
Actividades: pasión, coraje, acción, energía, agresión, sexo, energía física, deportes, actividad muscular, metales, armas, herramientas, cortando, cirugía, policía, soldados, combate, confrontaciones, negocios, comprando y vendiendo animales, cosas mecánicas, reparar, jardines, caza, principios.

MIÉRCOLES
Planeta: Mercurio.
Colores: violeta y plata.
Actividades: sabiduría, curación, comunicación, inteligencia, memoria, educación, llamadas telefónicas, computadoras, mensajes, estudiantes, mercancía, editando, escribiendo, vecinos, firmando contratos, críticas, música, artes visuales, contratando empleados, aprendiendo lenguajes, Astrología, visitando amigos.

JUEVES
Planeta: Júpiter.
Colores: azul y colores metálicos.
Actividades: negocios, lógica, problemas sociales, poder político, publicaciones, religión, viajes largos, filosofía, publicidad, crecimiento, suerte, deportes, expansión, caballos, ley, doctores, psicólogos, caridad, leer, estudiar, buscar.

VIERNES
Planeta: Venus.
Colores: verde, rosa y blanco.
Actividades: amor romántico, belleza, amistad, almas gemelas, artístico, habilidad, harmonía, afecto, relaciones, compañeros, alianzas, gracia, actividad social, matrimonios, decoraciones, cosméticos, regalos, jardines, crecimiento, arquitectura, artistas, estilistas, bailarines, diseñadores, música, citas, pintando, decorando hogares, comprando y planeando fiestas.

SÁBADO
Planeta: Saturno.
Colores: negro, gris y rojo.
Actividades: protección, neutralización, karma, muerte, manifestación, realidad, leyes de la sociedad, límites, obstáculos, pruebas, trabajo difícil, dentistas, huesos, dientes, sacrificio, separación, justicia, matemáticas, testamentos, financiamientos, descubrimientos, transformaciones, relaciones con gente mayor.

DÍA Y NOCHE

El Día: Es **Yang**. La luz solar empuja a salir a explorar, a intentar cosas nuevas. Es el momento indicado para realizar Rituales de: *Trabajo, Negocios, Salud y Dinero.*

La Noche: Es el **Ying**. Fomenta la meditación, el arte, la poesía, la intuición, los viajes astrales y las experiencias extra corporales. Es el momento indicado para realizar Rituales de: *Amor, Amarres, Dominación, Descubrir Engaños, Fraudes y Enemigos Ocultos.*

DÍAS NEGATIVOS DENTRO DEL AÑO

Enero: 3-4-5-9-13
Febrero: 13-17-19
Marzo: 13-15-16
Abril: 5-14
Mayo:
Junio: 6
Julio: 16-19
Agosto: 6-8
Setiembre: 13-15-16
Octubre: 16
Noviembre: 15-18
Diciembre: 6-11-22-28



OBJETIVOS Y PRECAUCIONES GUIA PARA EL MAGO



Antes de comenzar a trabajar con un ritual, debería saber con exactitud qué es lo que quiere obtener. Imagine que usted y su objetivo mágico son como puntos sobre un mapa. Si no tiene ideas de adónde quiere ir, tampoco sabrá qué camino tomar para llegar hasta allí. Debería ser capaz de expresar en una sola frase, clara y coherente, cuál es su objetivo, tal cómo podría nombrar un lugar sobre el mapa al cual querría viajar.

Al principio, algunos de estos deseos pueden parecerle negativos pero recuerde que es la intención última del hechizo que determina si es negativo o no. Por ejemplo, "crear discordia" suena como algo malo pero puede ser un paso necesario para ayudarse en un momento difícil y hacerle avanzar nuevamente en la dirección correcta. Si tiene problemas para definir su objetivo, le entrego ahora una lista con categorías mágicas generales para que se pueda guiar.

LISTA DE OBJETIVOS MÁGICOS

--Amor y Romance
--Dominación y Amarres
--Bendiciones y Purificación
--Paz
--Abundancia y Prosperidad
--Empleo
--Salud y Curación
--Fertilidad (humana, vegetal o animal)
--Protección Psíquica y Autodefensa
--Protección Física
--Fortalecimiento de la Espiritualidad
--Conexión con lo Divino
--Brujería de las condiciones Climatológicas
--Ataduras
--Intensificación Psíquica
--Destreza Mental
--Crear Discordia
--Expulsar una Mala Costumbre

--Expulsar a un Espíritu Funesto
--Expulsar a una Energía Negativa
--Expulsar a Alguien de su Vida
--Satisfacer una necesidad Física Personal (casa, coche, etc.)
--Auxiliar en intentos de Proyección Astral
--Inducir sueños Proféticos
--Lujuria (aumento o disminución)
--Suerte
--Borrar de la Memoria
--Mejorar la Memoria
--Detener un Acontecimiento Actual
--Alterar un Potencial Futuro
--Examinar una Vida del Pasado
--Adivinar el Futuro
--Afectar a una Persona o Lugar

PRECAUCIONES MÁGICAS

En la utilización de la magia siempre hay que tener precauciones en muchos de sus aspectos para no ser dañados en el transcurso de su uso. A continuación están algunas de esas precauciones.

Descargar En La Tierra La Energía Excedente

Después de cualquier operación mágica, toda energía excedente debería descargarse en la Madre Tierra. ¡Siempre hay energía excedente! Por más que usted piense que ha irradiado bien la energía que ha generado, nunca puede liberarla toda. Piense que la emisión de energía es algo similar a cocinar. Por muy antiadherentes que sean sus cacerolas, siempre queda algo en ellas que hace necesario limpiarlas. La energía mágica, si se deja abandonada a su suerte, finalmente morirá por no ser alimentada con reservas de energía nueva, pero entretanto puede ser muy perjudicial.

Por haberlo vivido, estoy en condiciones de decirle que son situaciones que de ninguna manera querrá provocar. La energía mágica incontrolada puede hacerle sentir nerviosismo y desasosiego y quedar rondando su casa, dándole la sensación de estar acosado. También puede volverse contra usted si cae en algún rincón de su casa en el que las pautas de energía son negativas, por ejemplo donde ha habido una discusión, y entonces llegará a estar cargada negativamente y errará libremente por la vivienda, buscando un sitio para asentarse. Afortunadamente, la solución es simple. ¡Basta con descargar la energía en la tierra!

El modo más fácil y popular de descargar la energía en la tierra es colocar las manos planas sobre la tierra o el suelo mientras visualiza la energía excedente saliendo de

usted. Esto sólo le robará treinta segundos de su tiempo y puede ahorrarle muchos líos a largo plazo. También puede descargar la energía hacia la tierra a través de la planta de los pies, descalzo o con zapatos. Simplemente siga el mismo procedimiento que utilizaría para las manos. Igual que con las manos, coloque los pies planos sobre el suelo y visualice la energía excedente bajando hacia sus pies y saliendo de usted.

Recuerde que las operaciones mágicas tienen lugar en última instancia en la mente y puede descargar con éxito la energía hacia la tierra aun cuando esté en un avión a diez mil metros de altura sobre la superficie del planeta. Desde su posición sedente, lleve toda la energía excedente hacia sus Chakras. Mentalmente atraiga un haz de energía purificadora desde encima de usted y permítale que entre en su Chakra de la Coronilla y se filtre a través de él hasta su centro de la raíz o base. Mientras desciende, véalo llevarse toda la energía excedente, dejando cada chakra limpio, abierto y sereno. Permita que el haz continúe saliendo a través del Chakra de la raíz y que descargue en las profundidades de la tierra debajo de usted. Mantenga la visualización hasta que tenga la seguridad de haber expulsado toda la energía excedente.

MOMENTOS EN QUE NO DEBERÍA USAR MAGIA



Aun cuando he tratado de poner énfasis en el hecho de que, si se realiza de manera apropiada, la magia no consumirá sus reservas de energía hasta un nivel serio, ello requiere cierto esfuerzo, que a veces puede resultar agotador en sí mismo. Así como no saldría a correr un maratón si estuviese soportando una gran tensión o se sintiese enfermo, tampoco debería abusar de su organismo al que se han exigido ya mucho sometiéndolo a un esfuerzo mágico.

Es prudente evitar el trabajo mágico agotador cuando esté enfermo, cansado, furioso o bajo tensión extrema. Cuando esté enfermo o cansado no se hallará en condiciones de pensar y centrarse de manera apropiada, y los centros de energía de su cuerpo estarán fuera de equilibrio cuando trabajen para curarle. No es necesario que los fuerce innecesariamente con la práctica mágica. Cuando esté furioso no atraerá energía positiva, sino negativa, y no querrá contraer la costumbre de trabajar con energías negativas. Estas energías pueden parecer muy poderosas y llegar a ser adictivas, pero al final son contraproducentes para sus objetivos.

Las artes mágicas deberían enfocarse siempre desde una perspectiva holística, con el cuerpo y la mente equilibrada, y una actitud positiva de *"no hacer daño a nadie"*. Sólo entonces la recompensa será un resultado que valga la pena.

LOS ELEMENTOS DE LA MAGIA

Los seres humanos han alimentado sus creencias mágicas desde antes del comienzo de la historia. Una de las creencias predominantes es que ciertos componentes básicos, llamados elementos, residen en el núcleo de toda creación, y que todas las cosas contienen las propiedades de uno o más de esos elementos. Se cree que cada cosa que existe en la creación tiene un elemento principal que rige o gobierna sus características internas y externas por encima de todos los demás.

Esas enseñanzas elementales figuran entre las primeras lecciones que se enseñan a los recién llegados a la magia. Al principio, este sistema de correspondencias que confiere sus características a los elementos puede resultar confuso. Es imprudente considerar a los cuatro elementos en términos puramente físicos; sin embargo, cuando comenzamos a analizar las herramientas tradicionales asociadas a ellos, nos encontramos con cosas que son físicas y parecen ser representativas de los aspectos más físicos de cada elemento. Lamentablemente, cuando hablamos de lo metafísico, no tenemos más opción que hablar con metáforas concretas y materiales. Los humanos como seres corpóreos y a nosotros nos resulta fácil referirnos a esas descripciones físicas. Desgraciadamente, este problema semántico ha causado numerosas dificultades a los estudiantes de lo esotérico y también a muchos nuevos magos.

Al conocer las propiedades elementales de cada objeto y saber cuál es el elemento que lo regía, nuestros antepasados descubrieron que podían conectar con toda la creación en un nivel íntimo, utilizando esa conexión para ganar conocimiento espiritualmente avanzado y manipular las cosas para trabajar a voluntad. En otras palabras, podían usar los elementos para hacer magia.

Los elementos son la **tierra**, el **agua**, el **fuego** y el **aire**. Puesto que son parte de toda creación, existen en los mundos visible e invisible, aglutinándose en un quinto "elemento" que conocemos como **espíritu**, que está en y se compone de todos los elementos. Esta unidad de los elementos en espíritu nos permite utilizarlos para atraer los poderes de los mundos invisibles hacia nuestro mundo físico, ¡una definición de magia en su forma más básica!



Los elementos unidos forman el círculo completo de la magia, que simboliza nuestro lugar en la rueda en continuo movimiento de la eternidad y la totalidad. Aprenda a conocer los elementos y heredará su poder. Llegarán a ser una parte de usted en todos los niveles de su ser y le concederán sus mayores dones.

ATRIBUTOS ELEMENTALES

TIERRA
Fertilidad, embarazo, prosperidad, conexión con la tierra, estabilización, niños, dinero, siembra, crecimiento, el hogar, cosecha, animales domésticos, ganado, serpientes, animales de madriguera, objetos enterrados, danza, muchas piedras, magia de las imágenes y tamborileo.

AGUA
Alumbramiento, embarazo, limpieza, transformación interior, esfuerzos psíquicos, adivinación, purificación, las emociones, amor romántico, manifestaciones del espíritu, muerte, renacimiento y exploraciones de vidas pasadas.

FUEGO
Transformación profunda, protección, empleo, asuntos legales, destrucción/construcción, interpretación, pasión, guerra/conflicto, valentía, fuerza/vigor, sexo, magia sexual, resistencia, lujuria, limpieza y exorcismo/expulsión.

AIRE
Intelecto, estudio, escritura, los ancianos, viaje astral, comunicación, música, sonido, variabilidad, magia de la meteorología y generación de poder.

SEIS PASOS PARA LA MAGIA CON ÉXITO

Hay pasos generalmente reconocidos que se enseña a utilizar a los magos para realizar rituales que tengan éxito. En el fondo, los pasos siguen siendo básicamente los mismos de mago a mago, de tradición a tradición, y del pasado al presente. Este vínculo mágico con nuestro antiguo pasado es una de las pocas cosas de las que puede asegurarse razonablemente que se han mantenido constantes en nuestra religión siempre cambiante.



La magia natural requiere seis componentes básicos para tener éxito. Esto a veces es visto como un proceso en cuatro etapas que utiliza como fundamentos ***"desear, atreverse, saber y guardar silencio".*** Yo prefiero ampliar esta fórmula a las seis partes siguientes:

1º - Deseo y Necesidad
El deseo y la necesidad impulsan al mago a realizar rituales. Esto crea vínculos con el resultado deseado, tanto en el plano físico como en el ultraterrenal. Es en este plano ultraterrenal, o astral, donde los hechizos deben cobrar forma en primer lugar antes de que puedan descender hacia la manifestación física.

¿Le parece difícil? No lo será cuando verdaderamente necesite y desee aquello por lo que trabaja. Una vez identificado esto, sus formas de pensamiento son lo bastante poderosas para inscribirse en lo astral, haciendo que le resulte más fácil confiar en ellas. Para decidirlo en términos muy simples, se vuelven tan "reales" que llegan a ser demasiado densas para el mundo astral, por lo que no tienen otra opción que la de manifestarse en lo físico.

2º - Implicación Emocional
La implicación emocional alimenta el deseo y la necesidad, estrechando esos vínculos físico/astral. También crea una inversión personal en el resultado lo bastante intensa como para permitirle ver el ritual hasta el final. Piénselo. Es muy difícil desprenderse de todo aquello con lo que se tiene un vínculo emocional. Todos los días numerosas personas buscan la ayuda de profesionales de la salud mental para liberarse de situaciones a las que han llegado a estar vinculadas emocionalmente.

3º - Conocimiento Y Expectativas Realistas
Un mago debe tener el conocimiento mágico suficiente para ser capaz de realizar un ritual de la manera apropiada. Esto incluye realizar las oraciones apropiadas a la Entidad, tener la capacidad de visualizar correctamente, y poseer el conocimiento para escoger las herramientas y los catalizadores que sean más compatibles con las energías del hechizo. Por ejemplo, la elección de una hierba que tiene la propiedad de atraer amor no sería útil en un hechizo de expulsión.

La habilidad de escoger el momento mágico oportuno también es importante. Si la sincronización astrológica no va a surtir efecto, un mago tiene que saber cómo adaptar el ritual en consonancia para aprovechar las condiciones astrológicas existentes.

Conocimiento significa sabiduría. Esto quiere decir que cada uno debe saber cuándo se necesita realmente la magia y cuándo es mejor abordar un problema de acuerdo con los medios convencionales. Si cada vez que usted tiene un problema tendría que se usar magia sólo conseguiría la dispersión de sus energías y se encontrará con que nunca puede centrarse en un trabajo el tiempo suficiente para resolverlo. La magia

constituye un excelente apoyo de refuerzo para nuestros problemas, pero no es una panacea para todos nuestros infortunios. La Magia impone la necesidad de que un mago primero deba *"limpiar la casa"*, es decir que tiene que poner en orden otros aspectos de la vida antes de abordar algo tan exigente como la magia. Funciona mejor con la mente despejada, con un centro definido y cuando la vida está al menos bajo cierta apariencia de control, aunque no sea perfecta. Conocimiento también quiere decir saber cuándo solicitar ayuda externa.

En el caso de una enfermedad grave quizá necesite la ayuda de un método cualificado, preferiblemente alguien que se muestre favorable a la inclusión de las técnicas curativas naturales en el tratamiento. Recuerde que la magia no es un "curalotodo". Los hechizos esperan que usemos todos los recursos a nuestra disposición para lograr un resultado con éxito, y a veces esto podría significar combinar nuestros esfuerzos con la sabiduría convencional.

Asimismo, un mago debe ser lo bastante racional como para saber qué objetivos mágicos son alcanzables en términos realistas y cuáles no lo son. Todo ritual cuyo objetivo viole las leyes naturales del universo está condenado a fracasar desde el inicio. Ningún hechizo mágico hará que le crezcan alas y que pueda volar. Sin embargo, un hechizo puede permitirle hacer ambas cosas en el estado mágico conocido como proyección astral.

4º - Creencias

Los magos exitosos deben creer en el resultado de sus trabajos y tener confianza en su capacidad para hacer que cobre vida. La magia implica un cambio de la conciencia; es una operación que se lleva a cabo en gran medida en la mente. Esto no hace que el resultado sea menos real, pero pone un montón de obstáculos en nuestro camino, todos ellos generados por nosotros mismos. Puesto que estamos ocupándonos de una operación mental, toda duda persistente que flote en esa misma mente sólo obstaculizará nuestro trabajo.

La popular frase para poner fin a hechizos y rituales, ***"así sea"***, es otra afirmación de creencia en nuestros esfuerzos. Esta frase ha sido utilizada durante muchos siglos al final de los rituales para afirmar su realidad en el aquí y ahora. Esta coletilla también tiene otras encarnaciones, pero la variación importa menos que la intención que hay detrás de ella: que su magia debe suceder y debe ser un hecho de ahora, porque usted así lo desea. La confianza de uno mismo se desarrolla con la práctica.

5º - La Capacidad De Guardar Silencio

Guardar silencio es una costumbre mágica tradicional que ayuda a proteger la energía que hemos puesto en nuestros hechizos. Hay un viejo proverbio esotérico que enseña que el ***"poder compartido es poder perdido"***. Guardarnos nuestros objetivos mágicos para nosotros mismos nos permite centrar nuestra energía y atención en ellos y no en hacer alarde de los éxitos que esperamos tener.

El hecho de hablar de su magia, incluso de manera informal, a la persona equivocada puede dificultar su trabajo si esa persona tiene interés en su fracaso. No suponga que automáticamente que su mejor amigo desde hace veinte años se mostrará encantado de saber que usted está en el cuadragésimo día de un ritual de sesenta días para atraer un romance a su vida. No suponga que sólo porque esa persona ha sido su compañero de confianza durante mucho tiempo querrá ver que usted logra el deseo de su corazón.

Aún cuando esta persona quiera verdaderamente la felicidad para usted, los celos siguen siendo una parte impredecible, pero siempre presente, de la condición humana. Tal vez su amigo sienta la amenaza de que si usted encuentra una pareja amorosa ya no tendrá tiempo para la amistad que compartían. O tal vez ese amigo o esa amiga teman que usted cifre sus esperanzas en la misma persona que él o ella estaban tratando de atraer. La energía negativa fortuita puede hacer tanto daño a su hechizo como podría hacerlo un Mago experimentado que dirigiese hacia usted deliberadamente la influencia maligna de un contrahechizo.

6º - Disposición De Respaldar La Magia En El Mundo Físico

La magia no es un proceso instantáneo. El lenguaje que se ha desarrollado en torno a ella a lo largo de los siglos subraya que es un proceso gradual. Por ejemplo, si quiere una casa nueva, no piense que basta con hacer una oración o ritual para verla aterrizando encima de usted como si fuese la Bruja Perversa del Este en El mago de Oz. Tendrá que creer y trabajar con su petición y ritual, luego salir a la calle y comenzar su búsqueda, confiando en que su magia le lleve en la dirección correcta.

En suma, la magia funciona por una sola razón: porque es la voluntad del Mago que se cumpla. Los Magos con éxito:

- Tienen una necesidad con la que están emocionalmente involucrados.
- Poseen el conocimiento para realizar el ritual y la creencia en sí mismos para llevarlo a buen término.
- Saben cómo visualizar el hechizo, creando formas de pensamiento en el mundo invisible, o astral, con el conocimiento de que sólo ellos pueden integrarlo en el mundo físico a través de la voluntad y de la dedicación continua de energía en el esfuerzo.
- Respaldan sus esfuerzos mágicos en el plano físico.
- Guardan silencio acerca de sus objetivos.
- Buscan ayuda externa cuando es necesario.
- Siguen estudiando su Arte y viviendo su fe, sabiendo que la educación de un mago es un proceso interminable.

“ALTA MAGIA”

3ª PARTE:

“CONOCIMIENTOS CEREMONIALES”



– El Mago Y Su Universo Mágico –

EL MAGO



En el plano espiritual existen diferentes caminos sobre la magia y sus ritos, ya todos sabemos que hay dos caminos a seguir que son el bien y el mal, este practico curso está dirigido a trabajar con **San La Muerte** por el lado positivo es por ello que siendo ustedes estudiantes de Alta Magia Blanca caminaran por el camino del bien, preparándose para ser autoridades sumamente fuertes en el plano espiritual.

No es lo mismo ser un brujo, hechicero, curandero, que un mago de Magia Blanca y además devoto de **San La Muerte**.

El mago por ninguna razón realiza trabajos negros.

El mago siempre está a disposición del bien y de **Dios.**

Si ustedes están de acuerdo a caminar por la Magia Blanca con **San La Muerte** y ayudar a quien nos necesita, están invitados a participar de este curso.

CAPACIDADES DEL MAGO

El MAGO, debe tener muy claras sus capacidades, cualidades y fuerza de carácter, tiene que tener habilidad, saberse esforzar, curarse a sí mismo afrontar el peligro y saber auto defenderse.

El MAGO, debe diseñar su propio talismán y mostrar ante los demás una gran fuerza de ánimo y siempre aplicar una metodología para su trabajo.

El MAGO, debe dar consejos siempre en primera persona, tiene que ser ético consigo mismo y con los demás, debe saber respetar y que lo respeten, la moral tiene que estar por encima de los intereses personales y ser social del problema que tiene que resolver, su amor por **Dios** y **San La Muerte** y fe en Él, tienen que ser infinitas.

El MAGO, tiene que tener mucho cuidado con las invocaciones a seres o espíritus en la luz, siempre tiene que hacerlas mediante la oración a **Dios** y por mediación de El.

El MAGO, debe elegir las condiciones en las que trabaja, es decir a través de la Cartomancia, Astrología u Otros métodos adivinatorios, y elegir los lugares y

productos que debe utilizar, nunca usar los de otros.

El MAGO, debe saber solucionar problemas, recurriendo a actos Mágicos, para ayudar a las personas, e incluso ayudarse a si mismo, debe afrontar los peligros y saber auto defenderse.

El MAGO, debe tener seguridad en sí mismo, y aprenderá que se puede equivocar, afirmándolo y rectificando. En un hecho doloroso que tiene causa de realidad en la vida presente.

El MAGO, puede tener la posibilidad de actuar, haciendo que la persona, aprenda su error y lo corrija.

Los MAGOS, se guían a través de Talismanes que ayudan a la reacción de dicho individuo favoreciendo la solución del problema, independientemente de cómo lo haya entendido el individuo, como un ritual o como un acto Mágico.

El MAGO, debe saber que existen vínculos con el Karma y debe actuar para vencerlo, acelerarlo o para que la persona lo acepte rápidamente.

El MAGO debe sentirse atraído por lo que quiere realizar, sin verse implicado o fascinado, debe fascinar siempre él, sin sentirse centro de atención.

El MAGO, tiene que entrar en contacto con las fuerzas ocultas y sus objetivos mediante su Voluntad y Fe ciega en el creador.

El MAGO, nace, y se hace, debe ser humilde, los dolores, la enseñanza, la voluntad, la fortaleza, la utilización de la fenomenología, le convierten en exacto, respecto de los días y las horas mágicas.

El MAGO, tiene el deber de recordar la verdad filosófica, sustituyendo en el discernimiento a las personas que se dirigen a él, la fe, y no limitándose a la condición de un mercader que vende los productos que encuentra, sino más bien a la de un artista que elige tanto las condiciones como los productos que desea vender.

Las personas que viven grandes sufrimientos, no siempre son capaces de admitir el error que ha cometido y por lo tanto tratar de hallar solución a su problema recurriendo a un acto MÁGICO, que pueda ayudarles a salir del mismo, según su propia forma de entender la vida.

Tengo la seguridad de no equivocarme, que un buen MAGO, debe ser también un buen juez, por ello debo de entrar en la valoración moral y social del problema que tratar de resolver, dado que ello le permitirá entrar en contacto con las fuerzas naturales y para hacerlo no deberá combatir contra ellas, sino lograr su amistad para

hacerlas más solidarias con sus necesidades.

LA MAGIA CEREMONIAL

Es necesario tener presente que cada tradición cada cultura mágica no se limita a la pura declamación de plegarias, invocaciones o representaciones escénicas, la verdadera magia, precisamente porque está estrechamente unida a las religiones precisa de un ceremonial adecuado e imprescindible.

Con la palabra ceremonial nos referimos a todo un conjunto de actos muy precisos llamados también rituales, que ayudan al MAGO a alcanzar el objeto prefijado.

Antes de profundizar en el tema, se debe precisar algo muy importante, como veremos el ceremonial mágico tiene varias analogías con el religioso, se necesita por lo tanto un riguroso equilibrio y una cierta discreción para evitar incurrir en comportamientos blasfemos, se debe respetar siempre la forma, los contenidos y los tiempos necesarios para realizar los rituales de una forma correcta.

Para celebración de un ritual mágico, ante todo debemos prepararnos de la forma más adecuada recopilando todos los objetos necesarios, presentamos a continuación los elementos que tendrá que preparar un MAGO que se prepare para un ritual.

EL TEMPLO MÁGICO



Es el lugar escogido por el MAGO para realizar un ritual, representa el universo, puede sacarse de una habitación o incluso construirse al efecto, en cualquier caso se debe respetar escrupulosamente algunas reglas:

1. *El lugar tiene que utilizarse solamente para las ceremonias mágicas, tenemos que evitar por ejemplo: el lugar en donde dormimos.*

2. *Tiene que estar situado en un lugar tranquilo.*

3. *Debería estar insonorizado o con poco ruido molesto como TV, radio, etc.*

4. *El acceso al templo mágico tiene que estar prohibido a los extraños, podrán entrar únicamente cuando se realiza un ritual: el MAGO, sus adeptos, sus ayudantes y eventualmente las personas autorizadas expresamente por el tales como sus clientes MAGO.*

5. *Esto es muy importante, no debe estar presente ningún animal.*

6. *Si hubiera ventanas, tienen que estar bien cerradas y cubiertas con una tela gruesa que no permita a los extraños curiosear.*

7. *La luz tiene que favorecer el recogimiento, pero no tiene que ser ni demasiado intensa, ni demasiado suave ,de todos modos del techo del templo tendrá que colgar una lámpara que deberá tener un valor simbólico más que funcional, ya que representa la luz del alma pura.*

8. *El círculo mágico: También suele llamarse anillo de protección consiste en un círculo dibujado sobre el pavimento del altar que delimita el área en cuyo interior el MAGO puede trabajar, El círculo mágico tiene el objetivo de proteger al MAGO de las influencias negativas, este círculo de protección se puede realizar con pemba (tiza) o la Daga ,es muy importante que el mago y la personas a consultar estén adentro del circulo, de esta forma evitamos invasión de entidades oscuras, muertos, larvas, etc. que la persona hayan traído con sigo misma.*

Cuando esté en su interior el MAGO empezará por invocar a **San La Muerte**, citando plegarias o invocaciones de manera que les sean lo más natural y corriente como la siguiente:

INVOCACIÓN A SAN LA MUERTE

¡OH, clementísimo Señor de La Buena Muerte,

Soberano protector de los que en vos confían!

Vos que habéis elegido este santuario

para obrar tantos prodigios y milagros.

Te invoco para que vengas en mi ayuda

Y trabajes junto a mí en nuestro Altar.

Ayúdame a dar iluminación a quien lo necesite

Amén.

EL ALTAR MÁGICO

¿QUÉ ES EL ALTAR?



El Altar es el Centro de Las Guía Positivas. Todo lo que se agregue puede ir cambiando según los rituales o creencias individuales. (Prácticas Mágicas). Muchas personas lo relacionan con lo solemne y cree que únicamente están en los templos, capillas o demás establecimientos sagrados. Pero no es así; un Altar es una superficie plana destinada a trabajar con los pedidos personales y de terceros. Es el lugar que se utilizará para llevar a cabo rituales, para transmutar la energía negativa en positiva. Un espacio destinado a tal efecto es la base existente en todas las religiones de magia y ocultismo.

Debe ser un lugar propio, debe ser un lugar fijo donde sea posible dejar por varios días determinados objetos. Para esto se necesita una pequeña mesa de madera o la parte superior de un aparador o una mesita ratona en un rincón poco llamativo; se recomienda que sea redonda u ovalada.

El Altar debe estar apartado del ruido y movimiento, hay devotos que por razones de espacio, arman y desarman el Altar constantemente; no es lo ideal pero también puede hacerse.

No debe caerse en el error de pensar que si algo no se hace tal cual lo sugerido, el pedido no surtirá efecto. No es así, lo importante es la fe y la intención.

ARMANDO EL ALTAR

Una vez elegido el lugar y ubicada la mesa, debe cubrirse con un Paño de Color Rojo o Negro; debe utilizarse siempre y concretamente para este propósito. En caso de que la mesa también se utilice para otros fines, el paño actúa como aislante frente a las vibraciones mundanas. Por lo tanto, su objetivo es mantener el área del ritual limpia para realizar los trabajos.

Las Imágenes, Pentáculo o Símbolos, situarlos en la parte posterior del Altar. Si prende sahumerios, colocarlos en la parte delantera.

En su Altar no debe faltar una Copa de Agua limpia para absorber la energía negativa del entorno. Al finalizar el rito el agua se tira y con ella todas las ondas negativas que cargaban el ambiente. También pueden usarse vasos con miel que atraen energías.

Siempre deben estar las velas o velones, la luz emitida es energía positiva y es también su energía, debe alumbrar día y noche a nuestra entidad. Se le encienden velas de color blanco-negro, rojas, blancas y para trabajos especiales negras.

Otros elementos a colocar en el Altar son:

- *Florero con Flores (sus preferidas son Claveles Rojos).*
- *Copa de Whisky o Licor de Caña.*
- *Incensario.*
- *Platito con Porotos Negros.*
- *Recipiente con Pororó (palomitas de maíz)*
- *Recipiente con monedas.*
- *Platito con sal gruesa.*
- *Jarra con Agua.*
- *Cenicero para ofrendarle cigarros o puros.*
- *Objetos relacionados con **El Señor La Muerte**.*

Prepararemos nuestro Altar en un lugar cómodo en donde podamos realizar nuestros trabajos.



Una regla fundamental consiste en que nunca por sobre todas las cosas atenderemos ya sea Tarot o trabajos espirituales en el lugar en donde dormimos y menos prender cualquier vela ya sea de nuestra entidad.

El lugar de lecho del mago esta fuera a cualquier acto mágico.

Usaremos una mesita cómoda para confeccionar nuestro Altar, en ella estarán todos las *Herramientas Del Mago*.

HERRAMIENTAS DEL MAGO



Daga: esta daga se usa para las limpiezas espirituales de los consultantes, plasmar el Círculo Mágico en el piso, sacar entidades astrales, muertos, larvas, pegadas en nuestros consultantes o casas.



Vara del Mago: sirve como concentrador y canalizador de la actividad mágica de la mente del mago, funciona como un disparador de energía.



Copa de Agua: santificaremos o bendeciremos el agua para nuestros trabajos y limpiezas espirituales.



Campana: usaremos una diminuta campana (cineta) para invocar a nuestra entidad **San La Muerte**.



Tijeras: sirve como elemento simbólico de corte espiritual consagrada a nuestra entidad, corta amarres, ataduras y todo tipo de trabajos negros.



Incensario: sirve para perfumar el Altar, el Templo con hierbas místicas como el Oliban, Mirra y Copal, que armonizan las vibraciones y dejan limpio un lugar o a personas de malas energías, nos conecta con lo divino.



Pentagrama: activa las energía del universo a voluntad del mago, con este símbolo convocamos a los elementales para todo tipo de rituales. Este debe estar consagrado a su nombre y fecha de nacimiento.



Mantel Rojo o Negro: Aísla las energías negativas que las personas pueden traer consigo a nuestros altar, se aconseja lavar por lo menos cada 3 meses, una vez deteriorado el mantel ya sea por manchas de cera o fósforos, es conveniente cambiarlo por uno nuevo.

FUNCIÓN DE LA VARA

La vara es el arma mágica relacionada con el fuego y la voluntad, es un símbolo del proceso por el cual el mago lanza el poder de su voluntad y fuerza universal para ejecutar los cambios que desea realizar dentro de su universo subjetivo.

Esta arma (igual que el resto de armas mágicas) es un concentrador y un canalizador de la actividad mágica de la mente del mago. Es un dispositivo para codificar los fenómenos con los que está relacionada en la mente profunda del mago. Podríamos decir que actúa como un sigilo, o disparador. Su utilidad consiste en ser una especie de válvula que permite canalizar la fuerza mágica del mago en el momento deseado.

Cuando el mago se entrena en el uso de la vara adquiere un hábito de modo que el simple hecho de tomar la vara y disponerse a utilizarla lanza una orden subconsciente a su mente profunda que le permite acceder a un estado interno donde sus capacidades de proyección mental en su universo subjetivo están al máximo.



La ventaja de usar un dispositivo de este tipo es que permite controlar y dosificar la actividad mágica de la mente profunda del mago y se evita la dispersión.

La **Vara** se relaciona con la **Copa** (la **Daga** se relaciona con el **Pentagrama**) porque ambos representan el proceso básico de la actividad de la Psique a través de la consciencia: La percepción (la **Copa**) produce imágenes que modifican la configuración del universo subjetivo y son consideradas por la consciencia. A raíz de esto puede generarse la voluntad de actuar (la **Vara**).

Esta actuación produce otras modificaciones que a su vez generan nuevas percepciones. Hay que hacer notar que la actividad de la **Vara** no es la de crear energía, sino la voluntad de poner en marcha la energía para que produzcan transformaciones y creaciones del efecto deseado. Su acción es dinámica, que esta transformación se concrete en una forma estable es el trabajo del **Pentagrama**.

Podemos decir que la **Vara** dirige la fuerza existente para qué tome la configuración que hemos visualizado de antemano (su efecto se puede comparar a la figura del Ka egipcio, como director de la fuerza del Ba hacia la imagen que el Ka representa).

Como el resto de las armas mágicas, la **Vara** es un símbolo y puede adoptar diferentes formas, aunque la tradicional forma física de la **Vara** tiene una serie de ventajas generales por sus asociaciones en el inconsciente general.

FABRICACIÓN DE LA VARA

La **Vara** se puede confeccionar de cualquier árbol pero es muy importante pedir permiso al mismo antes de ser cortada.

Utilizaremos un cuarzo, amatista, o cualquier piedra que sintiéramos gran poder de atracción, las más comunes son el cuarzo blanco, la colocaremos en la punta de la **Vara** sujetándola con un alambre de cobre, se aconseja poner un pedazo de piedra imán al final de la **Vara**.



Esta **Vara** la usaremos en nuestros trabajos espirituales como disparador y amplificador de energía, a su vez podremos utilizar el poder de la **Vara** como sellador y restaurador de Chakras y el Aura.

Al realizar una limpieza espiritual es aconsejable pasar la Vara por todo el contorno de su cuerpo del consultante, luego pasar por los puntos energéticos cerrando los Chakras y reponiendo su energía.

Si tenemos que realizar una limpieza de casa, esta **Vara** la usaremos al final de la limpieza apuntando por todas las habitaciones e irradiado luz con su punta, si han quedado larvas astrales o entidades oscuras tenderán a salir del lugar de una forma violenta o fugas, esto lo notaran cuando caminen por cuartos y objetos se muevan solos, en conclusión son las entidades que no pueden soportar la presencia de su guía espiritual de ustedes junto a la punta de la **Vara**, recuerden la **Vara** es su mayor arma.

PROTEGIENDO Y FORTALECIENDO NUESTRO ALTAR

En esta oportunidad mencionare algunos puntos en el cual a la hora de confeccionar nuestro Altar Mágico, estas técnicas son propicias para gente que trabaja en la consejería espiritual, ya que las técnicas mencionadas ayudaran a proteger y fortalecer su Altar.

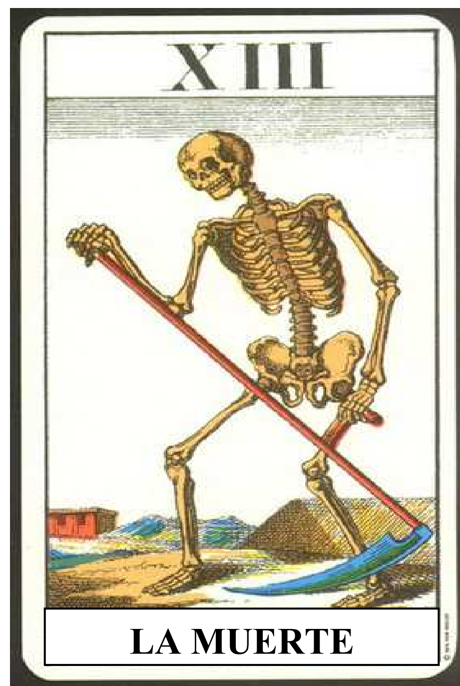
Comenzamos por utilizar una mesa preferentemente de madera para ello tendremos que realizar algunos rituales previos.



Tomamos nuestra mesa y escribiremos en la parte de abajo los sellos de nuestras entidades a utilizar como pueden ver en la foto yo trabajo con 3 entidades en mi Altar San La Muerte, Santísima Muerte y Miguel Arcángel, como protección esotérica utilizo la figura del Tetragrámaton, como podemos observar he dibujado y pegado fotocopias de los mismos.



MIGUEL ARCANGEL



LA MUERTE

También se representa a **San La Muerte** con una estrella y la guadaña, y el número 13. Lo mismo para **La Santísima Muerte**, mientras que **Miguel Arcángel** se menciona de una balanza el número 7 y su espada. Recomendamos dibujar las estrellas de 5 puntas en las 4 patas de la mesa.





Luego de preparar nuestra mesa en la superficie de abajo, damos vuelta la mesa, es aquí cuando utilizamos algunos consejos para aumentar nuestra vibraciones en diferentes puntos de nuestra vida, por dar un ejemplo podemos observar en la foto elementos pegados en el Altar, nuestro Altar energetiza cualquier cosa que pongamos arriba del mismo, podemos ver tarjetas personales de negocio, dinero, un cheque denominado cheque de la abundancia (al cual me ha dado muchísimo resultado) también podemos apreciar cartas de Tarot, estas cartas son fotocopias de las originales y depende de ustedes cuales querrán poner, si necesitan amor trataran de

poner a los enamorados, luz interior a el Ermitaño, fuerza interior a la carta la Fuerza, etc., depende de ustedes y su creatividad para con sus problemas, en mi caso puse al carro (manejar mi vida) y la estrella (buena suerte).



Una vez terminado tapamos el Altar con una tela preferentemente de buena calidad, recordemos que esta tela se cambiara muy a menudo dependiendo de las consultas que tengamos, yo cambio esta tela cada 30 días, por las energías acumuladas que suelen quedar, también restos de vela que accidentalmente suelen caer.



Sahumamos nuestro Altar de abajo hacia arriba con una mezcla de incienso en grano y mirra.



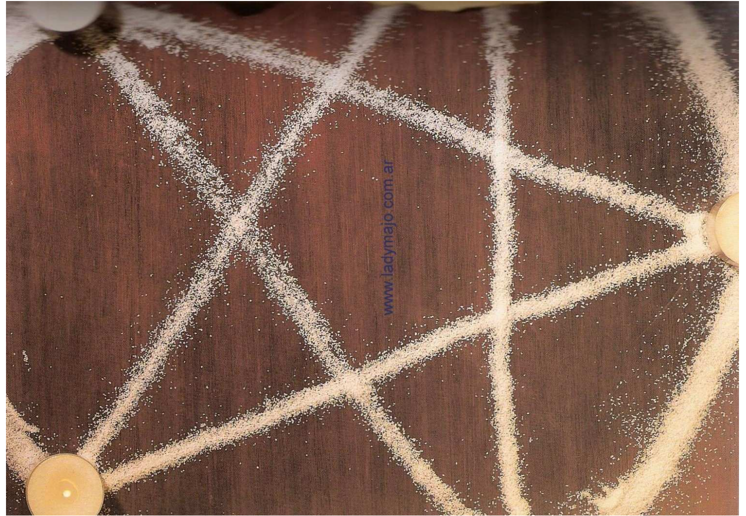
Una vez terminado de sahumar pondremos nuestras **Entidades** y elementos mágicos.



EL CÍRCULO MAGICO

El círculo mágico de protección es nuestro lugar de residencia al momento de practicar cualquier ritual o hechizo. Este círculo nos protege de espíritus o malas energías.

Nuestras energías se moverán dentro del círculo para lograr nuestro cometido. El círculo solamente permite la entrada de las energías que son las buenas para nuestro trabajo, sin permitir que cualquier otra energía no llamada o no deseada, interfiera en nuestro trabajo. Si no trazáramos el círculo de protección, nos veríamos influenciados por estas energías y nuestro trabajo se vería perturbado o bien, no surtiría efecto alguno.



Una vez que hayamos trazado el circulo de protección, no podremos salir de él, ni podemos permitir que nadie entre. Pongamos un ejemplo: Si hacemos una burbuja de jabón alrededor nuestro y pretendemos salir de ella, la burbuja se rompería. Con el círculo de protección pasa lo mismo. En caso de que necesitemos salir si o si, debemos abrirlo, y luego volver a cerrarlo.

Hay una manera de hacer una especie de puerta que nos deje salir momentáneamente, pero no es recomendable bajo ningún punto de vista y menos si no tenemos la experiencia necesaria.

Solamente los animales pueden entrar y salir del circulo, aunque así y todo, no es aconsejable. El círculo debe ser el límite entre dos mundos.

El círculo puede ser trazado con la imaginación o también puede ser dibujado para poder tener una guía visual segura y no desconcentrarnos al tratar de adivinar por dónde dibujamos el círculo. Se puede dibujar con pemba (tiza), con arena, con una soga, con sal, con piedras y/o velas.

El círculo debe estar protegido y consagrado con los *Cuatro Elementos*, con *Los Atalayas* de los cuatro puntos cardinales, nuestro *Guía Espiritual* (**San La Muerte**) y con nuestra energía. En el círculo se concentrara toda esa energía que luego podremos apuntar hacia nuestro trabajo.

El círculo debe ser amplio para poder movernos con tranquilidad dentro de él. Generalmente dependerá del tamaño de nuestro Altar, pero recomiendo que el circulo no tenga menos de 2 o 3 metros de diámetro.

DEOSIL Y WIDDERSHINS

El sentido de abrir y cerrar el círculo esta dado por la trayectoria celeste, estas direcciones se basan en el movimiento del sol a través del cielo.

Para El Hemisferio Norte

Deosil, es el movimiento a la derecha, o en sentido a las agujas del reloj.
Widdershins, es el movimiento a la izquierda, o en sentido contrario a las agujas del reloj.

Para El Hemisferio Sur

Deosil, es el movimiento a la izquierda, o en sentido contrario a las agujas del reloj.
Widdershins, es el movimiento a la derecha, o en sentido a las agujas del reloj.

En caso de que aun existan dudas, verifíquenlo de la siguiente manera: Llenen una pileta con un poco de agua y cuando se esta desagotando, vean como se hace el espiral la derecha para el Hemisferio Norte y hacia la izquierda para el Hemisferio Sur.

Nota: *Los pasos de apertura creación y apertura del **Círculo de Protección** serán realizados tomando como base el Hemisferio Sur.*

PREPARACIÓN DEL CÍRCULO

Tomemos como regla: No hay magia si no hay círculo.

Comienza armando el Altar con todo lo que necesites sin olvidarte de nada en lo absoluto.

Una vez que tengas el Altar preparado comienza con tu ***Limpieza***, podes bañarte con *Baños Energéticos*, meditar y sahumarte con varios inciensos.

Ahora limpia físicamente el espacio que vas a usar, saca las malas energías defumando con Incienso (Oliban), Mirra y Copal.

Una vez que este todo preparado, comienza a trazar el *Circulo Mágico de Protección*.

Se empieza a conjurar desde el **Norte**, en pie comenzarán a andar en Deosil durante **Tres Vueltas**. Visualizarán como una luz extensa va rodeando todo el espacio

sagrado. Algunas personas ven agua, otras ven una luz muy brillante, particularmente yo visualizo una niebla que según ando se va convirtiendo en luz violeta, pero ustedes mismos comprobarán que es lo que aparece delante de sus ojos mientras giran. Se dan tres vueltas completas, esto es desde que parten hasta que llegan al punto de partida.

PRIMER TRAZADO DEL CÍRCULO

Comenzando en el Norte, trazamos con la Daga el Circulo de Poder, girando en Deosil y pasando por todos los punto cardinales y terminando nuevamente en el Norte.

Mientras caminas trazando el círculo con la Daga, pronuncia la siguiente oración:

"Yo te conjuro, círculo de poder, para que seas mi limite entre el mundo de los hombres y el mundo invisible. Te conjuro para que seas guardián y protector del poder que levantaré dentro hasta que decida liberarlo. Por eso, te bendigo y te consagro."

Volvemos al Altar y recitamos:

"Este es un tiempo que no es tiempo y un sitio que no es sitio. Estoy ante el umbral de dos mundos, ante el velo de los misterios. Señor de La Buena Muerte protéjame y guíeme a través de esta travesía mágica."

Prendemos la vela de la presencia (Vela de Alta, debe ser Blanca-Negra, Roja o en su defecto Blanca).

Bendición del Agua
Poner el agua sobre nuestra mano y la punta de la Daga en el agua. Recitar:
“En nombre del Señor de La Buena Muerte, yo te limpio Agua y conjuro fuera de ti toda impureza. Bendita seas.”

Bendición de La Sal
Poner el platito de sal sobre nuestra mano y la punta de la Daga en la sal. Recitar:
“En nombre del Señor de La Buena Muerte, yo te consagro Sal y conjuro fuera de ti toda impureza. Bendita seas.”

SEGUNDO TRAZADO DEL CÍRCULO

Poner tres pizcas de sal en el agua, mezclando con la Daga. Dar 3 vueltas en Deosil comenzando en el Norte. Recitar:

“Con agua y sal trazo el círculo sagrado. Nada que no haya sido llamado entrará en él y podré cumplir los propósitos de este ritual”.

Bendición del Fuego
Poner en el Incensario sobre nuestra mano, encender los carbones y poner la punta de la Daga en el. Recitar:
"En nombre de San La Muerte yo te bendigo Fuego. Haz que siempre recuerde el Fuego Sagrado."

Bendición del Aire
Poner en el Incensario sobre nuestra mano, echar un poco de incienso (o Benjuí o lo que deseen según el ritual) y esperar a que empieza a sahumar. Poner la punta de la Daga en el. Recitar:
"En nombre de San La Muerte yo te bendigo Aire. Dame tu protección para trazar este Círculo."

Por segunda vez comenzando desde el Norte trazamos con la Daga el circulo de poder, girando en Deosil y pasando por todos los punto cardinales y terminando nuevamente en el Norte.

TERCER TRAZADO DEL CÍRCULO

Levantar el incensario, dar 3 vueltas en Deosil comenzando en el Norte. Recitar:

"Con el Aire y el Fuego, destierro de este circulo toda fuerza impura y negativa."

Y finalmente por tercera vez comenzando desde el Norte trazamos con la Daga el circulo de poder, girando en Deosil y pasando por todos los punto cardinales y terminando nuevamente en el Norte.

LLAMANDO A LOS GUARDIANES (ATALAYAS)

Empezando desde el Norte y en Deosil, pararse frente a cada uno de los 4 puntos cardinales y recitar en el que corresponda:

Pararse al NORTE: "*Guardianes del Norte, Señores del Fuego, yo los convoco a presenciar este ritual y proteger este círculo (encender vela Roja) Bienvenidos sean."*

Pararse al OESTE: *"Guardianes del Oeste, Señores del Agua, yo los convoco a presenciar este ritual y proteger este círculo (encender vela Azul) Bienvenidos sean."*

Pararse al SUR: *"Guardianes del Sur, Señores de la Tierra, yo los convoco a presenciar este ritual y proteger este círculo (encender vela Verde) Bienvenidos sean."*

Pararse al ESTE: *“Guardianes del Este, Señores del Aire, yo los convoco a presenciar este ritual y proteger este círculo (encender vela Amarilla) Bienvenidos sean.”*

Volvemos Al Altar

Parado frente al Altar, con las palmas hacia arriba y las manos a la altura del pecho recitar:

“Construyo este Círculo de Poder, nada malo entrará o saldrá del. En este espacio sagrado, donde todo es Magia y Perfección Absoluta, Señor ***San La Muerte****, Señores del Fuego, Señores del Aire, Señores de la Tierra, Señores del Agua vengan y sellen este Círculo de Poder.”*

“Yo convoco a las Fuerzas de la Naturaleza, yo convoco al Arriba y al Abajo, al Todo y a la Nada, con el Poder que se me ha sido concedido, yo levanto este Círculo de Poder.

Finalización de la Creación del Círculo;

Con la Daga apuntando hacia el centro (o las manos en el suelo) recitamos:

"El Circulo esta sellado por el poder de San La Muerte y los Guardianes. Que estos me guíen y me protejan."

De esta manera están creando toda la fuerza disponible repartiéndola entre el equilibrio.

Una vez que hemos hecho esto, es el momento para meditar un poco sobre el ritual que se va a realizar.

APERTURA DEL CÍRCULO MÁGICO

Una vez que hayamos acabado el ritual, procederemos a la apertura del círculo. Primero deben despedir a los Guardianes (Atalayas) y paso seguido agradecer a nuestro guía espiritual **San La Muerte**.

Despedida De Los Guardianes

Empezando por el Este, ahora en Widdershins, se despide a cada elemento apagando la vela luego de decir la oración:

Pararse al ESTE: “*Señores del Este, Señores del Aire, agradezco su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro”*. Apagar vela Amarilla (use la Daga).

Pararse al SUR: *"Señores del Sur, Señores de la Tierra, agradezco su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro"*. Apagar vela Verde (use la Daga).

Pararse al OESTE: *“Señores del Oeste, Señores del Agua, agradezco su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro”*. Apagar vela Azul (use la Daga).

Pararse al NORTE: *“Señores del Norte, Señores del Fuego, agradezco su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro”*. Apagar vela Roja (use la Daga).

Agradecimiento A Nuestra Entidad

Parado frente al altar, con las palmas hacia arriba y las manos a la altura del pecho recitar:

"Señor de La Buena Muerte te doy las gracias por haber venido a mi círculo y haber compartido conmigo este ritual”.

FINALIZACIÓN DE LA APERTURA DEL CÍRCULO MÁGICO

Acuérdense de ser siempre amables cuando llaman a los Guardianes y a las entidades, hay que darles siempre la bienvenida y despedirlos en paz.

Con la Daga cerramos el círculo en Widdershins comenzando en el Norte, se trazarán también tres vueltas visualizando como descorremos la energía que desplegamos en un principio. Recitamos:

“He levantado un círculo sagrado y caminé dentro de el. Nada entró, nada salió, todo fue sagrado, todo Magia y Perfección Absoluta. Despido a las Fuerzas de la Naturaleza, despido al Arriba y al Abajo, al Todo y a la Nada.”

Al terminar la tercera vuelta levanten las manos hacia lo alto diciendo:

“Con el Poder que se me ha sido concedido libero este Círculo de Protección. El circulo esta abierto mas nunca roto. Feliz Partida y Feliz reencuentro. Así sea"

Centrado Y Asentado

Luego de terminar con cualquier acto mágico, especialmente si estuvimos dentro del círculo, debemos liberar las energías de nuestro cuerpo a la tierra. Este acto se llama Centrado y Asentado.

Para lograrlo, colocamos las palmas de las manos y la planta de los pies sobre el piso (si es sobre el pasto o tierra, mejor) y visualizamos como toda la energía que hemos acumulado en exceso para el hechizo vuelve a nuestra madre Tierra. Sería bueno que coman y beban algo además de liberar la energía sobrante.



CONSAGRACIÓN DE HERRAMIENTAS MÁGICAS

La consagración correcta de las herramientas, objetos rituales y lugares utilizados en el arte mágico, es fundamental para que estos posean verdadero poder.

Es regla de la magia no valerse de ningún elemento ritual que no haya sido debidamente consagrado, ya que la consagración no solamente le aporta una determinada energía a un objeto, si no que también lo protege de ser “contaminado” por fuerzas negativas. Así mismo, otro aspecto fundamental de consagrar una herramienta, es el de “dirigir” su energía hacia una función dada.



La práctica nos ha permitido comprobar que la tradición mágica no se equivoca, al considerar que existe una gran diferencia entre la virtud mágica que posee un elemento consagrado de otro que no lo está. Tengamos presente, para comprender esto cabalmente, que según la tradición mágica, los espíritus invisibles, no perciben los objetos tal como nosotros lo hacemos, sino que lo que estos perciben es la carga energética de los mismos, la cual fue dada a los objetos por quienes los han creado. Así es que un espíritu invisible (por ejemplo: un duende) no ve una silla, sino la cantidad y calidad de energía que su autor colocó en esa silla al realizarla. De este modo, un objeto que ha sido elaborado de manera noble, con elementos igualmente nobles, vibra de un modo mucho más elevado de aquel que ha sido hecho de forma descuidada y con materiales viles. Una espada, una copa o un talismán (por ejemplo) que han sido elaborados y consagrados de manera canónica, según las reglas de la tradición mágica, vibran en el astral de un modo mucho más intenso que aquellos que fueron elaborados y consagrados fuera de estas. Esto es tan así, que –como ya hemos dicho- según la magia tradicional, un mago no debería operar en sus obras de arte, más que con elementos consagrados, privándose para su labor de aquellos que no lo están.

HIERBAS PARA DEDICAR

Antes de consagrar una herramienta mágica es muy recomendable purificarla con hierbas, aceites, inciensos, cargándola de energía, con la luz de los astros como la Luna y el Sol.

LA DAGA: Frota la hoja con albahaca fresca, romero u hojas de roble al salir el Sol, al aire libre, donde no seas interrumpido o visto, Coloca la Daga en el suelo, apuntando hacia el Sur, camina en Deosil alrededor de él tres veces, esparciéndole hojas de laurel (frescas de preferencia). Levanta tu Daga, párate mirando al Este y, sosteniendo la Daga hacia arriba con los brazos abajo, invoca a **San La Muerte** padre para cargarlo con su fuerza. Apúntalo hacia el cielo, invocando a la tu guía espiritual angelino (en mi caso el Arcángel San Miguel) para cargarlo con su luz y poder. Envuelve la Daga en una tela roja y llévalo al Altar. Puedes guardarlo en la tela hasta que sea el momento de su consagración.

LA VARA: Llévala al aire libre, en la puesta del Sol, y frótala con lavanda fresca, eucalipto u hojas de menta. Levántala hacia el Este (o a la Luna, si esta está visible) e invoca a **San La Muerte**. Al salir el sol, sácala de nuevo, frótala con hojas frescas y fragantes e invoca a tu guía espiritual angelino (en mi caso San Miguel Arcángel) levantándola hacia el Este.

LA COPA: Unge la base con un aceite aromatizante de rosa o lavanda, llena la copa con agua pura. Luego pon una flor o una ramita de hiedra (enredadera), una pequeña rosa, una margarita fresca u otra flor o hierba apropiada. Mira fijamente la copa e invoca a **San La Muerte** para bendecirla. Podrás sacarla en la noche, llena de agua y capturar el reflejo de la Luna dentro de ella.

TIJERAS: Frótela con hojas de laurel que simbolizan la victoria, cárguela de energía al salir el sol, invoque a **San La Muerte** y huméela copal puro antes de su primer uso, Haz esto durante aproximadamente una hora.

INCENSARIO: Humea romero o copal puro dentro del incensario antes de su primer uso, Haz esto durante aproximadamente una hora.



RITUAL DE CONSAGRACION DE HERRAMIENTAS MÁGICAS

Prende una vela blanca y enciende inciensos, trace su círculo mágico con su dedo, ya que su Daga todavía no está consagrada. Tenga a mano un plato con Sal y un plato con Agua.

Dentro del círculo medite tómese su tiempo, abra su mente y su espíritu, para conectarse con su guía espiritual y de ahí en mas a trasmitir luz a cada una de sus herramientas. Invoque a **San La Muerte** así lo asista en este ritual.

LA DAGA

Toque con el dedo índice derecho si es que la herramienta que estás consagrando es La Daga y repita:

"Te consagro Daga de acero

Para que te limpies y purifiques,

y de este modo me sirvas dentro del círculo y en este Altar.

En nombre de ***San La Muerte*** *estás consagrada.*

Que así sea."

Transmite energía proyectiva a la herramienta, limpiándola de toda negatividad y asociaciones pasadas, Ahora levántala y rocíala con sal, pásala a través del humo del incienso, por la llama de la vela y rocíala con agua, llamando a los espíritus de los elementos para que la consagren. Luego levante la herramienta hacia el cielo diciendo:

"Te consagro por los poderes soberanos

del poderosísimo Señor ***San La Muerte****;*

por las virtudes del sol, la luna y las estrellas;

por los poderes de la tierra, el aire, el fuego y el agua,

y así obtendré todo lo que yo deseo a través tuyo.

Que así sea."

Luego dirígete hacia cada uno de los puntos cardinales, uno después del otro, con esta herramienta en las manos. Pide a los Guardianes (Atalayas) que los consagren utilizando la fórmula siguiente. Debes comenzar con el Norte, el elemento de la Tierra, recita entonces:

Guardián del Norte, te ruego consagrar esta Daga a tu servicio.

Luego desplázate hacia el Sur y recita de nuevo:

Guardián del Sur, te ruego consagrar esta Daga a tu servicio.

También hazlo hacia el Este, diciendo:

Guardián del Este, te ruego consagrar esta Daga a tu servicio.

Concluye dirigiéndote hacia el Oeste:

Guardián del Oeste, te ruego consagrar esta Daga a tu servicio.

La herramienta debe ser utilizada de inmediato para fortalecer y ligar la consagración. Por ejemplo, La Daga puede ser utilizada para consagrar otra herramienta.

LA VARA

Toque con La Daga a esta herramienta que está por consagrar y repita:

"Te consagro Vara de madera

Para que te limpies y purifiques,

y de este modo me sirvas dentro del círculo y en este Altar.

En nombre de ***San La Muerte*** *estás consagrada.*

Que así sea."

Transmite energía proyectiva a la herramienta, limpiándola de toda negatividad y asociaciones pasadas, Ahora levántala y rocíala con sal, pásala a través del humo del incienso, por la llama de la vela y rocíala con agua, llamando a los espíritus de los elementos para que la consagren. Luego levante la herramienta hacia el cielo diciendo:

"Te consagro por los poderes soberanos

del poderosísimo Señor ***San La Muerte****;*

por las virtudes del sol, la luna y las estrellas;

por los poderes de la tierra, el aire, el fuego y el agua,

y así obtendré todo lo que yo deseo a través tuyo.

Que así sea."

Luego dirígete hacia cada uno de los puntos cardinales, uno después del otro, con esta herramienta en las manos. Pide a los Guardianes (Atalayas) que los consagren utilizando la fórmula siguiente. Debes comenzar con el Norte, el elemento de la Tierra, recita entonces:

Guardián del Norte, te ruego consagrar esta Vara a tu servicio.

Luego desplázate hacia el Sur y recita de nuevo:

Guardián del Sur, te ruego consagrar esta Vara a tu servicio.

También hazlo hacia el Este, diciendo:

Guardián del Este, te ruego consagrar esta Vara a tu servicio.

Concluye dirigiéndote hacia el Oeste:

Guardián del Oeste, te ruego consagrar esta Vara a tu servicio.

La consagración de La Copa y Las Tijeras se realizarán de la manera similar que la de La Vara, en la oración de consagración se cambia *"…Vara de madera…"* por *"…Copa de cristal…"* y en las Tijeras por *"…Tijeras de hierro…"*, se las consagra en nombre de San La Muerte y se pide la bendición de los Guardianes repitiendo el ritual.

Cuando hayas finalizado de consagrar tus herramientas, medita y percibe la luz y la energía que estas irradian, pon tu fe en ellas y dale el uso y el cuidado adecuado.

Después agradeces a los Guardianes y los despides en paz, agradece a **San La Muerte** por haberte asistido en la consagración de tus herramientas.

La próxima vez, podrás practicar las Técnicas y Rituales de un modo tradicional, es decir, invocando a los Elementos (no puedes invocarlos sin haber consagrado tus herramientas). Pidiendo la guía de nuestra entidad y la intercesión de los guardianes de los puntos cardinales, con esto das prueba de discernimiento y de cortesía hacia tu Santo y los Elementos.

RITUALES CON SAN LA MUERTE

Entre los múltiples poderes que se le atribuyen al santo se destaca el de hacer a sus devotos invulnerables al daño, además de inclinar a su favor la suerte en la fortuna y el amor.

Al santo se le piden gracias o se le solicitan daños. En el caso de que se desee hacer daño a un enemigo, también se lo puede asentar sobre el retrato de este o colocarlo mirando hacia el lugar donde vive la persona a la que se desea hacer mal.

Los pedidos para bien se hacen a la caída del sol y hasta la medianoche, después de las 12 de la noche solo se hacen los pedidos de mal.

Es también creencia que para que el santo comience a actuar hay que llevar su imagen durante siete viernes seguidos a siete iglesias distintas. Luego se lo puede colocar en un altar forrado de negro.

Es conveniente para asegurarse su protección, hacerle alguna promesa que no debe dejar de cumplirse con pena de recibir su castigo.

San La Muerte no tiene una fecha especial, pero el calendario folclórico reconoce como excepcionales para ello el Viernes Santo y el Día de Todos los Muertos, aunque desde hace tiempo en Resistencia, Chaco, se le rinde culto el 15 de agosto, y el 20 de agosto en Corrientes.

San la Muerte es un Santo con muchísimo poder. Por eso la gente acude a él para realizar el bien como para realizar el mal. Todo lo que a él le pidas él te lo dará.

LA BENDICIÓN DE SAN LA MUERTE

La influencia milagrosa del santo solo es efectiva si su imagen esta bendecida, y lograrlo no es sencillo dado que el encargado de impartir esta bendición debe ser sacerdote, y es muy difícil hallar uno que se preste para tal fin.

La mejor opción es llevar la imagen que es bastante pequeña de por si, escondida entre un ramo de flores o estampitas de otros santos católicos y descubrirla en el momento en que el cura imparte la bendición, en ambos casos la bendición se considera válida.

LOS PEDIDOS MÁS USUALES

La adoración a **San La Muerte** se realiza por diversos motivos entre ellos:

- Búsqueda de trabajo.
- Conservar el trabajo que se tiene.
- Para hallar cosas perdidas.
- Para obtener el amor de alguien.
- Vengarse por un daño recibido o amores no correspondidos.
- Para obtener suerte en el juego y los negocios.
- Para defenderse en juicios injustos.

LOS RITUALES

Las oraciones generalmente se hacen los días martes y viernes. Cuando al Santo se lo usa para hacer el bien, se lo acompaña con la imagen de Santa Catalina y un crucifijo.

Si lo quieren utilizar para hacer el mal, se prepara un santuario con una imagen vestida con capa negra y se lo mantiene oculto de otras personas.

A **San la Muerte** se le piden gracias y en el caso de que lo usen para hacer el mal, se le piden daños, pero con mucho respeto.

Si se le pide protección, hay que cumplir lo que se le promete, ya que si no, dicen que el Santo castigará al falso adorador. En el mismo momento que se le pide algún favor, se le debe hacer una ofrenda.

Se dice que se puede colocar al santo de diversas maneras de acuerdo a lo que se le va a pedir:

1- Si se desea influenciar a una persona debe estar colocado mirando hacia donde vive esa persona.
2- Sobre la foto de la persona a la que se desea enamorar.
3- Cuando el pedido se relaciona con la situación económica se debe colocar el día 7 de cada mes en una bolsita una moneda de uso corriente durante 7 meses, al completar el ciclo esa bolsita debe ser enterrada con su contenido, entonces comenzará la prosperidad del solicitante.

OFRENDAS A SAN LA MUERTE

Las ofrendas más comunes son: Whisky, Aguardiente, Puros, Velones, Claveles Rojos o Blancos, Flores Silvestres, Dinero, Oro, Plata, Cosas Dulces, que se ponen en su altar. En el caso del dinero y el oro son ofrendas que no deben sacarse del altar para usar en alguna ocasión determinada, una vez que se le ofrendan Él es el dueño de las mismas.

Con él se trabaja de la siguiente manera:

1. Tener afinidad mutua.
2. Respeto.
3. Tienes que saber que no es un santo cualquiera, sino que es un santo poderosísimo que es capaz de realizar cosas únicas. Por eso le tienes que tener mucho respeto y afecto.
4. Cuando le pidas algo siempre enciéndele 1, 3 o 7 velas (rojas o blancas o blancas y negras). Y si quieres le puedes poner 3 o 7 claveles rojos o blancos o cualquier flor silvestre.

Al obtener lo pedido:
Si tu pedido te lo concedió, debes prenderle una vela con su imagen por delante, agradecerle por su esfuerzo y rezarle lo siguiente:

Enciendo esta vela con motivo de los milagros

y maravillas que haz realizado en mi vida.

Deseo alabar tu gran nombre Señor San La Muerte

por tus milagros y salvaciones.

Bendito eres OH! Señor San La Muerte

¡Mi ángel Protector! Amén.

CONSEJOS PARA REALIZAR RITUALES CON SAN LA MUERTE

Hay pasos generalmente reconocidos que se enseña a utilizar a los magos para crear hechizos que tengan éxito. En el fondo, los pasos siguen siendo básicamente los mismos de brujo a brujo, de tradición a tradición, y del pasado al presente. Este vínculo mágico con nuestro antiguo pasado es una de las pocas cosas de las que puede asegurarse razonablemente que se han mantenido constantes en nuestra religión siempre cambiante.



En la utilización de la magia siempre hay que tener precauciones en muchos de sus aspectos para no ser dañados en el transcurso de su uso.

1. Es falso que **San La Muerte** se cobra con uno de nuestros familiares o seres queridos cuando queremos que se nos concede un pedido. Mucho menos que paguemos con el alma de un semejante.

2. Recuerden que sus dijes o medallas de **San La Muerte** no deben ser tocados por personas extrañas ni conocidas solo por ustedes, ya que les disminuye la energía de sus amuletos.

3. Al realizar sus oraciones a **San La Muerte** deben de hacerlo de una forma lenta, pausada y con concentración en lo que se desea.

4. El cansancio mental que provocan las situaciones conflictivas hacen flaquear la atención y debilita la capacidad mental. Para solucionarlo, siéntese cómodo en un sofá, olvide las causas de tal tensión, quédese en silencio durante diez minutos sin pensar en nada, sólo relájese. Comience así a recuperar su estabilidad y su paz interna para poder atender de la mejor manera las decisiones que deben ***tomar***.

5. Si comienzan a sentir fatiga por exceso de trabajo y por las responsabilidades, realice ejercicios de percepción en los que no se analizan nada: Pararse frente a un árbol y observarlo en paz, recorriendo sus ramas, hojas y flores sin pensar en nada más. Disfrutando de la belleza de sus formas naturales. Mirarlo con atención tranquilamente, feliz y agradecido de contar con él. Pueden hacer lo mismo con un lago, un río, las nubes o un ramo de flores.

6. Los recipientes donde pongan el Agua, el Whisky o Licor de Caña a **San La Muerte** deben ser recipientes de vidrio y no de plástico.

7. Debe desechar pensamientos negativos y de mala suerte, si no lo hace usted mismo estará agregando más piedras a su propio camino.

8. Tener infinita paciencia, la Magia no tiene tiempos, el tiempo que tarden en consumarse su pedido depende de tantas circunstancias que ni nosotros mismos podemos saber cuantas son.

9. En su Altar no debe faltar una Copa de Agua limpia.

10. Es necesario que las veladoras estén prendidas día y noche en su altar a **San La Muerte**. Es la energía de su Altar para usted.

11. Se recomienda que cuando realice un ritual, trate de hacerlo a solas evitando estar con otra persona ya que esta le desminuida la energía y la concentración.

12. Las fases de la Luna se deben tomar en cuenta para realizar rituales.

13. Se recomienda tomar en cuenta el Día y la Noche para realizar los rituales.

14. Al prender sus velas o veladoras se debe hacer de preferencia con fósforos o cerillos de madera, nunca encendedores a gas o combustible, estos harán inservibles los rituales.

15. Le sugerimos que para cualquier asunto de amor, se deberá trabajar preferentemente en la noche, ya que a esa hora la persona esta descansando y su espíritu es más accesible.

16. Procura utilizar siempre los ingredientes (velas, estampitas, aceites) indicados en las "recetas" y nunca otros, aunque sean parecidos pues dependiendo de ellos el ritual tendrá unos resultados u otros.

17. Cumple a rajatabla las indicaciones sobre horarios, días o fases lunares en los que hay que llevar a cabo los rituales. El factor tiempo es vital a la hora de convertir en mágico el ritual.

18. Procura realizar los rituales siempre solo o, en su defecto, con personas de total confianza.

19. Cada vez que decidas hacer un ritual, concéntrate en él y sólo en él. Tómatelo muy en serio esto no es un juego.

20. Si el ritual da resultados positivos, no olvides nunca darle las gracias a la Entidad que ha intercedido por ti. ***Y Siempre Cumple Con Lo Que Prometiste***.

“ALTA MAGIA”

4ª PARTE:

“ORACIONES MÁGICAS”



– Utilizando Invocaciones De Poder –

ORACIONES A NUESTRO SANTO

A San La Muerte se lo invoca igual que a otro santo, con la diferencia que a éste también le pueden llegar a pedir que realice algún daño a alguien.

El santo es para interceder ante Dios para que en la adversidad de dé la gracia que en ese momento necesita. Obrando en bien de las personas, protegiendo a los cultores de **San La Muerte**, para que en las casas no llegue ningún "daño" que otra persona más intencionada pueda realizar.

El pueblo lo nombró su "abogado" en los negocios; en matrimonio mal avenido, y para cada una de las circunstancias en donde la fe es necesaria para sobrellevar un momento adverso. Esto se puede apreciar en las oraciones a **San La Muerte**.



ORACIONES PRINCIPALES

01 - PARA INVOCARLO

¡OH clementísimo Señor de la Buena Muerte!
Soberano protector de los que en vos confían.
Vos que habéis elegido este Santuario
para obrar tantos favores y prodigios,
te invoco para que vengas en mi ayuda,
para dar iluminación a quienes lo necesiten.
Concededme la gracia para que todos
los que a vos acudan, os conozcan, amen y sirvan,
como Vos os merecéis ser conocido, amado y servido.
Inflamad mi corazón en vuestro divino amor,
y haced que limitando vuestras virtudes,
merezca un día gozarnos eternamente en vuestro reino.
Amén.

---

02 - PARA INVOCARLO

El Señor de la Buena Muerte,
llega a mí para librarme del mal.
Te ruego a ti, que fuiste
El vencedor de los malos, dame fuerza y tu socorro
en los días de peligro,
líbrame de los hombres malos y de los deseos crueles,
no dejes ojos para verme, mi memoria sin sentido.
Despliégate con todo tu poder en mi auxilio,
dame valor constante,
hazme temible ante mis enemigos,
hasta la última hora de mi muerte.
Amén.

03 - PARA LA AGONIA

Señor Dios mío, desde este momento,

con entera conformidad y con ánimo resignado

acepto de vuestras manos cualquier género de muerte

con que a Vos plazca llamarme y castigarme,

así como también todos los dolores,

y todas las angustias, y todas las penas que hayan sobrevenir

en mi último tránsito.

Amén.

---

04 - PARA PROTECCION

Poderoso protector uno tanto en vida como después de ella,

en todo acto de mi vida concédeme vuestra protección

así como Dios te concedió las inmensas virtudes

que todo lo que yo deseo, necesito o me conviene,

pues lo consiga bastante implorar sagrado nombre o devoción.

Poderoso Señor de La Muerte.

Amén.

05 - PARA PROTECCION

Señor La Muerte, espíritu esquelético poderosísimo y fuerte
por demás como un Sansón en tu majestad,
indispensable en el momento de peligro,
yo te invoco seguro de tu bondad.
Ruega a Dios todopoderoso de concederme
todo lo que te pido, que se arrepienta por toda su vida
el que daño o mal de ojo me hizo
y que se vuelva en contra de el enseguida.
Para aquel que en amor me engaña,
pido que le hagas volver a mí, y si desoye tu voz extraña,
buen espíritu de la muerte, hazle sentir el poder de tu guadaña.
En el juego y en los negocios mi abogado te nombro
como el mejor y a todo aquel que contra mi se viene hazlo perdedor.
OH, Señor La Muerte mi ángel protector.
Amen.

---

06 - PARA PROTECCION

Señor San La Muerte, que mis enemigos
si tiene ojos que no vean,
si tienen oídos que no me sientan,
si tienen boca que no me difamen,
si tienen manos que no me agarren,
si tienen pies que no puedan correrme,
y que todo mal que deseen se le vuelva para ellos.
Amén.

07 - PARA PROTECCION

Señor de la Buena Muerte dame esperanza,
una esperanza de 24 horas día tras día,
aparta de mí la tristeza y no la entregues a ningún otro,
planta en mi corazón la semilla del amor,
para que mi vida sea de abundante y ricas cosechas.
Ayúdame a transformar a mis rivales en amigos,
saca de mi alma las arrugas feas del odio
que envejecen antes de tiempo.
Dame o Señor de la Buena Muerte
el equilibrio para reconocer mis defectos,
y para poder enmendarlos,
venda mis ojos para que no comente y amplíe los defectos ajenos.
Dame el coraje y la fuerza de saber perdonar
y aparta de mi Señor de la Buena Muerte
cualquier deseo de venganza,
que yo sea tolerante sin ser cobarde,
perseverante sin presunción, activo sin orgullo,
líbrame del papel de codero ingenuo ante los prepotentes,
y que no sea un león ante los débiles,
Señor de la Buena Muerte que yo sea justo y leal,
comprensivo y optimista,
un hombre de profunda fe y de oración,
y lo demás me lo vendrá todo por añadidura con tu gracia y tu amor
porque tu Señor de la Buena Muerte eres mi protector.
Amén.

08 - PARA PROTECCION

OH Dios y Señor Nuestro,

Señor de La Vida y de La Muerte,

aquí postrados a tus pies implorando tu socorro

en nuestras necesidades en esta vida y danos la gracia

de que en el momento final de nuestra existencia,

por vuestra intersección obtengamos una buena y santa muerte.

Amén.

---

09 - PARA PEDIR ALGO

Señor de la Buena Muerte, con fe en Dios Todopoderoso
vengo a implorarte ayuda en esta causa
(………………………………………………………….……………..)
ruego a Dios por tu intercesión para que me conceda lo que te pido,
ayúdanos Señor de la Buena Muerte con tus milagros
y que en los momentos de peligro yo te invoque seguro de tu bondad,
concédeme Señor de la Buena Muerte un corazón puro, humilde y prudente,
que siempre te sepamos invocar con fe en Dios y por razones nobles;
líbranos Señor de la Buena Muerte de toda maldad,
ampáranos contra toda herejía,
protégenos del aliento incendiario del demonio,
ayúdanos hacer buenos hijos de Dios en esta vida
y por vuestra mediación podamos obtener del Altísimo
una buena y santa muerte en el final de nuestra existencia.
Amén.

10 - PARA PEDIR ALGO

Señor de la Buena Muerte,

Padre y Madre de la Humanidad, Señor de todo lo creado.

Tú que fuiste encarnecido, coronado de espinas, muerto y sepultado,

que con tus diez mandamientos triunfaste

aplastando al demonio y lo sepultaste en el infierno,

ayúdame con tus milagros para

(………………………………………………………………………….),

y te ruego humildemente tengas siempre presente mi solicitud,

pues mi con fianza en ti es total y por ello te clamo Abogado de mi necesidad,

ayúdame Señor de la Buena Muerte porque creo en ti, y a ti me encomiendo.

Amén.

---

11 - PARA AGRADECER

Enciendo esta vela con motivo de los milagros

y maravillas que haz realizado en mi vida.

Deseo alabar tu gran nombre Señor San La Muerte

por tus milagros y salvaciones.

Bendito eres OH! Señor San La Muerte

¡Mi ángel Protector!

Amén.

12 - PARA AGRADECER

¡OH Señor San la Muerte!

Poderoso Espíritu Esqueleto.

Grande es tu bondad,

Eficientes son tus intercesiones.

Humilde te agradezco

La/s gracia/s concedidas.

Reagradezco por todos tus favores,

Que como siempre me diste.

Te agradezco y te pido

Que me sigas protegiendo A mi y a

(……………………………………………………………………)

Señor la Muerte,

Mi abogado te nombre,

Y mi abogado te pido sigas siendo,

Que nadie pueda hacer "daño"

Que pueda llegarme.

Que como lo haga le vuelva.

Amén.

13 - PARA AGRADECER

OH! Señor San La Muerte,
poderoso espíritu esquelético
grande es tu bondad.
Eficiente son tus intersecciones,
humilde te agradezco.
Protector de la casa patriarcal.
Protector de todas las causas.
Protector de todo mal.
Protector de tus devotos.
Protector de los desesperados.
Protector de los pleitos.
Protector de toda amenaza.
Patrono de lo imposible.
Abogado de lo Infalible.
Guardián de los hogares.
Guardián de todo tramite.
Guardián de los que en ti confían.
Guardián de la Santa Muerte.
Guardián de la Justicia.
Amparo contra toda hechicería.
Auxilio en los momentos difíciles.
Sostén de los que te invocan.
De toda maldad líbranos Señor.
De toda calumnia ampáranos Señor.
De toda desgracia protégenos Señor de La Muerte.
Amén.

14 - PARA MOMENTOS DE ANGUSTIA

Dios mío, ten compasión de mí,

que me hostigan, todo el día me aprietan mis enemigos.

Me vigilan y me hostigan sin cesar. ¡Cuántos son los que me combaten!

Altísimo el día que me invade el temor, me refugio en ti.

Confío en Dios y nada temo, alabo tu promesa.

¿Qué puede contra mí, un ser de carne y hueso?

Me humillan el día entero, sólo piensan en hacerme daño.

Se juntan y me tienden lazos, y me van siguiendo el rastro para quitarme la vida.

Después de tanta maldad, no se salvarán.

OH Dios, entrégalos a sus enemigos.

Tú sabes cuantas veces tuve que huir,

¿no tienes anotado en tu libro? Recogiste mis lágrimas.

Mis enemigos retrocederán siempre que te invoque,

bien sé que mi Señor está conmigo.

¡Gracias a Dios por su promesa! ¡Gracias al Señor por su promesa!

En Dios confío y nada temo. ¿Qué puede hacerme el hombre?

Cumpliré, OH Dios mis promesas.

Te ofreceré sacrificios de alabanza porque me sacaste de la muerte.

Tú me cuidaste para que no cayera,

por eso seguiré caminando en tu presencia en la luz de los vivientes.

Amén.

15 - PARA LA SALUD

Poderoso San La Muerte, espíritu de bondad y justicia.

Dueño del tiempo del comienzo y del fin de nuestra existencia.

Eficaz abogado y protector de aquellos que te invocamos.

Ruego tu intercesión para que

(………………………………………………………………)

recupere rápidamente la salud.

Poderoso San La Muerte,

hasta que llegue el último momento, permite que

(…………………………………………………………………)

viva plenamente para cumplir la misión encomendad.

Amén.

---

16 - PARA EL AMOR

¡OH, poderosísimo Señor de la Buena Muerte,

vencedor de los matrimonios y de los solteros,

domina el corazón invencible de (nombre persona), dale desesperación terrible,

que venga donde estoy yo y que me siga con amor y cariño hasta la locura.

'OH, poderosísimo Señor de la Buena Muerte!,

te pido que me cuides por lo que es mi mayor interés

un nombre de las almas más necesitadas,

que me ayudes y que me traigas llorando a

(……………………………………………………………………..),

tendido a mis pies.

Amén.

17 - PARA EL AMOR

Señor San La Muerte en ti pongo mi deseo,

como Cristo hacer con tu poder y su milagros,

para ver a (………….……………………………………)

rendido/a ante la puerta de mi casa

y me quiera de corazón,

que no me olvide ninguna noche

y que me llame como un corderito,

con amor y cariño.

Amén.

---

18 - PARA EL AMOR

Señor de la Buena Muerte ayúdame con tus milagros

ruego que interceda por el amor de Dios y que le inquietes el alma de

(…………………………………………………………………………)

que no tenga reposo, que no pueda dormir, que no pueda estar tranquilo

en ningún lugar mientras no esté conmigo a mi lado.

Señor de La Muerte, ayudadme con los milagros de Dios

y el poder que te ha dado y conseguir lo que yo quiero

y dominarle como yo quiero.

Protector mío.

Amén

19 - PARA EL AMOR

Santo Espíritu Esqueleto de la Buena Muerte
Grande y poderoso más que un Sansón, su majestad inexplicable;
en todo momento de peligro y de justicia yo te pido por Dios todopoderoso
que hagas alcanzar para que mi amado
(……………………………………………………………………)
no pueda amar a ninguna mujer soltera, casada, ni prostituta,
que esté siempre pensando y soñando por mí y en mí,
castiga a este espíritu Santo Espíritu Esqueleto de la Buena Muerte,
al espíritu de mi amado larga tus guadañas
tráemelo a mi lado sin capricho y sin que yo lo adule,
tú que eres el poderoso de los vivos y de los muertos
yo también me valgo por tus milagrosísimas manos.
Amén

---

20 - PARA EL AMOR

Cristo es Dios milagroso padre de San Alejo y el Señor de la Muerte
antepongo toda mi esperanza para cumplir mi deseo,
así como conseguiste ser Cristo de gran poder y mérito,
así te ruego me acompañe a conseguir la amistad de
(……………………………………………………….)
para verlo rendido en la puerta de mi casa,
que me quiera a mí sola de todo corazón,
que no me olvide ningún momento, que me pida perdón llorando de día,
que no pueda comer de noche, que no pueda dormir,
que le de una desesperación en término de tres horas y tres minutos,
Cristo es Dios milagroso por todos los siglos de los siglos.
Amén.

21 - PARA EL AMOR

Señor San La Muerte, yo te vengo a rogar que

(…………………………………………………………………) venga,

con tu poder lo traigas a mí,

que venga, que venga, que nadie lo detenga,

que corra, que corra, que nadie lo socorra,

que las calles se le acorten y los pasos se le alarguen,

que llegue a mí, como un manso cordero,

humilde y rendido a mis pies.

Amén.

---

22 - PARA LA PROSPERIDAD

Poderoso San La Muerte, que nada necesitas de este mundo,

intercede por mí (…………………………………………………..).

Permite que la fortuna no me sea inalcanzable.

Y que mis enemigos, no me vean caer en la miseria.

Poderoso San La Muerte, que no me falten nunca los recursos

y que siempre pueda invocar tu nombre para agradecer todas tus bondades.

Amén.

23 - PARA LOS JUEGOS DE AZAR

Glorioso Señor de la Muerte,

abogado mío de todos los momentos

tú que fuiste perseguido hasta la misma muerte,

ayúdame en esta partida de (…………………………………)

para que salga triunfante, como tú de los infiernos.

Así te pido Señor, que con tu fuerza poderosa

todo sea conmigo en los cuatro vientos del mundo.

Amén

---

24 - PARA CUANDO ALGUIEN NOS MOLESTA

Señor de la Buena Muerte,

ayúdame con tus milagros,

creo en tu justicia porque tengo fe en Dios Padre,

por eso te pido que le atajes y le frenes a

(……………………………………………………)

porque me esta molestando

Señor de la Buena Muerte te pido que le atajes que lo frenes,

que se olvide de mí y que por tu intercesión gloriosa me deje vivir en paz.

Amén.

25 - PARA DESEAR UN DAÑO

¡OH poderoso Señor!
Vos que sos el conquistador de poderes;
El hacedor de milagros, que fuiste escarnecido,
Flagelándote espinas, Muerto y sepultado;
Que con tus diez mandamientos
Triunfaste aplastaste a tu enemigo El demonio,
lo sepultaste en los infiernos;
Alabamos y bendecimos tu nombre
Y te pedimos ¡OH Señor!
Me concedas la gracia de ser vencedor de
(………………………………………………………………)
Mi enemigo y no su vencido;
Por tu santa Gloria.
Amén.
(Se repite siete veces lo siguiente)
"Señor de la Muerte, Muerte a mi enemigo".

---

26 - PARA NO SER CAPTURADO

Señor de la Muerte,
no permitas que mis enemigos me causen daños
que no tengan ojos para verme, ni oídos para escucharme
ni boca para alcanzarme.
Armas de fuego se harán agua,
armas blancas se ablandarán,
montes se harán arena,
Señor de la Muerte que nunca me vea preso
ni mi sangre derramada.
Amén.

27 - PARA CUANDO UNA PERSONA ES DENUNCIADA

Señor de la Buena Muerte

Vos que sos el conquistador de poderes,

El hacedor de milagros,

Que fuiste encarnecido, flagelado de espinas,

Muerto y sepultado,

Que con tus diez mandamientos triunfaste

Aplastaste a tu enemigo el demonio,

Lo sepultaste en el infierno.

Alabamos y bendecimos tu Santo nombre

Y te pido ¡OH Señor de la Buena Muerte!

Me concedas la gracia

De ser el vencedor de mi enemigo

(…………………………………………………)

Y no su vencido,

Que si perseguido me encuentro,

Por tu santa gloria me vea libre.

Amén.

28 - PARA RECUPERAR OBJETOS PERDIDOS

¡OH esqueleto milagroso!
Fuerte más que Sansón,
Majestad suplicable
En los momentos peligrosos
Con justicia y con fe en Dios
Todo poderoso se hacerme encontrar
Lo que busco
Busco (……………………………………….)
Que donde este se oculta,
Sea en manos extrañas,
Que así se arrepienta y sufra todo minuto,
Horas y días, semanas,
Meses y años de su vida
Si no me devuelve
(…………………………………………….)
Que no pueda trabajar tranquilo.
Que este siempre pensando en mí
Y por castigo eterno de vos,
Poderoso Esqueleto Santo.
Señor La Muerte,
Que te tomo por abogado de mi
(…………………………………………..)
Tu que eres el poseedor
De los espíritus del mundo,
Tráigame atado a mis pies
A quién haya llevado.
Amén.

29 - PARA MALOS ESPÍRITUS

OH Señor San La Muerte,
valiente fiel guerrero soberano de virtudes verdaderas.
Tengo que vencer en esta lucha constante
armadura de fe y valentía, carbonilla de causas justas,
que el poder de tus seis iguales estén junto a mí en cada instante,
luchador invencible de las cosas justas que tu guadaña
vuelva luz a la oscuridad de mi alma,
que las tinieblas, se conviertan en agua pura bendita
para saciar mi sed y sedientos.
Invocándote aquí estoy. Incansable peregrino.
Te pido (……………………………………………………)
Amén.

---

30 - PARA PRESENCIA DIVINA

Señor de la Buena Muerte, Señor justo y clemente,

caminaste por la vida sufriendo por lo que querías dar y ayudar,

sintiendo profundamente el dolor ajeno haciéndolo tuyo

llevándolo a cuestas, sufriendo por todos los buenos, los malos,

ya que ellos también reconocerán sus errores,

ayúdalos a valorar todos sus tropiezos

que de ello todo se aprende amor por la vida.

Amen.

31 - PARA FORTALEZA ESPIRITUAL

Amado Señor San La Muerte, protector de los débiles.

Fortalece mi espíritu dale fuerza al corazón para comprender

y valorar el cansancio eterno invocando la protección

tanto material como espiritual quita de mí la angustia,

la tristeza y la soledad dejando simplemente gravado en mí interior

la fuerza necesaria para seguir misionando en esta vida,

ya que la misión de todos es ayudar sencillamente con palabras

que den animo a cualquier ser que lo necesite

dejando en ellos de ti un recuerdo de alguien honesto

y real para ellos imitarte, no pidiendo a cambio nada de ti

solo el respeto y la amistad verdadera es necesario saber

nada existe en este mundo que no haga daño solo depende de ti

como lo recibes y como lo brindas a tus semejantes,

comprenderás en un lejano comienzo tus virtudes,

tus propias sabidurías internas que todavía no conoces

que realmente todos lo traemos a cuestas desde un comienzo a la vida real,

sientes tu que puedes ayudar, inténtalo y veras como puedes,

después de lograrlo veras que se siente,

nada se compara nada es igual.

Amen.

32 - PARA PROTECCIÓN DE LOS NIÑOS

Bondadoso Señor de la Buena Muerte,
misericordioso creador,
tú que enviaste a los siete Ángeles.
Por su amor a los niños
adolescentes .y ancianos pobres,
humildes desahuciados,
sufriendo con ellos por ellos.
Te ruego a ti humildemente,
que le des poderes de sabiduría y fuerzas constantes
ya que ellos estarán hasta que seamos seres de bien,
ten piedad en él en aquel y en mí.
Padre hermano amigo y compañero comprendo que la
vida es bella y todavía no la hemos encontrado y valorado.
Ayúdame, acompáñame, ciento que mis fuerzas que tu derramaste
en mi son débiles, y mucho bien hay por hacer,
todavía caminan hacia una sola cosa que no es la verdadera
se hacen daño constantemente
Por causas que ni comprenden, si les diste la vida, graba en ellos.
Ayuda al que necesita ya que todos somos iguales,
llegando a este mundo solos,
trayendo a cuestas solo la inocencia e indefensos de la
vida misma, regresando solos indefensos ante, tu presencia
deja que muestre todo lo bueno que de mi ha quedado
en la vida antes de alcanzar el descanso eterno.
Amen.

33 - PARA EL AÑO NUEVO

Señor de la Buena Muerte,

Señor del tiempo y de la historia,

creador del cielo y de la tierra, juez supremo del universo,

a ti nos dirigimos en este día en que por tú gracia salifica,

comenzamos este nuevo año, te invocamos pidiéndote tu protección

y tu amoroso amparo en estos tiempos tan atribulado,

en que la humanidad camina en las sombras de las tinieblas,

en la sombra del horror, bendice nuestros hogares,

protege y defiende a los que en ti confían,

socorre a los que te claman,

bendice los altares en donde tu sagrada imagen esté

se bálsamo seguro para los enfermos,

se antorcha que alumbra en estos tiempos que corren,

danos hoy Señor de la Buena Muerte

en este año que estamos comenzando salud, paz, pan y trabajo.

Bendice en esta tierra, de raza indómita de temple ñandubay

que desde los cuatros vientos te clama pidiendo tu bendición.

Bendice a nuestra Patria amada, a nuestra querida nación,

guía Señor de la Buena Muerte a nuestros gobernantes

socórrelos en sus decisiones, ilumínales el sendero,

danos luz sempiterna de tu protección a todos los que veneramos.

Amén.

34 - SÚPLICAS LETÁNICAS

Señor ten piedad de nosotros
Señor ten piedad de nosotros
Cristo ten piedad de nosotros
Cristo ten piedad de nosotros
María Santísima protectora de la Buena Muerte
Señor de la Buena Muerte
Protector de la Casa Patriarcal
Protector de todas las Causas
Protector de todo Mal
Protector de tus Devotos
Protector de los Desamparados
Protector de todo Pleito
Protector de los Desesperados
Protector de toda amenaza
Patrono de lo Imposible
Abogado de lo Infalible
Guardián de los Hogares
Guardián de todo Trámite
Guardián de los que en ti Confían
Guardián de la Santa Muerte
Guardián de la Justicia
Consuelo de los Miserables Ruega por nosotros
Terror de la Maldad
Diligente defensor de la Justicia
Amparo de los que en Ti Confían
Amparo contra toda Tempestad
Amparo contra toda Hechicería
Auxilio en los momentos Difíciles
Sostén de los que te invocan
De toda Maldad
Líbranos Señor
De toda Calumnia
Ampáranos Señor
De toda Desgracia
Protégenos Señor. Amén.

PLEGARIAS

35 - POR LA FAMILIA:

Plegaria para Armonizar el Hogar y la Familia.

Pido en pleno juramento ante usted Señor, que nos enseño a cultivar la familia sabiendo que era una unión para siempre. Hoy que me encuentro en plena destrucción necesito darles mis pedidos de Unión Familiar.

Para que me ayude a construirla con sus fuerzas.

Pondré ante usted 7 velas encendidas donde reinaran las 7 Fuerzas para que este hogar vuelva a brillar.

Señor poderoso San La Muerte.

1ª Vela Ilumina Mi Camino.

2ª Vela Ilumina La Salud.

3ª Vela Ilumina El Trabajo.

4ª Vela Ilumina Mis Hijos Por El Buen Camino.

5ª Vela Reconfortante Sea Nuestra Unión.

6ª Vela Por Mi Familia Unida.

7ª Vela Para Ti Gran Agradecimiento Por Lo Cumplido.

Amén.

(Rezar un Padrenuestro y un Ave María por cada día)

Si esta plegaria se te cumple hazla durante 7 días seguidos.

36 - POR LA FE:

Plegaria para Cultivar Nuevamente La Fe.

Amado Príncipe del Valor, y escudo fiel de los seres vivos,
fortifica mi fe y voluntad en mi mismo.
Ilumina mi alma dale fuerzas a mi espíritu de seguir hasta el final.
Así poder alcanzar la paz interior
templando mi ser y misionando con tu ejemplo,
estando más cerca del creador.
Quedando mis recuerdos de honestidad
y respeto absoluto de rasas religiones de fe,
valorando eternamente la vida.
Amén.

37 - POR TRABAJO:

Plegaria para pedir Trabajo, Paz y Bienestar.

Viejito caminante, justo protector de los pobres e indefensos.

Derrama tu gracia en nosotros y que la abundancia nos llegue.

Derrama riquezas naturales necesarias para seguir los senderos,

Dolientes quiten rocas y tinieblas para yo seguir haciendo abundancia.

Dame cosas buenas en mi existir,

Dame luz en mi alma,

Dame luz en mi ser, llenando de bondad mi corazón.

Amén.

38 - POR FUERZA INTERIOR:

Plegaria para pedir Fuerza Interior.

OH! Poderoso Señor San Justo,

Príncipe guerrero y protector de los que en vos confían.

Tú elegiste este santuario para cumplir tus pedidos,

Llena mi corazón de tu espíritu de amor, de caridad y solidaridad.

Que día a día pueda imitar tu comprensión,

Llevando a cuestas todo en cuanto de ti,

y sumerge los sufrimientos para así enviarlo por cosas buenas.

Dame Salud.

Dame Paz.

Dame Fuerza Interior.

Y deja que pueda examinar mi interior para corregirlo,

Sopla muy profundo saca de ti todo lo bueno

Y derrámalo hacia los enfermos y necesitados

Bendito sea tu nombre, Señor San La Muerte.

Amén.

ORACIONES COMPLEMENTARIAS

PADRE NUESTRO:

Padre nuestro, que estás en el cielo,
santificado sea tu Nombre;
venga a nosotros tu reino;
hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo.
Danos hoy nuestro pan de cada día;
perdona nuestras ofensas,
como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden;
no nos dejes caer en la tentación,
y líbranos del mal
Amén.

GLORIA:

Gloria al Padre, y al Hijo y al Espíritu Santo.
Como en un principio ahora y siempre,
por los siglos de los siglos.
Amén.

CREDO:

Creo en un solo Dios,
Padre Todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra,
de todo lo visible y lo invisible.
Creo en un Solo Señor Jesucristo,
Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado,
de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho;
que por nosotros los hombres, bajó del cielo,
y por obra del Espíritu Santo
se encarnó de maría la Virgen, y se hizo hombre;
y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato,
padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,

y subió al cielo, y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria
para juzgar vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.
Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo
que con el Padre y el Hijo
recibe una misma adoración y gloria,
y que habló por los profetas.
Creo en la Iglesia,
que es una, santa, católica y apostólica.
Confieso que hay un solo bautismo
para el perdón de los pecados.
Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro.
Amén.

AVE MARÍA:

Dios te salve María
llena eres de gracia
el Señor es contigo
bendita eres entre todas la mujeres
y bendito el fruto de tu vientre Jesús
Santa María, madre de Dios
ruega por nosotros
los pecadores
ahora y en la hora de nuestra muerte
Amén.

SALVE:

Dios te salve, Reina y Madre de misericordia;
vida, dulzura y esperanza nuestra, Dios te salve.
A tí clamamos los desterrados hijos de Eva;
a tí suspiramos, gimiendo y llorando en este
valle de lágrimas. Ea, pues, Señora abogada nuestra,
vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos
y, después de este destierro, muéstranos a Jesús,
fruto bendito de tu vientre.
¡Oh clementísima! ¡Oh piadosa! ¡Oh dulce Virgen María!
Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios,
para que seamos dignos de alcanzar las promesas
de Nuestro Señor Jesucristo.
Amén.

NOVENA DE SAN LA MUERTE

Si se hace la novena con total devoción y creencia serán concedidos sus deseos.

Elementos

- 9 Velas Color Blanco
- Tinta China Negra
- Pluma
- Pergamino Blanco
- Incienso y Mirra

Procedimiento

Se procederá a curar las velas con el Fluido de **San La Muerte,** se las marcarán con un número que irá del 1 al 9. En ellas se escribirá la petición de abajo para arriba si es para conseguir algo, o de arriba para abajo si es para sacar algo de nuestras vidas.

La escritura debe ser confeccionada en tinta china negra y una pluma. En el pergamino escribiremos al Señor **San La Muerte** nuestro *Pedido* y nuestra *Promesa*. Este pergamino que se quemará el primer martes después de la Novena. Siempre sahumee con los inciensos.



ORACIÓN DE APERTURA

Todos los días se repite esta oración de apertura, seguidamente la del día y al final se rezan los Padrenuestros.

Señor La Muerte,

espíritu esquelético poderosísimo y fuerte

por demás como un Sansón en tu majestad,

indispensable en el momento de peligro,

yo te invoco seguro de tu bondad.

Ruega a Dios todopoderoso de concederme

todo lo que te pido en esta Santa Novena,

que se arrepienta por toda su vida

el que daño o mal de ojo me hizo

y que se vuelva en contra de el enseguida.

Para aquel que en amor me engaña,

pido que le hagas volver a mí, y si desoye tu voz extraña,

buen espíritu de la muerte, hazle sentir el poder de tu guadaña.

En el juego y en los negocios mi abogado te nombro

como el mejor y a todo aquel que contra mi se viene hazlo perdedor.

OH, Señor La Muerte mi ángel protector,

Amen.

PRIMER DÍA

Se enciende la vela diaria y se prende un poco de los inciensos, seguido se reza:

Señor San Justo *Rey de los 7 Poderes de La Tierra, en esta noche especial hoy ante ti me encuentro implorando tu protección, para atravesar tus difíciles pruebas pidiéndote que limpies mi alma cuerpo y espíritu que parten de mí ser. Y que bendigas mis manos para atravesar todos los obstáculos que se presentan en esta vida. Así poder seguir tus pasos Señor San La Muerte mi Ángel Protector. Amén.*

Señor San La Muerte
Los favores que me tienes que conceder
lograrán que venza todas las dificultades
y que para mi nada resulte imposible.
No tendré obstáculos insalvables,
ni enemigo que me dañe todos serán mis amigos,
yo seré el vencedor en todas las empresas y asuntos que realice.
Mi casa se llenará de bonanza con tu protección y virtudes.
OH, clementísimo Señor de La Buena Muerte,
te hago esta Santa Novena para pedirte el favor de
(……………………………………………………………………………),
favor que espero me concedas si es de tu placer.
Que así sea y será.

(Rezar 3 Padrenuestros)



SEGUNDO DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

***Señor San La Muerte** pido que me liberes de todo mal y purifiques mi alma con estas tres palabras. "Ambacua Kuataipe Antimo". Amén.*

Poderoso San La Muerte,
mi gran tesoro, no te alejes de mi en ninguna ocasión
ayúdame con tus milagros.
Poderoso espíritu esqueleto,
grande es tu bondad,
eficiente tus intercesiones
quiero que me hagas el gran favor de
(……………………………………………………………).
Favor que humildemente te pido,
esperando que se cumpla
a la mayor brevedad
Que así sea y será.

(Rezar 3 Padrenuestros)



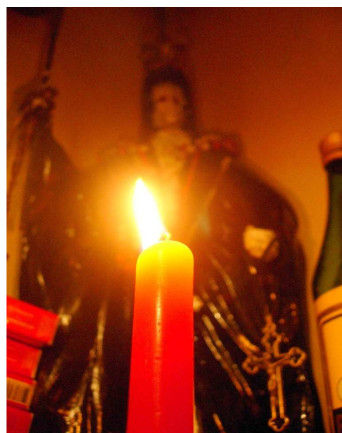
TERCER DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día y lo del segundo día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

Señor San La Muerte *espíritu esquelético y fuerte por demás. Te pido que me ayudes en el juego, en los negocios, en la salud, y en todo lo pedido. Con estas tres palabras pido que sea concedido. "Desire Añaira Añaire". Amén.*

Jesucristo vencedor
que en la Cruz fuiste vencido,
vence a mis enemigos,
que estén vencidos conmigo,
en el nombre del Señor,
si sois animales feroces,
mansos os volveréis como corderos,
suaves como la flor del romero.
Señor de la Buena Muerte,
vos que sos el conquistador de poderes,
El hacedor de milagros, te pido me introduzcas
en el corazón de mi amado/a
(……………………………………………………),
que no tenga ojos mas que para contemplarme a mi
y que yo lo sea todo para el/ella.
Hazme San La Muerte el favor de
(……………………………………………………),
favor que te pido con esta novena
y te prenderé una vela todos los martes de cada semana,
a media noche durante (…………………………………………).
Que así sea y será.

(Rezar 3 Padrenuestros)



CUARTO DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día, segundo y tercer día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

***Rey de Los 7 Poderes** de La Tierra, San Justo y sus hermanos ante la visión de sus ojos del mundo, pido que protejas mi camino y guíes mi espalda. Todo aquel que contra mi se viene hazlo perdedor señor mi ángel protector. Amén.*

¡OH Esqueleto Milagroso!
Yo te imploro con todo el fervor de mi corazón,
que así como Dios te hizo inmortal,
Padre y Madre de la humanidad.
Señor de todo lo creado
y vencedor de los malos.
Haz que mis enemigos no puedan comer en ninguna mesa,
ni sentarse en silla alguna,
que no tengan tranquilidad,
porque deseo que los obligues a que humildes y rendidos,
lleguen hasta mis pies,
y nunca más se alejen de mí.
Te ruego San La Muerte de mi corazón
que me concedas el favor de
(……………………………………………………………….)
que te pido en esta Santa Novena.
Que así sea y será.

(Rezar 3 Padrenuestros)



QUINTO DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día, segundo, tercero y cuarto día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

***Señor San La Muerte** en ti deposito mi confianza de amor y fe. Por eso te pido que protejas mi pareja (………………………......) que en el amor no me engañe, y si desoye tu vos hazle sentir el poder de tu guadaña en todas las cosas lindas de la vida. Para mi te pido tu enorme protección en el amor, por eso en ti confió Señor San La Muerte. Amén.*

***Glorioso Señor de La Muerte**;*
grande es tu bondad,
aquí postrados ante tus pies imploro este favor
(…………………………………………………………………………).
Poderoso espíritu esquelético,
ayúdame con tus milagros y el poder de Dios,
te ruego que hagas que (…………………………………………)
no pueda en paseos gozar,
ni con mujeres (hombres) andar,
ni comer, ni dormir, si a mi lado no esta,
que sus pensamientos sean solo para mi,
lo mismo que su voluntad
y que me dé la Felicidad de todo su amor.
Que así sea y será.

(Rezar 3 Padrenuestros)



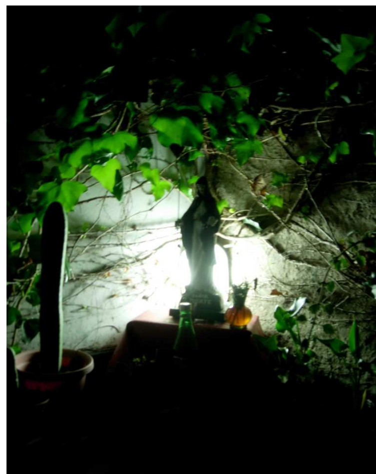
SEXTO DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día, segundo, tercero, cuarto y quinto día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

Señor San La Muerte *guía mi camino y has a un lado la envidia. Así podré progresar con mis sueños y no dejes que la envidia pueda más que yo. Simplemente hazla a un costado y dame la fortaleza que merezco, gracias Señor por lo concedido. Amén.*

Señor de la Buena Muerte*;*
dueño del tiempo, del comienzo
y del fin de nuestra existencia,
a la que todos llegamos más tarde o más temprano.
Y que no le importan las riquezas o edades,
ya que eres San Justo y clemente
con niños, ancianos y jóvenes,
a los que llevas a tus dominios
cuando Dios Todopoderoso te lo indica.
Te imploro que me concedas el favor
(………………………………………………………………………),
que en esta Santa Novena te pido.
Concédeme la gracia e inflama mi corazón con tu divino amor.
Que así sea y así será.

(Rezar 3 Padrenuestros)



SÉPTIMO DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

OH Santito *de la guadaña, tú que sentiste el sufrimiento en todos los caminos, te pido protejas a mis hijos y familia, para que puedan tener un viaje sin peligros seguros para poder llegar .a su destino. Guerrero caminante de tiempos de fe, que cualquier dificultad desaparezca enseguida, llegando sanos y salvos acompañado-por el Creador de todas las cosas. Amén.*

¡OH, San La Muerte,
Espíritu esquelético,
Poderosísimo y fuerte por demás.
Grande es tu bondad,
te agradezco y te ruego
que me sigas protegiendo.
Señor de la Buena Muerte,
me cumplas el favor que yo te pido
en esta Santa Novena que es
(………………………………………………………).
Que así sea y así será.

(Rezar 3 Padrenuestros)



OCTAVO DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

Señor San Justo *te pido que escuches mis ruegos, intercede por mí ante Dios y así concederme esta gracia. (…………………………………………). Gracias Señor porque tú escuchas mis pedidos y estas junto siempre junto a mí. Amén.*

¡OH, clementísimo Señor de la Buena Muerte!
conquistador de poderes y hacedor de milagros.
Que nunca pierda el cariño de los míos.
No permitas que mis enemigos
tengan un momento sosegado,
ni de tranquilidad con quien estén,
ya sean mujeres o amigos,
que nunca contentos estén;
que si están durmiendo yo esté en sus sueños;
si están en sus sueños yo allí esté;
si están despiertos, que yo esté siempre en sus mentes
y que sus pensamientos siempre en mi estén.
Que escuchen mis palabras
y que me devuelvan lo que por ley me han de dar.
Ahora, Santo Esqueleto y Protector mío,
te pido que escuches mi petición
y me concedas el favor que yo te pido
en esta Santa Novena que es
(………………………………………………………………).
Que así sea y así será.

(Rezar 3 Padrenuestros)

NOVENO DÍA

Se repite la oración de Apertura, se prende la vela preparada, se reza lo del primer día, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo día (sin los Padrenuestros) y se sigue diciendo:

OH Santito *de la luz invisible que sufriste por mis errores, conociendo así el tormento, el dolor y la soledad de la oscuridad. Tu que diste conocimientos para ayudar en la salud, ahuyenta de mi los males que me están acechando y los enemigos que me amenazan en silencio. Te pido para que mi salud, la de mi familia y la de todo el mundo se conserven como aquellas rocas viejas que cobijas con tu manto. Amén.*

Poderosísimo Señor de la Buena Muerte
por la virtud que Dios te dio,
quiero que me liberes de todos los maleficios,
peligros y enfermedades
y que a cambio me des
Salud, Trabajo, Felicidad, Suerte y Dinero:
que me des más amigos
y me liberes de mis enemigos,
haciendo que estos vengan por mi,
humillados, para pedirme perdón,
mansos como los corderos-
También te pido que mi amor,
fiel a su promesa, me sea fiel y cariñoso
y que siempre esté conmigo,
si este es el deseo de mi amado Señor.
Que así sea y será.

(Rezar 3 Padrenuestros)

La Novena se da por terminada, si el favor se cumple es necesario cumplir con la promesa.

“ALTA MAGIA”

5ª PARTE:

“TECNICAS Y RITUALES”



– Trabajando Con Nuestra Entidad –

PRIMEROS PASOS

Estimados amigos hemos llegado a la parte más importante del curso de **Alta Magia con San La Muerte,** en los capítulos anteriores aprendimos *"Conocimientos Elementales"* de magia que todo mago debe manejar a la perfección y *"Conocimientos Ceremoniales"* donde ilustramos el perfil del Mago Blanco, su entorno, su Altar y sus elementos de trabajo, que los prepararán para que ustedes mismos tomen la iniciativa en este camino de la magia.

Que quede bien claro que el culto a **San La Muerte** es único, muchos devotos pueden cultar al "santito" prendiendo una vela, realizando su ritual o rezando su novenario. Este curso esta preparado para personas que desean más conocimiento de Alta Magia junto al culto y ritual de la entidad **San La Muerte**.

Hoy comenzaremos a realizar un **Trabajo de Protección** a nuestros consultantes o a nosotros mismos está de más decir que cada trabajo mágico se realiza frente a su Altar Espiritual.

Si nuestro consultante o amigo ya sabe lo que quiere, en que desea ser ayudado, sea por que en los días siguientes ha tenido mala suerte (lo asaltaron, le fue mal en el trabajo, hay peleas con su pareja), o simplemente porque quiere estar protegido espiritualmente, el siguiente trabajo es el adecuado para sus problemas.

EL LUGAR DE TRABAJO

Esta de más decir que a la hora de trabajar en la **Alta Magia** y con **San La Muerte** tendremos nuestras velas de altar prendidas y todo en orden o sea sahumar con incienso el lugar (nunca con varillitas) con incienso en grano, copal y mirra.

Es importante tener la imagen de **San La Muerte** frente al consultante en el medio del Altar, eso dará una primera impresión de respeto y poder (cabe aclarar que la imagen negra consagrada de la entidad solo debe ser atendida y vista por nosotros).

NUNCA OCULTEMOS NUESTRA IMAGEN

Siempre antes de atender al cliente o amigo sabrá que trabajamos con San La Muerte, esto ayuda a no tener problemas a la hora de que las personas entren en nuestro lugar y se impresionen por nuestra estatuilla, antes de empezar nuestro trabajo diremos al consultante que se pare frente al Altar y pediremos que de 3 golpecitos con su mano en la mesita del Altar, esto es una forma de respeto y saludo a nuestro santo.

RITUAL DE CONSAGRACIÓN DE LA IMAGEN DE SAN LA MUERTE

Elementos

- 1 Imagen de San La Muerte
- 1 Litro de Agua de lluvia
- Hojas de Ruda (recién cortadas es mejor)
- Hojas de Laurel (recién cortadas mejor)
- 7 Pétalos de claveles rojos
- Verbena
- Licor de caña
- Whisky
- 1 Velón 7 Colores
- 2 Velones Blancos
- 1 Velón Violeta
- 1 Velón Rojo

La consagración de la imagen de **San La Muerte** la haremos de la siguiente forma, en un recipiente pondremos agua de lluvia o agua mineral aproximadamente un litro. Vamos a tomar 7 hojas de ruda, una cucharada de verbena, siete hojas de laurel, siete pétalos de claveles rojos, una cucharada sopera de caña quemada (licor de caña) y una cucharada sopera de Whisky.

Un día jueves vamos a tomar las hierbas una por una y poniéndolas dentro del agua, las trataremos de deshacer con los dedos dentro del agua. Una vez hecho esto, vamos a dejarlo al sereno (al aire libre) una noche de luna pero en lo posible si es llena mejor.

Al la noche siguiente del viernes (mejor si es viernes santo), a las doce de la noche utilizaremos el fluido para consagrar la imagen de **San La Muerte** de la siguiente forma:

1- Rezaremos sobre el fluido de la siguiente manera, pondremos las palmas de nuestras manos sobre el líquido diciendo:

*"Este fluido tiene el poder de las hierbas sirva para consagrar al **Señor De La Muerte**, para que me ayude con sus milagros en todo lo que le pida. Que la imagen que voy a consagrar se transforme en fortaleza mas potente que Sansón y que el poder de Dios el creador la consagre amén y amén".*

2- Vamos a sumergir la imagen en el fluido dejándolo dentro del mismo, mientras decimos un Padre Nuestro, un Ave Maria y un Gloria.

Sacamos la imagen del fluido y la dejamos en el lugar que va a estar en lo sucesivo. Una vez en el Altar diremos esta oración para consagrarla.

"En el nombre del Señor que hizo el cielo y la tierra, el Señor este con nosotros y con nuestro Espíritu. Señor Jesucristo (nos hacemos la señal de la cruz sobre nuestro cuerpo) hijo del Dios vivo bendice esta imagen que representa al ***Señor De La Muerte.*** *Por nuestra suplica infúndele Señor la virtud de La Santa Cruz (hacer la señal de la cruz dos veces con el dedo índice y medio de la mano derecha sobre la imagen que estamos bendiciendo). La bendición celestial que le diste para disipar las tinieblas del género humano. Reciba tal bendición por la señal de la cruz (hacer la señal de la cruz nuevamente con los dos dedos de la mano derecha sobre la imagen que estamos bendiciendo) para que en cualquier lugar donde sea vista o puesta, aleje a los espíritus malos, aleje a los príncipes de las tinieblas y sean estremecidos, huyan despavoridos de las habitaciones los espíritus, de las mentes de los niños, de los hombres, de las mujeres, de los ancianos, de los cuerpos y de las almas y no intenten molestar mas a los servidores tuyos. Dios omnipotente (hacer la señal de la cruz sobre nuestro cuerpo) que vives y reinas por los siglos de los siglos amén y amén".*

Una vez la imagen en el Altar se pasará a velarla por 7 días, se pondrá en frente de la imagen un Velón de 7 Colores, atrás de esta se colocará 2 Velones Blancos formando un triangulo con los velones. De izquierda a derecha se pondrá 1 Velón Violeta y otro Velón Rojo en línea con el Velón de 7 colores, es preferible que la velación se la realice un día sábado.

Cuando la consagración se trata de la imagen negra de **San La Muerte** el procedimiento es igual salvo que no se reza.

PRÁCTICA ESPIRITUAL

En las páginas anteriores se dio información sobre lo que es un Mago Blanco, ya que mucha gente cataloga a todos por igual brujos o curanderos. Nosotros trataremos de ir mas allá de esa formación espiritual, siendo Magos de Magia Blanca utilizando todas las herramientas necesarias a nuestro favor, más de un devoto leerá este curso y dirán que estamos desvirtuando las creencia a **San La Muerte**, yo quisiera aclarar que estos escritos no están planificados a crear una nueva doctrina sobre **San La Muerte**, al contrario enriquecer cada técnica mágica con diferentes puntos de vista, es por ello que ustedes amigos devotos tomen de este curso lo que realmente le interese y utilicen en la practica con personas que de verdad buscan ayuda y no engaños.

INGRESANDO EN LA PRÁCTICA ESPIRITUAL

Cada Mago Blanco tienen que confeccionar su propio Altar espiritual en donde las energías astrales puedan fluir cómodamente, se aconseja que confeccionen su Tetragrámaton en un plato blanco y lo pongan en medio de su Altar a la hora de trabajar, siempre la punta de la estrella tiene que estar para arriba, nuestra imagen de **San La Muerte** nos tiene que mirar a nosotros. A su vez tenemos que tener los ya famosos 4 Elementos en sus lugares, el agua en su Copa, la Daga, las Velas de Altar prendidas y un poco de sal en algún platito.

Una vez tenidos estos requisitos levantamos la Daga hacia arriba e invocamos a los 4 elementos que se presenten en nuestro Altar, solo vasta con pronunciar mentalmente o verbalmente: ***"Yo (su nombre) invoco a los 4 Elementos, Fuego, Tierra, Agua, Aire a que se presenten en mi Altar para realizar y potenciar mis rituales mágicos, que así sea"***.

Nota: Recuerden los 4 elementos son Entidades Elementales, no son Espíritus de gente fallecida o entidades angélicas, sino que son elementales, espíritus de la propia tierra, más conocidos como hadas, duendes, silfos, etc. Estas entidades no tienen noción del bien o del mal es por ello que a la hora de trabajar serán nuestros ayudantes espirituales y dominaran la materia, pero con la intención del mago, espero que sus intenciones amigos sean para bien, ya que si fueran para mal, ellos trabajaran como su mente ordena.

Es muy común ver a los brujos utilizar el elemento tierra en sus trabajos espirituales negros, invocándolos y utilizando tierra de cementerio (tierra, duende) para el mal.

Una vez invocados los 4 elementos ellos se presentan para servir al Mago siempre y cuando tengan su Estrella dibujada en su plato blanco, luego de invocar a los 4 Elementos proseguiremos a invocar a **San La Muerte**, recuerden pueden utilizar la

oración de a continuación.

INVOCACIÓN A SAN LA MUERTE

¡OH, clementísimo Señor de la Buena Muerte,
Soberano protector de los que en vos confían!
Vos que habéis elegido este santuario
En la casa de (su nombre)

Te invoco para que vengas en mi ayuda
Y trabajes junto a mí en nuestro Altar.

Ayúdame a dar iluminación a quien lo necesite
Así sea.

Una vez recitado la invocación **San La Muerte** llegara a su llamada listo para trabajar (se aconseja sonar una campanita a la hora de las invocaciones), es aquí en donde se tiene que aclarar algunas cosas.

La gente con problemas viene a la ayuda del mago para solucionar 3 puntos fundamentales Amor, Dinero y Salud.

Es por ello que a la hora de entrar en el terreno del amor y el dinero podremos utilizar nuestra eficaz arma (las cartas de Tarot Marsellés) estas cartas nos darán con lujo de detalle de la problemática del consultante, es muy importante a la hora de realizar cualquier ritual con **San La Muerte** ver las posibilidades Karmáticas de las personas, recuerden **San La Muerte** no arregla el Karma sino que nos comunica como transmutarlo (arreglarlo por nuestras manos), muchos brujos trabajan con Espíritus de personas fallecidas y Elementales, nosotros tenemos que saber que Elemental (4 Elementos) utilizaron para realizar el mal a las personas, ustedes notaran que las personas les comunicaran que clase de trabajo les realizaron ya sea por que al abrir su puerta de su casa encontraron velas negras, ofrendas de sangre y tierra (en este caso estamos viendo la presencia de un Elemental y a su vez una Entidad o muerto). También notaremos que muchas personas nos comunicaran que alguien les dio algo de comer o tomar (Elemento agua negativo en presencia de nuestro consultante) estas comidas preparadas y ofrendadas a alguna Entidad o muerto producen malestar en las personas que las consumen, es muy común ver una prominente hinchazón en la parte abdominal del consultante.

Es por ello que es fundamental trabajar con **San La Muerte**, diagnosticar la causa del problema y cómo podemos ayudarlos.

El Mago Blanco antes de trabajar e invocar las entidades astrales, tiene que fumigar (defumar) su lugar de trabajo, es muy recomendable una mezcla de incienso en grano, copal y mirra, sahumar todos los rincones de su lugar de trabajo a función de dispersar

y eliminar las vibraciones negativas que las personas pueden traer y pegar en nuestra casa.
Las reglas primordiales para la limpieza consiste en dispersar el humo del incensario de atrás para adelante o sea empezar de la puerta de atrás de su casa para adelante, una vez llegando a la puerta principal abrir la puerta por unos 5 segundos y dejar que el humo se disperse por toda la casa, en caso de trabajar en una habitación, limpiar desde la pared de atrás hacia la puerta de entrada.

BENDICIÓN DEL AGUA

Poner el agua sobre nuestra mano y la punta de la Daga en el agua. Recitar:
"En nombre del Señor de La Buena Muerte, yo te limpio Agua y conjuro fuera de ti toda impureza. Bendita seas."

A su vez tomaremos con nuestros dedos un poco de agua y esparciremos en forma de cruz por las 4 paredes de nuestro lugar en donde trabajaremos, utilizaremos nuestra **Daga** y marcaremos en el aire una cruz en cada pared, este ritual está consagrado para que las Entidades oscuras, larvas, muertos, energías negativas no interfieran en nuestros trabajos.

BENDICIÓN DE LA SAL

Poner el platito de sal sobre nuestra mano y la punta de la Daga en la sal. Recitar:
"En nombre del Señor de La Buena Muerte, yo te consagro Sal y conjuro fuera de ti toda impureza. Bendita seas."

Ya estamos preparados para trabajar con las personas que nos necesiten.



DAR LUZ A PERSONAS FALLECIDAS

En el mundo de la magia y mas del mago unos de los privilegios que contamos los magos blancos y discípulos, es poder dar luz a las personas fallecidas (que han quedado atrapas en una dimensión paralela a la nuestra), para ellos utilizaremos unas simples técnicas espirituales.

UN EJEMPLO

"El señor Martín Méndez muere en una fría tarde, ve su cuerpo muerto e inerte tirado en la calle, un golpe en la cabeza producto de un choque repentino de un automovilista descuidado, se siente raro, se ve tirado en el piso lleno de sangre, no lo cree, trata de no ver y pensar, toma un poco de aire, pero no lo siente en su pecho, ve una ambulancia que llega en su ayuda, los paramédicos levantan su cuerpo inerte y le proporcionan oxigeno, Martín sigue con ellos sentado al lado de la ambulancia viendo su cuerpo sin vida, no lo cree, su mente trata de negar lo que ve, pensando que solo es un mal sueño y despertara en su cama, llegan sus familiares, esposa e hijos llorando por los pasillos del hospital, el trata de abrazar y decirles que aquí estoy, pero nadie lo ve, llega un momento en el cual Martín siente que está muerto, siente que en el cielo se abre un túnel de luz en el cual una vos lo invita a ir hacia allí, pero Martín, ve a sus hijos y esposa llorar y decide quedarse al lado de ellos, protegiéndolos, el túnel se cierra y Martín queda atrapado en una dimensión paralela a la de los seres vivos y muertos, las abuelas rezan el novenario, tratando de abrir de nuevo el túnel de luz inconscientemente, pero Martín sigue con su mente firme en no abandonar a sus hijos y esposa.



Pasan 5 largos años y Martín se quiere comunicar con sus hijos ya uso todas las técnicas, quiso entrar a sus sueños, aprendió a apagar la luz del cuarto solo, de vez en cuando prende la TV en su canal favorito sin que nadie la toque, pero no tiene caso nadie lo escucha, de repente su mujer trae un nuevo novio a su casa y Martín con toda la ira, produce un fenómeno en el cual se deja ver como una sombra desconocida que pasa de un cuarto al otro, asustando a la gente y al nuevo galán que quiere conquistar a su esposa.

Martín se siente cansado ya quiere ir a la luz, pero nadie lo ayuda, de repente siente que alguien lo llama muy fuertemente, por fin – alguien me escucha, corre a ese llamado y se entera que es nada menos que el brujo de a 5 cuadras de su casa, lo invita a trabajar con él en sus rituales de magia negra, le promete lo que él le pida,

vino, cigarrillos, sexo con la mejor prostituta, e incluso poder sentir a su esposa e hijos una vez más, pero para ello tendrá que trabajar para el perturbando y ejerciendo negatividad en sus trabajos a 3 personas, lo cual Martín acepta sin pensarlo, Martín trabaja con el brujo por 2 años consecutivos, puede entrar en el cuerpo de el brujo y sentir a sus hijos por una vez más, ya que el astuto brujo planeo un encuentro casual con ellos. Martín cansado del mal que a hecho decide pedir ayuda recapacitando que sus hijos crecerán sin su ayuda, que su esposa tendrá un digno hombre a su lado."



Si alguien planea una cita con ustedes, fieles hijos de **San La Muerte**, y le piden si pueden limpiar en el plano espiritual una casa, acudan con sus elementos, su improvisado Altar y su imagen de la entidad, prendan fundanga (pólvora), abren el portal, invocan a **San La Muerte** y Martín se va, alegre, contento y sin miedo ya que un ser de luz lo acompaña en su viaje, ustedes les dan las gracias al santo, le dicen unas palabras a esos chicos y su esposa y terminan su día liberando un alma que necesitaba de su ayuda .

Este escrito da un fiel reflejo de mis tantas limpiezas espirituales acompañado de mi mejor amigo **San La Muerte**, que con orgullo lo digo yo trabajo para él.

Muchas personas mueren cada día en el mundo, lo cual no todos tienen el privilegio de llegar a la luz y evolucionar en otro plano espiritual, lamentablemente muchas almas se quedan en el camino por que a la hora de evolucionar por el túnel de luz, deciden quedarse en el plano terrestre por diferentes motivos, desde padres que quieren seguir cuidando a sus hijos, hasta personas avariciosas que no quieren perder su fortuna materiales y por ende quedan apegaos en el plano físico; es por ello que nuestro trabajo primordial consiste en dar luz a estas personas y que puedan evolucionar, para ello confeccionaremos un altar con los elementos del Mago Blanco.

Las Velas de Altar, el Plato con el símbolo del Tetragrámaton, la Copa de Agua, la Vara y la Daga.

Diagnosticaremos a la persona que esta presente en el otro plano podemos sentir su presencia en la casa, si tenemos una foto sería mucho mejor, preguntaremos a las personas que viven en la casa de como sienten su presencia ya sea mala o buena esto lo podemos diagnosticar ya sea porque la mayoría de los muertos asustan a invitados que se quedan en la casa, otros solo se dejan ver muchos de ustedes podrán ver a el muerto dependiendo de su tercer ojo e intuición.

EL TRABAJO DE LOS MAGOS NEGROS

La parte más delicada del ser humano es donde tenemos el 7º Chakra (en la coronilla), en la cabeza, donde se encuentra el cerebro, parte superior y anterior del encéfalo, este, el órgano más importante del sistema nervioso, es el centro de control y coordinación de todos los movimientos conscientes e inconscientes del organismo, el cual recibe las impresiones de los 5 sentidos.



Bien, después de esta pequeña introducción, entremos en el tema de la magia y manipulación de los órganos a través de ella. Cuando un Mago Negro manipula energéticamente (Trabajo de Magia Negra) una parte de nuestro cerebro para ocasionarnos un mal, esta manipulación afecta a otras partes de nuestro cuerpo pues este gobierna eléctricamente todo el conjunto.

Los trabajos de Magia Negra con ritos africanos, vudú, ritos santeros y demás, generan con su manipulación hacia la persona trabajada alteraciones que no saben definir, llegando a inducirles complicaciones físicas muy serias y con ella incluso llevarla hasta la muerte, muchas de estas personas llegan a hospitales a que se las atiendan a través de la medicina tradicional, y mueren sin saber realmente los médicos lo que les ocurre y porqué han muerto.

Aparte del cerebro, los Magos Negros que quieren generar un daño, lo hacen buscando siempre las partes más blandas de nuestro cuerpo, piel, corazón, riñón, hígado, próstata, etc. Los síntomas que se reciben cuando un Mago Negro trabaja el cerebro es similar a una hipertensión, pinchazos en pies, manos, hormigueos, zumbidos en oídos y demás, esta hipertensión arterial puede llegar a provocare lesiones en las arterias coronarias.

En el corazón, un trabajo de Magia Negra puede llevar a producirnos daños tan fuertes como son los trastornos más típicos de la estenosis mitral, que lleva a una rápida distribución de la sangre de la periferia a los pulmones con un aumento de presión en la zona, cuando trabajan el corazón, siempre afectan a las válvulas cardiacas. Siempre que sientan síntomas de alteración deben de ir a un médico, pero no olviden que estos Magos Negros que trabajan por un puñado de dinero van a seguir intentándolo, esto no es un juego, es algo muy serio, por ello les decimos que

si tienen alguna duda de que lo que les está pasando no es normal, aparte del médico acudan a un Parapsicólogo o a un Mago Blanco para que los diagnostiquen, y le digan si les están haciendo algún daño a través de la Magia Negra y como deben protegerse.

Cuando atacan el hígado, llegan a provocar una lesión hepática, generando un cólico, lo más fácil es producir una infección de neumococos o estreptococos, estafilococos, gonococos, etc.

También a través del vudú se puede generar una hepatitis contagiosa, esta manipulación se la provocan a nivel energético incidiendo en el plano astral y posteriormente en el físico, logrando la intencionalidad que se buscaba. Queremos que entiendan que la magia maléfica se haya con la magia blanca en la misma relación que las tinieblas con la luz, la hechicería trata con las fuerzas del alma animal, la magia trata con el poder supremo del espíritu.

Cuando un Mago Negro es la raíz de la cual deriva el mal, como hechizos de vudú, etc., estamos hablando de algo muy serio, cuando se clavan alfileres en los ojos, cerebro, manos, pene, pies hígado, riñones, es como si recibiéramos a través de una gran antena, una emisión de energía asonante negativa, dañándonos la zona que están manipulando y con ello trayéndonos muchos problemas.



Otros aspectos de la magia negra se da cuando el Mago Negro entierra carne y sangre con unos rituales específicos hacia una persona, o semen con pelo, esto hace que las cosas se le compliquen a la persona y todo empiecen a irle mal, pierdan el trabajo, la salud, problemas con los hijos o la destrucción familiar.

En ocasiones también se manipulan a los muertos, no los dejan descansar en paz (zombis), y los tienen trabajado para hacer daño a la gente de esta Tierra, todo esto parece pura ciencia ficción, pero es realidad, infórmense de los muertos vivientes, por estos trabajos de Magia Negra se llegan a pagar unas cantidades de dinero astronómicas y se consigue matar a la persona que se le hace o que esta se vuelva loca. Queremos indicarle que nunca es bueno que cuando se vayan de una casa dejen objetos personales, pues esos objetos pueden ser manipulados con el nombre de la persona, son cosas que parece imposible se puedan hacer, y parecerá mentira, pero no lo es.

FORMA DE TRABAJOS

Actualmente los Magos Negros trabajan con huesos, sangre, hierbas, etc. conjurando a Entidades Oscuras para tener más fuerza de emisión, incluyendo sacrificios de animales o de personas, siempre el Mago Negro se tiene que proteger y para ello pone una cabeza de turco por si el trabajo no sale no le rebote a él (claro está que la Ley del Karma les llega igual al estar protegidos desde sus creencias típicas). Todo esto le puede parecer falso o imposible, sobre todo a las personas o a los hombres que se creen instruidos o sabios. Los alquimistas fueron tratados como locos y charlatanes por los sabios de los siglos pasados, hasta hace poco la gente no los entendía, aunque ahora la ciencia les está dando la razón de sus experimentos.



Cuando hacen un embrujamiento mágico negro la mayoría de los brujos esperan conseguir el fin buscado, que puede ser: Perjudicar la salud de una persona, alcanzar algún favor, hacer que una persona ame forzosamente a otra, desunir matrimonios, hacer que la desgracia caiga sobre un hogar, etc.,

TRABAJO NEGRO CON FOTOS

La utilización de fotos en la Magia Negra es sumamente peligrosa, porque todo brujo tiene en sus manos el doble etérico de la persona a trabajar, verán que la foto estará en un recipiente en el cual la superficie de la foto esta trabajada con hilo y agujeros en donde realmente se quiere hacer el mal. En dicho trabajo se pueden apreciar restos de tierra del cementerio junto con salpicaduras de sangre, comúnmente utilizadas de palomas o animales sacrificados, para dicho ritual.

¿CÓMO CURAR ESTAS HERIDAS?

No siempre estos Magos Negros consiguen lo que quieren, pues hay personas que en su desesperación acuden a Magos Blancos para hacerse una limpieza y cortar la Magia Negra que le han hecho. Los Magos Blancos les hacen Protecciones y le cortan la fuente de energía que les está generando el mal, ponen en manos de Dios

este mal y por la compensación del principio de acción y reacción vuelve a su lugar de origen.



Para desgracia de los Magos Negros siguen repitiendo una y otra vez los trabajos, pues sino se les retorna a ellos o a sus cabezas de turco pueden morir. Siempre acuda a algún Mago Blanco de confianza para que le quite el trabajo de Magia Negra y corte la fuente de energía que le está dañado, y si ya ha repercutido en su cuerpo físico, después de la limpieza acuda al médico para que le sane de su mal.



LA SAL NEGRA EN LA MAGIA



La Sal Negra, esta se prepara con la mezcla de sal de mesa de siete bares (la debes recolectar de 7 lugares) y Sal Negra que en las herboristerías cuesta pocos pesos, ésta se utiliza con tierra de panteón y se vierte alrededor de la vivienda de una persona a la que se le desea el mal.

El Papel Negro es otro ingrediente para la brujería, se utiliza para dar muerte a una persona. En este material, también conocido como pasante o papel carbón, se escribe el nombre de la persona a dañar y se prepara con distintos aceites de aroma. En él se envuelve una chuleta o bistec de carne que se le da de comer a un perro negro y con esto muere la víctima.

Los fetos son utilizados por las brujas para enfermar a la mujer, ese trabajo también tiene un alto precio.

LA SAL NEGRA EN LA MAGIA BLANCA

En este caso utilizaremos la Sal Negra para proteger y cuidar un lugar determinado, esté preparado tiene que realizarse en nuestro Altar Mágico empleando todas nuestras entidades Ángeles, Santos y Elementales.

Se vela la sal con una veladora o velón negra roja, para cargar la polaridad fuerte en los granos de la sal, a su vez se invocan a las entidades por orden:

- Ángeles
- Santos (**San La Muerte**)
- Elementales (Aire – Fuego – Tierra – Agua)

Con la Daga de mago energetizamos la sal e invocamos el poder de las entidades.

Yo os invoco arcángeles, Miguel, Rafael, Uriel, Gabriel, para que toquen esta Sal Negra y purifiquen su contenido para proteger en donde se la ponga.

*Yo te invoco señor **San La Muerte** para que con tu poder magnetices esta sal en mis ritos espirituales dándole protección con tu manto.*

Yo os invoco y ordeno a ustedes Elementales (4 elementos) – Tierra – Aire – Agua – Fuego – a que moren y trabajen en la protección de esta Sal Negra.

Que así sea y así será. Amén.

TRABAJO Y ENERGETIZACIÓN DE LA SAL

La formula de la sal negra está compuesta de la siguiente manera:
Carbón Vegetal + Sal = **Sal Negra**

Nota: *Esta sal es muy usada por los brujos de magia negra y para ello utilizan sal negra con mezclas de tierra de cementerio y huesos humanos todo en polvo.*

Para los Magos Blancos es primordial antes de empezar a usar dicha sal, utilizar ciertos pasos alquímicos que trabajaremos e nuestro Altar Blanco, en un mortero introduciremos la Sal Negra comprada en cualquier botánica (santería) o utilizar la formula anteriormente dicha, se recomienda usar sal marina es mejor.

PROCEDIMIENTO

Un velón rojo negro para velar la sal virgen, luego de invocar las entidades a que nos asistan seguiremos trabajando dicha sal.

Mezclamos la sal con un poco de azufre la cantidad no tiene que ser mucha (el azufre en polvo es primordial para contrarrestar entidades desencarnadas o comúnmente llamados muertos), luego 13 gotas de aceite de oliva, pasamos una vela blanca prendida en forma de cruz por la mezcla e introduciremos el dije de **San La Muerte** o el Tetragrámaton por un periodo de 24 horas.

La sal esta lista para usar, los lugares comunes en donde se ubica la sal son: la puerta de entrada de nuestra casa, poner una fina línea de Sal Negra como protección de malos espíritus y pensamientos negativos a nosotros, en la magia es muy común usar la sal en maseteros que se encuentran en la puerta de nuestras casas.

En la nigromancia se utiliza la Sal Negra para hacer el mal, pero el verdadero poder de la sal no se encuentra en la mezcla negra, sino en la intención del brujo o mago negro, mas la ayuda de la vibraciones y entidades oscuras manipuladas y dirigidas a voluntad teniendo conexión por los restos de hueso humano conjurados y trabajados para este rito.

Según las malas lenguas en la brujería se dice que al pasar las personas y tocar la Sal Negra, el afectado no se sentirá bien y empezara a secarse interiormente producido por los grandes poderes de la maligna sal.

Al analizar la sal se pueden ver 2 elementos sumamente importantes para el mago blanco uno de ellos es el carbón, elemento fundamental como atrapador de energías negativas y la sal, en representación al elemental tierra y liberador de energías negativas o nocivas.

Es por ello que los elementos son sumamente simbólicos para la mente del nigromante o brujo el verdadero poder maligno es ejercido por su subconsciente en forma de energía negativa y perturbadora y a su vez el poder de algunas personas fallecidas o entidades oscuras.

En algunos lugares en donde la brujería es verdadera y fuerte la Sal Negra suele realizarse de sal maldecida y preparada energéticamente con sangre seca de una ofrenda para la entidad que realizara el mal, en este caso veremos que la Sal Negra tiene un aspecto diferente a las que venden en las santerías, ese aspecto lo podemos observar por que se pueden ver a simple vista coágulos de sangre formados y endurecidos, mientras que en la Sal Negra comprada, solo veremos oscuridad con el color característico del carbón.

En caso de que encontremos a gente afectados por esta sangre con sal es aconsejable utilizar el círculo de pólvora, realizando una limpia completa.

Al finalizar utilizamos el humo de un puro y lo esparciremos por las plantas de los pies descalzos de nuestro cliente, porque es allí en donde entro la mala vibración al tener contacto con la sangre negra con sal.



EL USO DE LA PÓLVORA



En el transcurso de los rituales esotéricos la pólvora es un elemento de mayor importancia a la hora de actuar en el campo áurico de las personas, genera una explosión producida y dirigida por el mago con el objetivo adecuado al pensamiento mágico.

Tanto en la Magia Blanca como en la Magia Negra es muy habitual la utilización de la pólvora Negra como la Blanca. Quisiera recalcar que la mayoría de los Magos Negros utilizan la pólvora Negra para sus cometidos y rituales. Está pólvora actúa como un rayo energético para romper el aura humana, en donde una vez abierta se puede utilizar y manipular su doble etérico.

FÓRMULA DE PÓLVORA NEGRA

Azufre en polvo + Carbón Vegetal + Sal = **Pólvora Negra**

Nota: Ritualizar en el altar de **San La Muerte** nuestra pólvora a utilizar. Se usa para cortar energías negativas atadas al consultante o magia negra.

METODOLOGIA

1. Ubicar a la persona afectada mirando nuestra entidad.

2. Realizar un círculo de pólvora alrededor del consultante si queremos proteger.

3. Dibujar 2 líneas paralelas al camino del consultante para abrir caminos.

4. Utilizar la guadaña de **San La Muerte** para cortar ataduras.

5. Proteger la puerta de nuestra casa con un tetragrámaton o cruz de pólvora.

USO DE LA PÓLVORA EN NUESTRO RITUAL



Ubicamos a nuestro consultante frente al Altar de **San La Muerte**, trazamos un círculo preferentemente grande si utilizamos pólvora negra (ya que dicha pólvora tiene un poder sumamente fuerte en cuanto a la explosión y no debemos quemar a nuestros consultantes), si conseguimos pólvora blanca es mucho más limpia y menos peligrosa.

Si no quieren quemar su piso es aconsejable utilizar una madera como base en donde ubicaremos al consultante y trazaremos el círculo de pólvora, este ritual se lo puede hacer en el patio de su casa en donde hay un piso común de cemento.

RITUAL DEL CÍRCULO DE PÓLVORA

Podemos utilizar un velón rojo negro antes de utilizar la pólvora, para ello pasaremos el velón por todo el cuerpo del consultante, este velón será llevado al Altar de **San La Muerte** como testigo directo energético para velar nuestro cuerpo después de la limpieza profunda de la pólvora.

Tocamos la cineta (campanita) llamando a **San La Muerte** dándole la bienvenida del mismo, saludándolo salve **San La Muerte.** Una vez invocado tendremos en nuestra un puro prendido, pasar el humo del puro por todo el cuerpo del consultante, esto preparara nuestra aura para cuando realicemos el corte o limpieza profunda con la pólvora.

Aconsejamos que este dibujada la estrella de 5 puntas mirando la punta adelante del consultante y en el medio de la estrella se escribirá el numero 13 dibujamos también la guadaña de **San La Muerte.**

Es muy aconsejable tener la Daga o Guadaña de **San La Muerte** para terminar el ritual, a su vez con el puro:

*"**San La Muerte** corta toda atadura espiritual que este en este momento en el aura de fulano, corta su pasado, renueva su presente y abre sus caminos, límpialo **San La Muerte** de todo mal, envidia, larvas o energías que no lo dejen progresar, tócalo con tu guadaña y corta todos los lasos invisibles, salve **San La Muerte**.".*

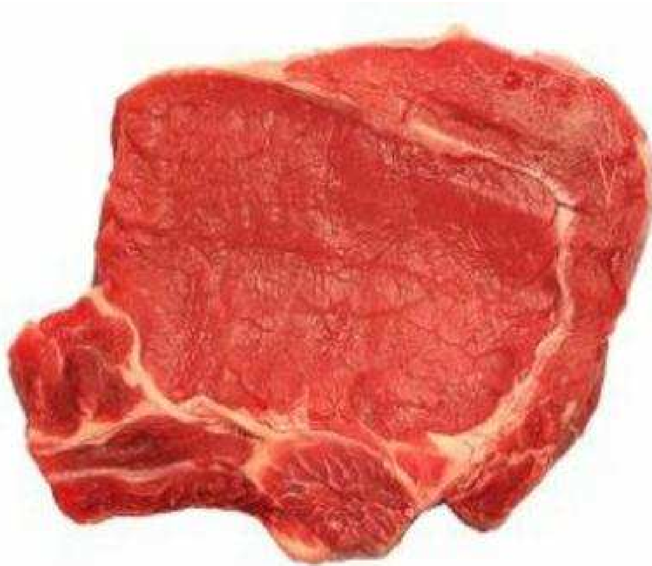
Explotamos la pólvora con los fósforos tocando la superficie del circulo de pólvora, al estallar la mezcla traten de levantar su cuerpo lo más rápido posible, ya que la pólvora tiende a explotar en milésimas de segundo, salvo que trabajen con la pólvora blanca es mucho más segura.

Una vez terminado de consumir la pólvora pasaran la Daga del Mago por todo el cuerpo, cortando y cortando todo mal pegado en el campo áurico.



LIMPIAS CON CARNE

¿QUE SON LAS LIMPIAS?



Las limpias significan desechar algo que ya no sirve, sacar aquello que no hace falta y poder dar paso a todo aquello que es nuevo y positivo. Pueden ser usadas como protección, para atraer las buenas vibraciones, el amor, el dinero, el trabajo, para alejar envidias y sobre todo para deshacernos de maleficios y hechizos.

Estas prácticas son muy antiguas y nuestros antepasados las usaban, sobre todo para alejar los malos espíritus y atraer buenas vibraciones. Han ido pasando de generación en generación.

Hoy en día es muy común encontrar templos donde se realizan limpias, las hacen curanderos, sanadores y personas que tienen experiencia en este ramo, que son a quienes podemos recurrir en caso de necesitar alguna. Se usan diversas flores, hierbas y plantas para realizarlas, las que no han cambiado mucho, ya que desde la antigüedad se han usado las mismas.

Muchas plantas y flores tienen una gran energía que es la que las ayuda a lograr los objetivos deseados. Otros elementos que son muy usados en la práctica de esta técnica son el limón, huevo, las velas, los inciensos y lociones; además, según el problema de cada persona, se usan diferentes ingredientes y elementos de acuerdo a cada necesidad.

Cuando hacemos una limpia lo que sucede es que estamos alejando todos aquellos obstáculos que pudieran obstruir el paso de la energía positiva, para que lleguen a nosotros o a nuestra casa la buena suerte, amor, prosperidad, etc.

Todos sabemos que una Buena Limpieza Espiritual se hace con inciensos, hojas de romero, ruda, huevo, pólvora, tabaco y ginebra. Pero si queremos ir mas allá podemos utilizar trozos de carne completamente crudos sin aderezos ni sales.

FORMA DE LIMPIAR

En primer lugar conseguiremos una tela de arpillera ya que es uno de los mejores elementos para la limpieza en caso de no obtener dicha bolsa trabajaremos con una tela preferentemente de algodón o lana natural, nada de productos artificiales o que tengan nailon.

Tomamos la tela y la limpiamos con incienso en granos defumando toda mala energía que pudiera quedar impregnada.

Introducimos los pedazos de carne (comúnmente de cerdo) en la tela de arpillera y empezamos la limpieza a nuestro consultante siempre de la cabeza para abajo, invocamos a nuestro guía espiritual **San La Muerte** para que nos asista y nos dirija.

Limpiamos sus Chakras en donde se encontraría la energía que obstaculiza la buena circulación energética en el aura y los supuestos males, larvas, ectoplasmas, envidias, etc.

La carne cumple una función muy importante en las limpias, ya que es el mayor absorbente de energía negativa, a su vez una ofrenda a nuestro guía espiritual **San La Muerte**, no trabajamos con Ángeles en esta limpieza solo entidades como santos humanos o **San La Muerte**, pasamos los pedazos de carne en la persona afectada, podemos usar un pedazo para varias personas, una vez terminado la limpia esa carne no se toca con las manos, simplemente metemos los restos en otra bolsa negra de plástico y la tiramos en algún lugar en donde este un árbol frondoso, o si quieren algo mas elaborado se entierra la carne para que trasmute la mala energía .

Nota: no abusar de esta limpia solo se usa una vez al mes.



PSICOMETRÍA
TECNICAS PARA VER MÁS ALLA

La psicometría se ha definido como el arte de conocer el carácter, las influencias o la atmósfera que rodea a una persona u objeto, simplemente por medio del tacto. Etimológicamente la palabra psicometría quiere decir medida del alma, medida de la psiquis.

Hoy en día el término más aceptado para definir la adivinación por medio del contacto es psicoscopia y por la tanto cualquier individuo relacionado con el estudio o la investigación de este fenómeno es conocido con el nombre de Psicoscopista.



Científicamente la psicoscopia ha sido definida como:
Facultad de leer las características y circunstancias que conciernen a personas, obtenida esa lectura por el hecho de tomar con las manos pequeños objetos que estas personas han tenido en su poder.

El Psicoscopista toma el objeto en sus manos y a partir de ese momento empieza a sentir una serie de sentimientos y de hechos que están relacionados directamente con la persona propietaria del objeto de estudio.

La psicoscopia nos presenta un campo de estudio interesante y sorprendente; no solo puede darnos un mejor conocimiento de nosotros mismos, sino de todo lo que nos rodea e incluso aquello que nos espera en el futuro.

Utilizaremos un simple truco para medir nuestro poder psicosimetrico que consiste en tener 4 sobres de diferentes colores, los mezclaremos cerraremos nuestros ojos, tomaremos una pequeña concentración mental y con las yemas de nuestros dedos, percibiremos el color de un sobre que elijamos al azar, repetiremos este ejercicio para que nuestra mente se sienta fuerte y segura notaran con el tiempo que podrán adivinar los colores unos tras otros, los mismos colores les darán sensaciones como por dar un ejemplo el azul trasmitirá frío y tranquilidad, notaran que se manifiesta un río, un mar, o un cielo azul, el rojo se manifestara caliente con mucho poder como un

atardecer, el verde paz tranquilidad, vida, árboles, bosques, una vez terminada esta ejercitación ya esta preparado para la siguiente.

Tomaremos 4 cartas del tarot y buscaremos de todas ellas las que queramos adivinar.

Las pondremos en la mesa y pensaremos al azar en una sola carta, con nuestra mano tocaremos las 4 cartas y nuestros dedos sabrán cual es la correcta.

Una vez hecho este ejercicio ya estaremos preparados para trabajar con fotos de las personas.

Tomaremos una foto en nuestra mano y pasando los dedos, notaremos como está la persona en la parte afectiva, física y espiritual, notaran mensajes telepáticos que llegaran a su mente al cual ustedes tendrán que decodificar.

Notaran sensaciones como tristeza, alegría, dolor, ternura, etc. esto refleja cómo está la otra persona.

Una vez visto el problema pasaremos a dar luz y energía con nuestra mente y pidiendo un apoyo espiritual con **San La Muerte**.

Llevaremos a esa persona a nuestro Altar espiritual y desde allí le daremos luz.

Si queremos potenciar nuestro trabajo utilizaremos las velas con sus correspondientes colores para cada problema.

El método consiste en tener sensibilidad en nuestras manos cuando atenderemos a personas que nos traen fotos de parientes, amigos, parejas cuyo paradero se encuentra lejos o solo quieren saber más de ellos .

El mago entrena a su mente para que pueda transcender los 5 sentidos humanos, la única forma de progresar en este camino espiritual es entrenando día a día, para ser mejor.



COMUNICACIÓN CON SAN LA MUERTE CON EL JUEGO DE LA COPA



Más allá de la mala información sobre el famoso Juego De La Copa sobre casos espantosos y con mucha fantasía incluida me he propuesto a decodificar desde mi punto de vista sobre el fenómeno en sí.

Podemos observar que la copa no se mueve sola, sino que existe un reflejo producido por nuestro cuerpo en coordinación con un mensaje puramente telepático emanado de dicha entidad o ente espiritual. Por consiguiente nuestra mente decodifica la información y a su vez lleva los impulsos nerviosos a nuestros brazos, manos y dedos, que se coordinan entre todas las personas formando una experiencia telepática en masa.

Producimos movimientos y decodificación del mensaje del más allá de una forma totalmente coherente a nuestro pensamiento humano, hay muchas anécdotas donde la copa suele moverse sola, esta experiencia es catalogada por la parapsicología como un fenómeno de telequinesis ya sea producido por la sugestión de las personas con su propia mente o producido por dicha entidad.

EXPERIENCIA CON EL JUEGO DE LA COPA

Es por ello que nos reunimos para realizar dicha experiencia con resultados muy positivos, tratamos de proteger el lugar limpiado el ambiente con incienso y mirra. A su vez ubicamos la imagen de **San La Muerte** abajo de la mesa en donde nos encontramos.

Quiero decir que solamente llamamos a **San La Muerte** para que se manifieste y nos de un consejo verdadero sobre nuestras vidas, lo cual como arte de magia la copa empezó a tener vida propia, nos dijo que realmente estaba allí e inclusive nos dio respuestas que la gente preguntaba sobre su vida, descartamos totalmente la presencia de una entidad negativa, sino el más fino respeto a **San La Muerte**, estuvimos una media hora charlando amigablemente con la entidad, en muchas oportunidades nos

dio datos en números y palabras para cada uno de los integrantes, al final le dimos las gracias y se fue despidiéndonos.

Es muy recomendable realizar la experiencia con dos o más participantes, en primer lugar no se debe tener miedo, hay que olvidar las malas ideas sobre el famoso juego de la copa.
Mentalizar que solo es una técnica para abrir un portal a una dimensión en donde entrara la entidad adecuada (poner la imagen de **San La Muerte** en un costado o abajo de la mesa).

Recomiendo prender una vela blanca o azul, para armonizar y santificar el lugar. También se recomienda llevar el dije de **San La Muerte** colgado en el cuello, como símbolo de protección, espero que ustedes puedan realizar la experiencia y poder hablar con **San La Muerte** de una forma natural.

A continuación se explicará el fenómeno en un lenguaje puramente parapsicológico muy interesante.

Sobre la Ouija o juego de la Copa el presunto juego es bastante simple, se coloca una copa boca abajo rodeada por las letras del alfabeto. Cada uno de los participantes coloca el dedo índice en la base de la misma y se concentra. En un principio nada ocurre, cuando pasa el tiempo y de acuerdo a la habilidad psíquica de los participantes, la copa comienza a moverse letra por letra, contestando a las preguntas que se realizan.

La consulta principal es: ¿Causa daño el juego de la Copa? A lo que respondo que no, con algunas excepciones. Como al hacer el juego se invocan espíritus de los denominados del Bajo Astral, o sea espíritus no muy elevados, los mismos pueden asustar a ciertas personas impresionables o muy sensibles. En resumen, si bien el juego puede ayudar en ciertos casos a mejorar nuestra comunicación con el mas allá.

El juego de la Ouija consiste en poner las manos sobre una pequeña plataforma que se desplaza lentamente sobre un tablero, movida por alguna fuerza misteriosa. El tablero está inscrito con números y las letras del alfabeto. Los jugadores esperan respuestas a sus preguntas según las letras sobre las que se mueva la plataforma. La diversión está en la curiosidad y el misterio de comunicarse con algún espíritu que revela secretos.

TESTIMONIO DE UN INVESTIGADOR

Aún recuerdo el día en que realicé mi primera sesión de Ouija, no podía dar crédito a lo que veían mis ojos; ¡Un vaso, al que ningún dedo empujaba, se deslizaba de forma inquietante sobre un tablero e iba situándose encima de letras que formaban ¡

palabras! y estas a su vez, ¡frases!, frases coherentes que contestaban, de forma lógica y sencilla, las preguntas que los participantes íbamos formulando.

Era increíble, mi mente acostumbrada a pasarlo todo por la critica de la lógica racional, me decía que no podía ser verdad y que tenía que haber algún tipo de truco por lo que rápidamente comencé a buscar posibles hilos invisibles, gomas, imanes o algo similar que pudiera explicar lo que en esa sala, estaba sucediendo.

Hoy veinte años después, creo estar en condiciones de asegurar que tras el fenómeno de la Ouija, no se esconde ningún tipo de truco ni de fraude sino de una gran realidad como es la del fenómeno telepático. Para una mejor comprensión de como se lleva a cabo una sesión de vaso grafía, podemos empezar diciendo que nuestro cerebro es el mejor emisor y receptor que jamás se haya construido y, por ello, no es difícil de comprender que en una sesión de Ouija lo que hacen los participantes es emitir una llamada telepática con el más firme propósito de establecer algún tipo de contacto de forma que la primera inteligencia o entidad con la suficiente telepatía como para poder recibir, decodificar y contestar esa llamada, será la que podrá establecer la comunicación con los participantes del grupo. Naturalmente, la entidad con la que se contacta debe de tener un mínimo de afinidad con los participantes o, por lo menos, con que se preste a mantener tal comunicación.



TRABAJANDO CON EL PODER DEL ESPEJO

EL ESPEJO



Símbolo de conocimiento, de la verdad, de la claridad, así como emblema de la inteligencia divina, el espejo ha fascinado siempre al Hombre por la belleza que reproduce a su alrededor: la idea de la creación misma. El hombre primitivo invistió a las superficies reflectantes como los lagos o estanques de aguas cristalinas – los primeros espejos conocidos – con un simbolismo extremadamente rico que todavía estimula la imaginación.

Tal simbolismo aparece reflejado en numerosos mitos y leyendas que ofrecen testimonio de la poderosa influencia que sobre el pensamiento humano han ejercido siempre estos objetos capaces de reproducir imágenes.

Algunos especialistas dicen que cuando la clarividencia se desarrolla, el espejo aparece cubierto de una especie de neblina, que luego deja traslucir formas y colores. A medida que se desarrolla la habilidad perceptiva se agudizan las formas y colores dejando entrever objetos discernibles, personas y símbolos.

Para las personas con habilidades psíquicas naturales, el avance es rápido si aprenden a relajarse profundamente. Los estudios del ocultismo utilizan espejos para adentrarse en el mundo de los espíritus. Mirar fijamente en uno permite supuestamente obtener visiones de los guías espirituales y ayuda para conseguir una visión áurica es decir, la habilidad para ver el aura de los demás.

TÉCNICA MÁGICA

Antes de utilizar un espejo en la magia es importante limpiarlo de energías astrales, para ello utilizaremos incienso y mirra sahumando todo su contorno tanto en la parte de atrás como adelante, luego esparciremos en toda su superficie el fluido **San La Muerte**. Muchos magos aconsejan dejarlo una noche mirando la luna, una vez limpiado y ritualizado lo utilizaremos en la magia con **San La Muerte**.

RITUAL DE APERTURA ESPIRITUAL

En un lugar de nuestro Altar ubicamos el espejo a utilizar, aconsejamos que este en una posición vertical (parado). Ubicaremos al frente de nuestro espejo la imagen de

San La Muerte invocando su presencia (**San La Muerte** se tiene que ver su cara reflejada, ver su propia imagen).

Para potenciar nuestra experiencia ubicaremos el espejo en el Altar y una vela blanca con el nombre de **San La Muerte** y es aquí en donde comenzaremos a trabajar nuestros rituales astrales, en el cual el portal estará mas abierto de lo normal, siempre que trabajemos con **San La Muerte** tenemos que mirarlo a los ojos con el mismo reflejo del espejo es aquí en donde veremos los verdaderos ojos de nuestra entidad. En ese mismo instante comenzaremos a trabajar con nuestros rituales personales.

En mis clases con mis alumnos he notado que cuando coloco en el Altar un espejo comúnmente grande en la parte de atrás, al ras de la pared, mis alumnos han sentido un gran mareo, muchos sienten presencia de mi **San La Muerte**, algunas personas que hacen meditación se sienten que se van por ese espejo.

Recuerden el Altar tiene que estar con sus velas prendidas siempre y no usar el espejo todos los días, sino cuando realicemos algún ritual o comunicación con **San La Muerte**, esto no quiere decir que utilicen un espejo grande, cualquier espejo puede servir en la experiencia.

Esta técnica del espejo es muy recomendada para dar luz a almas de personas difuntas, utilizando la pólvora en el medio de el altar, o bien potenciar todos los rituales tanto de abre caminos, amorosos o operaciones astrales con fotos de las personas afectadas, siempre poniendo nuestra estatuilla de **San La Muerte** mirando al espejo mágico.

UTILIZANDO EL TAROT

Aquí una vez más el mago utilizara la sabiduría de **San La Muerte** pidiéndole que nos muestre la realidad de nuestra vida con las cartas de tarot, el método consiste en utilizar las cartas junto a nuestro guía espiritual mirando el espejo, de hecho este acto forma un puente de conexión telepática más profunda de lo habitual, activando la recepción del mensaje dado por nuestra entidad a nosotros mismos.

Este método consiste en utilizar los 22 arcanos mayores del Tarot, relajamos nuestra mente, nos sentamos al frente del Altar y preparamos nuestro espejo mágico con la imagen de **San La Muerte** mirando su reflejo, nos relajamos, respiramos profundamente y preguntaremos mirando a los ojos de **San La Muerte** nuestra pregunta personal , elegimos 7 cartas mirando a la imagen y pidiendo que nuestro santo guié nuestras manos, al recibir el mensaje lo traduciremos y veremos la gran sabiduría que nos brinda nuestro santo.

SECCIÓN DE TÉNCIAS MÁGICAS



Técnica Nº 1 De:
RITUALIZACIÓN DE LA FIRMA DE SAN LA MUERTE

Elementos

- 1 Papel Blanco
- 1 Lápiz o Lapicera

La firma de **San La Muerte** es utilizada para validar cualquier tipo de trabajo que se realice invocando a la entidad. Con ella se presenta oficialmente los pedidos y será para el mago una técnica de uso corriente, esto es llamado "sello".

Procedimiento

Dibujamos una estrella de 5 puntas en el papel, recortamos este de forma cuadrada y en el medio del Pentagrama escribimos el numero 13 (este el número del santo), a un costado dibujamos un Guadaña y debajo de la estrella ponemos las siglas **SLM**.

Una vez que tenemos la firma utilizamos las cineta (campanita) y la hacemos sonar sobre el dibujo recitando alguna oración de invocación clásica del Santo. Pasamos el papel por sobre el fuego (sutilmente por una vela), llegamos a La Copa, mojamos nuestros dedos con el agua consagrada y dibujaremos simbólicamente una cruz sobre el papel. Paso siguiente la sahumearemos con los inciensos del Altar.

Una vez terminado los pasos anteriores agarramos la firma y se la asentamos sobre la cabeza de la imagen de **San La Muerte**, pedimos a la entidad que esta cargue de su energía el papel y valide su firma. Como último paso tomamos la Daga y el papel con la firma de nuestro guía y levantaremos las manos juntas y recitaremos esta oración de consagración:

*"En el nombre de **San La Muerte** consagro su firma para trabajar en el fin que se le fuese delegado. Tu firma mi Señor Consagrada es. Que así sea."*



SELLO DE SAN LA MUERTE



Técnica Nº 2 De:
PREPARACION DEL FLUIDO DE SAN LA MUERTE

Elementos

- 1 Botella de Alcohol de Curar
- 3 Claveles Rojos
- Hojas de Ruda y Romero (recién cortadas es mejor)
- Sal
- Estatuilla diminuta de San La Muerte (dije)

Este fluido fue canalizado en sueños por **San La Muerte** y potenciado a criterio de mis conocimientos sobre diferentes fluidos existentes. Quisiera mencionar que un fluido es un liquido energético a base de diferentes ingrediente en el cual se utilizan en actos mágicos ya sea para limpieza del Aura humana, Chakras, objetos, utensilios, e inclusive casas y negocios.

Procedimiento

Utilizaremos una licuadora en el cual introduciremos el alcohol de curar, junto con las hojas de ruda y romero, una pizca de sal y los pétalos de clavel, esto tardara unos 3 minutos en el cual licuaremos todos los componentes, una vez terminado notaran que se a echo un liquido de color verde con pigmentos rojos, sacaremos el liquido de la licuadora y lo pondremos en una botella (puede ser la misma de alcohol que no ha quedado vacía), una vez terminado pasaremos a ponernos frente de nuestro altar e invocaremos a **San La Muerte**, introduciremos la estatuilla del santo en dicha botella y con nuestras manos arriba de ella invocaremos y conjuraremos nuestro fluido de esta manera .

Oración

*Yo (su nombre) te invoco **San La Muerte***

a que mores en esta botella en el cual esta santificada tu esencia.

Llénala de poder y luz.

Ayúdame a limpiar de energías intrusas a las personas que la necesiten.

Que así sea (3 veces la señal de la cruz en la botella).

*Salve **San La Muerte**.*

Amén.

Paso siguiente dejaremos el fluido en el Altar por un periodo de 24 horas en el cual prenderemos una vela de color roja, para potenciar su poder. Luego de pasar 24 horas podremos usar el fluido en nuestros actos mágicos.

Este fluido es especial para limpieza de objetos rituales, personas, velas, casas, etc. Claro que existen fluidos para usos exclusivos tales en trabajos de amor, salud, abre caminos, espero ponerlo más adelante, pero por consiguiente empecemos por el más utilizado.



Técnica Nº 3 De:
PREPARACIÓN DE VELAS

Cuando hablamos de utilizar las velas es muy importante saber el manejo y ritualización de las mismas, para ello es muy aconsejable ritualizarlas y prepararlas para determinados rituales, por ello utilizaremos esta breve guía.

Procedimiento

- Limpiar las velas con fluido **San La Muerte**.
- Ritualizar el agua en nuestro Altar y salpicando sobre las velas a utilizar.
- Guardar las velas en una caja de madera (nunca de metal) junto con pétalos de rosa, monedas de plata, incienso, mirra en grano, laurel, ruda, romero y piedras de cuarzos. A su vez introducir una imagen miniaturizada de nuestro guía espiritual, o estampa de papel.
- Es aconsejable dejar las velas reposar en nuestro Altar por lo menos 24 horas, cuando más tiempo están nuestras velas en la caja mayor será su poder y vibración energética.
- Magnetizar las velas con gotas de aceite de oliva.
- Al sacar las velas ritualizadas se las puede endulzar con una mezcla de aceite de oliva, pétalos de flores y gotas de miel.
- Escribir en la vela el nombre de nuestro guía espiritual (San La Muerte).
- Escribir cualquier pedido en un sello mágico o pentagrama con puño y letra del consultante, ubicándolo abajo de la vela en nuestros rituales.

En mi experiencia personal he visto a un profesor que decía tengo las velas guardadas más de 5 años en el cual las saco y utilizo en determinados problemas personales míos y dan muy buenos resultados.



Técnica Nº 4 De:
ESCRITURAS DE NOMBRES

Elementos

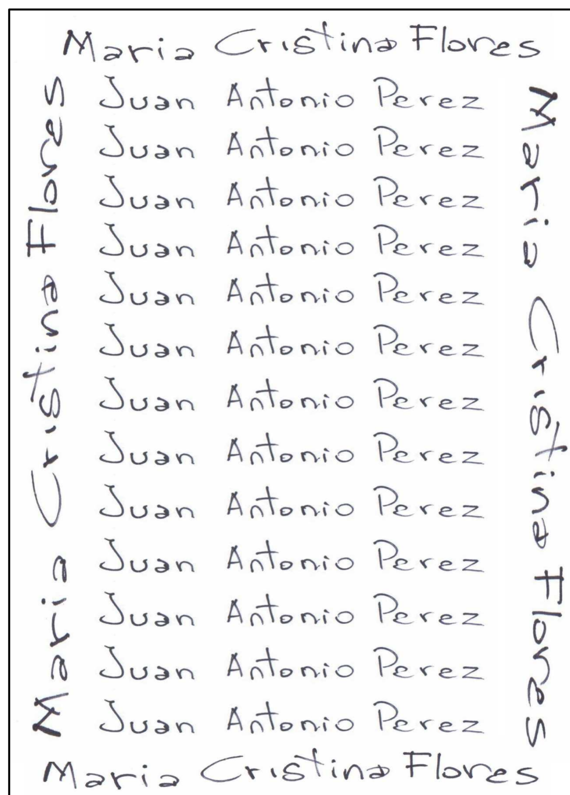
- 1 Papel blanco
- 1 Lápiz o Lapicera

Procedimiento

Cuando debamos realizar trabajos donde se nos pida influenciar las relaciones personales, laborales o afectivas entre dos personas utilizaremos esta técnica de escritura que incluiremos en nuestros rituales.

Uno detalle importantes es saber que el número que representa a nuestra entidad (**San La Muerte**) es el 13 (trece), por lo cual al escribir los nombres completos de las personas a influenciar o trabajar lo haremos escribiendo 13 veces.

Escritura Circular: Vamos a tomar modo de ejemplo al señor Juan Antonio Pérez y a la señora Maria Cristina Flores. Asumiremos que esta señora nos pide producir un efecto de *Afinidad, Buena Relación y Atracción* sobre este señor. Escribiremos el nombre de la persona a trabajar 13 veces, a continuación encerramos la escritura con el nombre de la señora en los 4 lados untando el papel con miel y canela, ya esta listo para nuestro ritual.



Escritura Cruz: Asumiremos que esta señora nos pide producir un efecto contrario en la relación con este señor para generar *Antipatía, Hostilidad, Mala Relación y Corte*. Escribiremos el nombre de la persona a trabajar 13 veces, a continuación formando una cruz escribiremos por encima del nombre escrito el nombre de la señora 13 veces, untamos el papel con vinagre y pimienta negra, ya esta listo para nuestro ritual.

Escritura Dominio: Si la voluntad de esta señora es conseguir sobre este señor un efecto de *Control, Influencia y Dominio*. Escribiremos el nombre de la persona a trabajar 13 veces, a continuación la señora debe firmar su nombre sobre la persona que desea controlar, untamos el papel con aceite de oliva y podemos agregar una hoja de laurel, ya esta listo para usar en el ritual.

Técnica Nº 5 De:
TRIANGULACIÓN MÁGICA

Elementos

- 3 Velas (blancas o rojas o blanca-negras)
- 1 Sello con la firma de San La Muerte

Procedimiento

Utilizaremos las 3 velas en el cual la ubicaremos en forma de triangulo. En el medio del triangulo mágico ubicaremos el sello a utilizar, escrito con el pedido del consultante, de una forma clara y concisa.

Los sellos que mencionamos se refieren al tetragrámaton o estrella de 5 puntas, este sello es muy importante en la magia ya que abre determinados puntos energéticos dimensionales.

Esta efectiva técnica sirve para realizar pedidos a nuestra entidad, bajo el sello ubicaremos nuestra petición, o si se trata de pedir por alguna persona ubicaremos la foto de la persona a tratar, en caso de no tener alguna foto es aconsejable poner el nombre completo y fecha de nacimiento en el sello, junto con su pedido con puño letra y firma al finalizar el pedido a su vez dibujar una pequeña guadaña y el numero 13 símbolo de **San La Muerte**, se prenden las velas de izquierda a derecha y terminamos en la vela correspondiente a la cabecera.

Tocamos la campana invocando a **San La Muerte** para que realicen dicho trabajo, si sentimos decir una oración a nuestro santo o arcángel la repetiremos por 3 veces seguidas.



Técnica Nº 6 De: LIMPIEZA ESPIRITUAL Y LUZ CÓSMICA

Siempre que trabajemos esta técnica nos ubicaremos parados frente al Altar de **San La Muerte**. Es muy importante empezar con una apertura de energía en el consultante, para eso utilizaremos una técnica inducida en el cual diremos de una forma pausada y lenta que dice así:

En primer lugar pediremos permiso para tocarlo a su guía espiritual y seguiremos así:

Cierre sus ojos respire profundamente sentirá un liquido que recorre su cabeza... (Pondremos fluido con un algodón humedecido) una luz entra por su cabeza y recorre todo su cuerpo... despacio... siente que su cuerpo se relaja... su cabeza esta pesada y relajada.
Su cuello relajado... respire profundo por la nariz y largue por la boca... (3 veces)... Siente paz y energía que recorre cada centímetro de su cuerpo... esa luz que entra por su cabeza sigue hacia abajo... relax.
Pasa por su garganta...Luego por su corazón... Limpia su corazón... limpia tus manos... relax... tus brazos... relajados... (Si la persona tiene problemas de amor notaran que empezara a respirar mas agitadamente en ese instante pondrás fluido en su pecho con un algodón humedecido por fluido)... la luz sigue por su estomago... limpiando... sigue por tu aparato sexual... limpiando... relax.
(Notaran que la persona entra en un estado de trance no se asusten es común, verán que se empieza a balancear su cuerpo en zigzag).

Algunas de las maneras de decir:

"Deseo saber el porqué de las cosas que me suceden. Comprendo que tengo karmas o lecciones que sobrellevar y no reniego de eso. Pero desconozco el motivo por el cual me están sucediendo tantas cosas negativas en el área de mi realización personal. Y deseo comprender el motivo para así poder saber qué es lo que tengo que aprender y cómo hacerlo. Porque así a este paso no puedo avanzar si desconozco que materia es la que tengo que rendir y aprobar, que es lo que tengo que mejorar de mí ser. No entiendo el motivo de tanta duración en estas cosas que me pasan, no entiendo el porqué si yo ya he estado avanzando a pasos enormes en lo que respecta a los conocimientos espirituales y a ser mejor persona. No entiendo que es lo que me falta."

"Me dicen ser paciente pero aquí en este mundo físico la vida transcurre diferente al mundo espiritual y todo me parece una agonía interminable. Me siento desganado, seco sin energías, sin ganas de salir adelante. Porque al contrario de la mayoría de la gente, y no quiero parecer ególatra, trato día a día en mi vida el poder ser una

mejor persona y el poder hacer la mayor cantidad de cosas posibles por el prójimo. Y todos conocen mis ganas de intentar esta misión de la política.”

“Entonces si deseo entregar mi vida a Dios, al amor, a lo que él representa, y día a día intento analizarme y mejorarme, y en todos estos años de haber tomado conocimiento del mundo espiritual y las enseñanzas he avanzado mucho, entonces no comprendo el motivo de tantas trabas en mi vida, como mi dificultad con el estudio, con el área del amor o con estas cosas que me han sucedido ahora con este grupo en el cual participo.”

“Me siento muy solo muy solo realmente en mi caminar. Mis deseos son sencillos, como el tener una compañera, y no sé porque algo tan simple como eso y teniendo yo el corazón limpio y dispuesto a crecer no sé porque demora tanto y no se meda. Me siento culpable por no poder hacer la obra de Dios, por tener tantos conocimientos de tantas cosas y tanta capacidad yo para poder llegar a las gentes pero no poder, por todas estas trabas, me siento culpable para con ustedes los seres de luz del mundo espiritual. Me siento muy mal por no poder estar haciendo nada con todo lo que la vida me ha puesto en las manos, por esta soledad en la que me encuentro y las trabas que surgen a mis intentos de hacer cosas. Soledad no de pareja sino de gente con quien compartir o acercarles estos conocimientos.”

“Quiero saber por qué me pasa todo esto, quiero saber qué es lo que la vida quiere de mi. Quiero saber cuándo voy a poder obtener las cosas que deseo y cuando se me van a terminar estas trabas para poder empezar con todas las armas en mi mano a encaminar la misión que elegí y quiero intentar.”

Muchas veces se manifiesta su guía espiritual por su boca, ustedes seguirán firmes y pedirán a **San La Muerte** que los asista... si sientes que te caes no te preocupes yo te sujetare… (Traten de tener un ayudante si ven que no pueden solos)... la luz sigue hasta tus pies... (Más fluido en sus pies traten de poner una silla atrás de la persona por que les aseguro que la mayoría se cae para atrás y quedan en una forma de trance relajador, déjenlo así por unos minutos)... sentirás salir la energía por tus pies... tu cuerpo está limpio... final.

Para potenciar la limpieza utilizaremos un velón negro y le pediremos al consultante que se la pase por todo el cuerpo.



Este acto esta de mas decir que sirve para que la vela succione energías negativas dirigidas por un brujo para desarmonizar el cuerpo del consultante.

Nota: traten de utilizar esta técnica ya que es una de las mejores y más efectivas limpiezas espirituales, practíquenla con sus amigos, hermanos, parientes.

Técnica Nº 7 Para:
TRABAJOS CONTRA MAGIA NEGRA

En el mundo espiritual el mago blanco utiliza una técnica en el cual desligamos de nuestros consultantes energías astrales impregnadas en su aura. Esta técnica consiste en utilizar un velón de color negro con el fin de succionar las vibraciones oscuras mandadas por brujos o curanderos.

Elementos

- 1 Velón Negro
- 1 Fluido San La Muerte
- Incienso, Mirra y Ruda
- 1 Tetragrámaton dibujado en un papel

Procedimiento

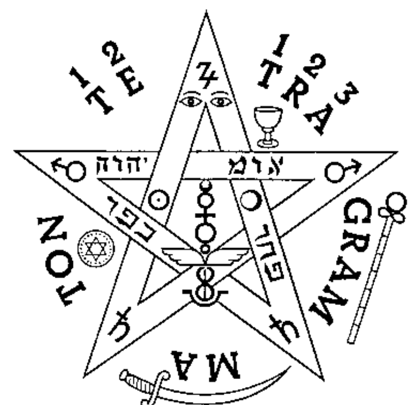
Siempre que trabajemos esta técnica nos ubicaremos parados frente al Altar de **San La Muerte**, en primer lugar pediremos permiso al guía de nuestro consultante.

Es muy importante empezar con una apertura de energía en el consultante, para eso utilizaremos la técnica inducida de una luz que entra por su cabeza y recorre todo su cuerpo, esta técnica ayudara a energetizar el campo áurico de la persona afectada, mientras utilizamos humo de nuestro incensario sahumando todo su cuerpo por entero.

Luego pasaremos con un algodón un poco de fluido **San La Muerte** en su cabeza, manos y estomago del consultante.

Utilizaremos el velón negro y le pediremos al consultante que se la pase por todo el cuerpo, en este acto esta de más decir que sirve para que el velón succione energías negativas dirigidas por un brujo para desarmonizar el cuerpo del consultante.

Usaremos el pentagrama, podremos imprimirlo en un papel o solo dibujar la estrella sin los símbolos que lleva adentro, y en la parte de atrás del papel, pediremos al consultante que escriba su pedido con puño y letra. Luego de escribir el papel lo ubicaremos en la parte de abajo del velón.



Proseguiremos a usar nuestra Daga y cortaremos el lazo invisible negativo que la persona tiene con el brujo o

curandero, (este lazo se realiza con trabajos e invocaciones de los brujos ya sea porque algún pariente, esposo, amante o enemigo ha conseguido algo de el consultante como foto, prenda, nombre, ropa interior, estos elementos son actos para ejercer trabajos de magia negra a distancia a tal punto que la persona termina siendo una marioneta del brujo y de quien lo pidió)

Es por eso que es fundamental romper la atadura espiritual con nuestra Daga. Con simples movimientos de nuestra mano, pasaremos la Daga por todo su aura dañada del consultante, invocaremos a **San La Muerte** y es él quien guiara a nuestra Daga en la rutina de cortar ligamientos y trabajos negros en el aura de la persona afectada.

Al terminar la limpieza y trabajo del velón, proseguiremos en prenderlo frente a nuestro Altar, preferentemente en un plato y dejándolo que se consuma.

Si el velón se rompe y se prende fuego denota que el trabajo negro que le realizaron se está cortando, pero que fue muy fuerte y bien hecho por el brujo negro.

Si el velón se consumió bien, el trabajo de **San La Muerte** a dado buenos resultados.

Si el velón se cayó de nuestro Altar y se apagó, es aconsejable realizar otro trabajo para potenciar nuestro ritual.



Técnica Nº 8 De:
PROYECCION DE LUZ ESPIRITUAL

Elementos



- 1 Vela Blanca
- Fundanga (pólvora)
- Ofrenda (flores, frutas y miel)

Levantaremos nuestra Daga hacia el cielo y dibujaremos la estrella de 5 puntas en el aire, luego invocaremos la presencia de las entidades Angélicas y de San La Muerte, que se presente en este momento para dar luz a (fulano, decir el nombre) o diremos: – *Damos luz celestial a esta alma en pena*.

Bajamos la Daga al agua que se encuentra en la copa e invitamos a la persona fallecida a que viaje por la luz universal, damos las gracias a Dios y a **San La Muerte**. Si trabajamos con los Ángeles damos gracias a ellos también y cerramos el túnel.

Para cerrar el túnel utilizaremos un plato con un poco de fundanga en el cual diremos:

Con esta pólvora cierro el puente de luz con el poder que me da Dios y ***San La Muerte*** *que así sea. Sigue alma tu camino a la luz.*

Utilizaremos 3 fósforos y los prenderemos juntos apuntando a la pólvora para luego dar su explosión, levantaremos el plato y cerraremos el túnel de luz, realizando una cruz con dicho plato en el aire.

Terminada la técnica prenderemos una vela blanca en el nombre a la persona fallecida y daremos la ofrenda a las entidades que nos ayudaron (frutas, flores, miel).

Aconsejo tener una protección ya una Tetragrámaton colgado en su cuello o el amuleto dije de **San La Muerte**, pude llevar ambos.

En mi camino y experiencia espiritual e llegado a la conclusión de utilizar el Tarot en momentos difíciles sobre las preguntas que tengamos de la persona fallecida, si utilizamos 5 cartas y de ellas 2 salen de carácter negativo, estamos en la presencia de un ser enojado y confundido que no titubeara en realizarnos daño, si las cartas salen todas positivas, no tendremos problema en dar luz a esta persona fallecida de mas quiero decir que ella o el (persona fallecida) nos guío a su casa, para que le otorgáramos luz y pudiera evolucionar, esta de mas decir que nosotros tenemos una tarea muy importante en el plano espiritual y tendremos que estar orgullosos cada día y mucho mas trabajando con **San La Muerte** y nuestros Arcángeles.

Técnica Nº 9 Para:
CORTAR ENERGIAS NEGATIVAS CON LA DAGA



Una vez que utilizamos la técnica de dirigir luz astral a las personas en una limpieza espiritual, utilizaremos nuestra Daga de ritual para cortar toda atadura y energía intrusa que podría tener el consultante por dar un ejemplo, ataduras amorosas, sexuales, incluyen vicios, droga, alcohol, larvas astrales, trabajos negros dirigidos, energías negativa ,etc.

Cuando la persona recibe la luz astral tiende a caerse para atrás lo cual en ese momento utilizaremos nuestra Daga pidiendo a **San La Muerte** o su Arcángel que los guíe en su movimientos. En primer lugar cortaremos y abriremos el aura de la persona, pasando la Daga al ras de su cuerpo ya sea tendido o parado (ubicación todo el largo de su pecho), una vez abierto meteremos nuestra mano y empezaremos a sacar toda clase de energía negativa intrusa, cada puñado será dirigido hacia nuestro Altar (nuca tiraremos la energía negativa al suelo) invoquen la presencia de **San La Muerte** en su ayuda y notaran su presencia ya sea en el lugar o en su cuerpo, lo cual el comandara y guiara de cómo trabajar, este trabajo es profundamente intuitivo .

Al sacar todo rastro de energía negativa, pararemos (en el caso de que este caído tumbado en el suelo) al consultante e invocaremos la presencia de **San La Muerte** a que guíe nuestra Daga por las zonas donde se tendrá que pasar y con un movimiento energético la pasaremos por todo el cuerpo del consultante cortando y liberando sus ataduras ya sean astrales o psíquicas, verán como la Daga se moverá de una forma ágil y rápida por todo su cuerpo justo al ras de su ropa, pasara por la cabeza a unos pocos centímetros de su cuero cabelludo, luego sus manos y terminar en los pies.

Al terminar su trabajo con la Daga utilizaremos nuestra Vara de mago, al pasar la vara por el cuerpo del consultante estaremos cerrando el aura y energetizando a la persona, pedirán la ayuda de **San La Muerte** o su guía espiritual para que guíe su mano, armonizando sus puntos energéticos, desde la cabeza hasta los pies, notaran que su mano comenzara a moverse de una forma circular, limpiando, armonizando Chakras y cerrando el aura.

Al terminar damos gracias a **San La Muerte** por la ayuda dada, nos ubicaremos frente a nuestro Altar, despojándonos de alguna energía negativa que se nos podría haber quedado en nuestro cuerpo, para ello pasaremos las manos por nuestro cuerpo y tiraremos chasquidos de nuestros dedos en el Altar, si quieren pueden utilizar un poco de fluido en la frente y manos.

Técnica Nº 10 De:
CORTE CON SAN LA MUERTE

Cortar y enfriar trabajos de magia negra.

Elementos

- 1 velón rojo y negro
- Fundanga (pólvora)
- 1 Habano o Puro
- Fluido San La Muerte



Lo primero que se tiene que hacer cuando se encuentra un trabajo en la puerta de una casa es enfriarlo arrojando sobre el un vaso con agua. Después utilizaremos unos guantes en nuestras manos al tocar dicho trabajo, empezaremos cortando los hilos atados en la foto trabajada, para ello utilizaremos las Tijeras del mago que es exclusiva para nuestros actos mágicos, al cortar los hilos en la presencia de **San La Muerte**.

Dibujaremos una cruz de pólvora en el medio de donde se encuentra la foto, prendemos un puro y rociamos con humo todo el trabajo negro, luego levantamos nuestra Daga del mago y diciendo:

*"En el nombre de **San La Muerte** rompo todo trabajo negativo que fue realizado a*

……….... (decir el nombre del consultante) que así sea, amén".

Prendemos la pólvora; y para finalizar prendemos fuego los restos de foto. Terminado el trabajo rociaremos los restos con gotas de fluido **San La Muerte**, los residuos los metemos en una bolsa preferentemente negra y lo tiramos en algún lugar en donde halla agua en movimiento o tierra con vegetación.

Limpiamos al consultante y prendemos un velón en su nombre en nuestro altar de color rojo negro.

Recomendamos hacer 3 limpiezas espirituales seguidas, 1 por cada semana, preferentemente días lunes o sábados. Recetaremos también baños con ruda para que purifique su cuerpo en el transcurso de las siguientes semanas.

Se recomienda limpiar la casa del afectado de una forma astral y utilizando un velón preparado en nuestro altar con el nombre de las personas que viven allí o foto de la familia.

Al terminar el trabajo de purificación y limpieza agradecemos a **San La Muerte** con alguna ofrenda en particular.

Nota: Esta técnica es para aquellas personas que fueron trabajadas y encontraron el trabajo en su casa o puerta de entrada.



Técnica Nº 11 Para: COMUNICACIÓN CON SAN LA MUERTE

Con esta técnica podremos preguntar a nuestro Santo sobre tiempos y preguntas relacionadas a un determinado trabajo. La llama de la vela será el medio de respuesta.

Elementos

- 1 Vela Blanca
- Fluido San La Muerte
- Incienso (molido), Sándalo (molido) y Canela (molida)
- 2 Habanos
- 1 Sello de San La Muerte
- 7 Monedas



Comenzaremos por curar la vela untando sobre ella unas gotas de Fluido **San La Muerte**, después la cubriremos con los inciensos molidos empolvándola. La pegaremos en un plato blanco y se la ofreceremos a nuestra entidad. Pondremos las monedas sobre el plato alrededor de la vela, abajo del plato debe estar el sello o firma de **San La Muerte**.

Invocamos a **San La Muerte** y hacemos sonar la cineta (campanita) rezando varias veces la oración de invocación que más nos guste. Le diremos que le ofrecemos esta vela para él y que nos ilumine, nos hable y responda las preguntas sobre un determinado trabajo o encargo.

Prendemos los habanos y fumamos el nuestro arrojando el humo sobre la vela, el otro habano se lo ofrecemos a nuestro santo y al finalizar encendemos la vela en su honor.

Ahora podemos hacerle preguntas concretas a nuestra entidad sobre un encargo o trabajo a realizar, tiempos, etc. Debemos observar la llama de la vela ya que por medio de esta **San La Muerte** nos responderá por **SI** o por **NO**.

La llama de la vela mostrará vida, a veces esta se elevará, otras veces vibrará o irá de un lado para el otro, todas estas manifestaciones equivalen a un **SI** por parte de la entidad. Cuando la llama esta quieta es un **NO**.

Al final agradecemos a nuestra entidad y pondremos las monedas como ofrenda en el Altar.

SECCIÓN DE RITUALES BLANCOS



A CERCA DE LOS RITUALES BLANCOS

En esta sección de rituales el Mago Blanco conocerá los alcances y poderes que tiene **San La Muerte**. Esta entidad de luz también cumple los pedidos de todo aquel que la invoca y posee afinidad y respeto por el santo.

El uso de la Alta Magia en está sección tiene como objetivo liberar, proteger, ayudar y sanar personas, con trabajos de: *Protección, Aberecaminos, Dejar Vicios, Unir Parejeas, Cortar Envidias, Cortar Amarres, Cortar Trabajos Negros y Progresar Económicamente*. Este tipo de rituales entra en la categoría de trabajos de Magia Blanca.

El mago debe mantener su energía los mas pura posible para realizar todo tipo de actos mágicos, es muy recomendable hacerse *Baños de Descarga* y *Defumaciones* antes de hacer un ritual. Otro aspecto que se recomienda siempre es el de no tener relaciones sexuales por los menos por 48 Hs. antes de un trabajo mágico.

Hay días del año negativos en los que no conviene hacer magia y también es aconsejable no hacer rituales cuando llueve.

Los despachos de los rituales siempre se hacen en lugares de abundante vegetación y es muy recomendable que haya algún afluyente de agua, como ríos, lagos, etc.

Cuando se levanta un trabajo se tiene que salir por la puerta principal caminando de espaldas, cuando se deposita el trabajo se generalmente se deja de ofrenda un vaso descartable con aguardiente y un puro encendido sobre una caja de fósforos entreabierta. Una vez puesta la ofrenda se da unos pasos caminando para atrás y se vuelve por otro camino.

En el Altar no deben faltar los Claveles Rojos, la Copa con Agua, el Plato con Pororó, el Vaso con Caña Quemada, Whisky o Aguardiente y por supuesto el Puro.

Siempre antes de cada trabajo se debe realizar una buena ofrenda a la entidad, puede ser una botella de Whisky o Agua Ardiente fina, Puros de buena calidad, puede ser dinero un monto digno (aunque el santo prefiere Alhajas de Oro).

Nota: Al final de cada ritual siempre tomará dos puros uno para **San La Muerte** y el otro para el mago. Prenda el puro para la entidad de 3 pitadas y déjelo que se consuma en el Altar frente a la imagen del Santo. El otro puro lo debe fumar usted y lanzar el humo sobre el trabajo que ha realizado asegúrese que la entidad tenga siempre su bebida limpia.

Ritual Nº 1 De: PROTECCIÓN

Elementos



- Bolsita de tela color roja
- Medallita de San La Muerte de metal
- Moneda de uso corriente
- Hojas de ruda y romero (si son recién cortadas mucho mejor)
- Incienso y Mirra en grano.
- Hoja de Laurel y Pétalos de Rosa.
- Granos de Arroz

Procedimiento

Invocaremos a nuestra Entidad **San La Muerte** seguido de la invocación a los **4 Elementos**, utilizaremos el sonido de una campanita y su respectiva oración, pondremos al consultante al frente del Altar, podremos tener una mesita a la par de nuestro Altar para trabajar mejor y no ensuciar el Altar de **San La Muerte**, una vez invocado nuestro santo prenderemos un carboncito y prepararemos un incienso a base de incienso en grano, copal y mirra, el humo del incienso lo pasaremos por la bolsita roja, y la medallita de **San La Muerte**, este humo en primer lugar limpia los elementos a trabajar sacando energías negativas impregnadas en ellos.

Una vez limpia la bolsita con humo de sahumerio, esta de mas decir que el color rojo es un color contra la envidia (ataque psíquico de otras personas), cortaremos unos trocitos de cabello del consultante y lo introduciremos en la bolsita (este paso es muy Importante en magia lo llamamos poner elementos testigos), puede ser cabellos o un pedacito de uña del consultante.

Paso seguido introduciremos la mirra, y el incienso en grano pidiendo protección e iluminación, luego seguimos de las hojas de ruda y romero, estas yerbas se utilizan para proteger de alguna enfermedad.

Siguiente paso consiste en decir a la persona que cierre sus ojos y pida mentalmente a **San La Muerte** que le abra sus caminos en el dinero, tomaremos una moneda y la incluiremos en el amuleto protector.

El consultante lo tendrá en sus manos por unos segundos, para luego pasar al siguiente paso que consiste en colocar las hojas de laurel (símbolo de victoria y

poder) y los pétalos de rosas (símbolo de amor), proseguiremos a decir al consultante que cierre sus ojos y piense en su pareja, en un momento.
Alegre y prospero, este mensaje subconsciente está dirigido automáticamente al amuleto que luego la imagen de **San La Muerte** morara en dicho lugar.

A su vez pasaremos al penúltimo paso en el que consiste en poner los granos de arroz (símbolo de prosperidad y abundancia) pidiendo al consultante que piense como llega la abundancia ya sea de su negocio o trabajo.

Por último prepararemos la imagen talismán de **San La Muerte**, aconsejo dar la oración de nuestro **San La Muerte** antes de meterlo en la bolsita y empaparlo de su bebida predilecta. Diremos esta oración para cellar e invocar la presencia de **San La Muerte** en el amuleto talismán.

El Señor de la Buena Muerte, llega a mí
Para librarme del mal. Te ruego a ti, que fuiste
El vencedor de los malos, dame fuerza y tu socorro
En los días de peligro,
Líbrame de los hombres malos,
Y de los deseos crueles, no dejes ojos para verme
Mi memoria sin sentido,
Despliégate con todo tu poder en mi auxilio
Dame valor constante,
Hazme temible ante mis enemigos
Hasta la última hora de mi muerte. Amén.

Terminaremos el amuleto llevándolo a nuestro altar y diciendo a **San La Muerte** que este amuleto y protección será trabajado para (dar nombre de la persona) que así sea.

Sentaremos a nuestro consultante frente al altar pediremos que mentalmente le pida a **San La Muerte** su pedido, esto tomara unos minutos en el cual no molestamos a la persona, al finalizar dará las gracias y golpeara 3 golpecitos en el altar en señal de despedida.

Que quede claro que al cumplir nuestra Entidad, el consultante ofrendara a nuestra Entidad un ramo de flores y una botella de su bebida o si él quiere algo de oro.

Damos las gracias a **San La Muerte** por trabajar ese día con nosotros y apagamos sus velas de altar, (aconsejo que por lo menos tengamos un velón blanco y negro prendido siempre en nuestro Altar siempre y cuando trabajemos muy seguido, para iluminar nuestra entidad).

Ritual Nº 2 De:
AYUDA ESPIRITUAL A PERSONAS AFECTADAS POR VICIOS

*En este trabajo de ayuda espiritual utilizaremos a **San La Muerte** de una forma fulminante y efectiva, es preferible que la persona a tratar este presente en este ritual, pero de todas maneras se puede realizar a distancia. Utilizaremos un elemento testigo ya sea foto, ropa, cabellos del consultante.*

Elementos



- 1 Botella de Vino, Cerveza o Licor
- Foto del Consultante
- Cigarro o Puro
- 1 Velón color Negro
- 1 Plato (para poner la botella)

Procedimiento

Si la persona a tratar se encuentra lejos, es aconsejable tener un testigo de él, para ello utilizaremos una prenda de ropa, cabello o foto, es muy aconsejable que el consultante se encuentre con nosotros en el ritual.

Prepararemos nuestro Altar mágico e invitaremos a que la persona afectada a que se pare frente a nosotros en nuestro Altar, daremos un papel en el cual tiene que tener impreso el Tetragrámaton y le pediremos a la persona a que escriba su pedido en la parte de atrás de dicho papel, siempre pensando en dejar sus vicios, a continuación firmara el papel con nombre completo y fecha de nacimiento solo números sin rayas.

Se invocara a **San La Muerte** con el sonar de la campanita, una vez invocada nuestra entidad procederemos a abrir una botella de vino, licor, o cerveza, pasaremos la campanita por la botella, acto siguiente prenderemos un cigarrillo y diremos.

– ***San La Muerte** te invocamos aquí en este momento para que intercedas y saques este vicio que tan mal aqueja a (decir el nombre de la persona), limpies espiritualmente y físicamente, llenando de vida y alegría en su andar. Que así sea*.

Una vez hecha la invocación pasaremos el velón por el cuerpo del consultante, para luego prenderlo en el Altar dejando su pedido abajo de el, en el trascurso del tiempo notaremos que el velón nos da una información detallada de cómo está la persona interiormente.

Si el consultante esta fuera del país o no puede concurrir es muy conveniente que tengamos su foto para influir a distancia, es necesario que escriba su pedido en el papel que luego será enviado a nuestro Altar.

Con el cigarro tomaremos un poco de humo con una pitada y la tiraremos adentro de la botella, si tenemos deseo de pasar el humo al cuerpo del consultante lo podemos realizar, ya que **San La Muerte** trabaja de esta forma toma posesión de nosotros y limpia a los consultantes, al terminar de pasar el humo pondremos el cigarro adentro del pico de la cerveza (es la mejor bebida para dar mensajes), es muy común que la botella empiece a lanzar y salir espuma llenando el plato en el cual esta parada, esto provocara una sugestión de la persona que se está tratando y potenciara el ritual.

Al terminar el ritual, daremos a **San La Muerte** su ofrenda predilecta.

Si queremos potenciar el trabajo con la persona que viene a la consulta, utilizaremos la técnica de romper las velas, o sea daremos unas velas diciendo que en esas velas se encuentra su problema, y si logra romperlas con sus manos, logrará salir de su problema.



Ritual Nº 3 De: ABRECAMINOS

Este ritual es acto para abrir caminos, es muy efectivo si se realiza en el mar, pero ustedes lo pueden realizar en sus casas.

Elementos

- Sandia (media mitad)
- Velas Blancas (una para cada integrante de la familia)
- 1 Vela Roja (para nosotros)
- Monedas o Polvo de Oro
- Miel
- Pororo (Palomitas de Maíz)
- Café
- Caramelos y Chocolate
- Porotos Crudos
- Imagen de San La Muerte (dije)
- Cordón para atar de tela (o hilo para atar globos)

Procedimiento

Cortaremos la sandia en la mitad, pasaremos nuestra vela de color rojo por nuestro cuerpo e escribiremos nuestro nombre en ella siempre de arriba hacia abajo (con un palillo de madera) este acto es nada menos para magnetizar y dar un sentido al pedido en cuanto a atraer, si vamos a realizar un abre caminos en la familia, utilizaremos una vela por cada persona de la familia, si el trabajo es para nosotros utilizaremos una vela roja junto a 6 blancas ,todas escritas con nuestro nombre a puño y letra .

Al tener todas las velas escritas con sus respectivos nombres empezaremos a clavar la primer vela en la punta de la sandia siempre y cuando dejemos un pequeño espacio en la parte de adelante, clavaremos la primera vela de color rojo y seguiremos con las demás generando un círculo de velas siempre al sentido de las agujas de reloj (deodil). A su vez introduciremos una moneda por cada vela que se encuentre en la sandia, se entierran al lado de la vela, si tenemos polvo de oro (se consiguen en las santerías), polvorearemos la sandia con un pequeño puñado en cada lado de las velas. Daremos a todas las personas un pedacito de papel y escribirán su pedido personal que luego será quemado en ritual y tiradas las cenizas en la superficie de la sandia, utilizaremos el cordón para ir atando cada una de las velas empezando por la nuestra y terminando por la última en este momento estamos listos para poner una pequeña imagen de nuestro **San La Muerte**, puede ser un dije de metal o una imagen chiquita, si ustedes realizan este ritual a la orilla del mar les aconsejo una imagen chica lo cual

se quedara en el ritual y ustedes se marcharan, dejando las velas prendidas, no se preocupen el ritual se lo lleva el mar.

En la parte de atrás de la sandia introduciremos todas las ofrendas, miel, pétalos de flores, café, pororo, chocolates (si tenemos en la familia una persona enferma aconsejamos poner una Vela Verde con un poco de Ruda o Romero), tocaremos la campanita para llamar la presencia de nuestra entidad a que llegue y trabaje en nuestro ritual abriendo los caminos tomaremos unos minutos para relajarnos y sintonizarnos con San La Muerte pidiendo por una apertura de caminos en toda la familia.

Si realizamos este ritual en nuestra casa tendremos que tener mucho cuidado, porque las velas terminaran prendiendo fuego la sandia, es por ello que después de pasar unas 3 horas tendremos que apagar el ritual y tirar los restos de vela y sandia al otro día, si realizamos este trabajo en la orilla del mar, dejaremos todo tal cual y nos retiraremos de la playa, dejando que nuestro trabajo se lo lleve el agua, nunca regresaremos el otro día para ver que paso.







Ritual Nº 4 De:
LA MIEL

Este sencillo trabajo es acto para personas que realmente quieren endulzar una relación ya sea matrimonial o amigable, consiste en un viejo ritual utilizando elementos fáciles de conseguir.

Elementos

- Recipiente de Vidrio o de Plástico
- Perfume Personal
- Hoja de Flores
- Miel Pura de Abeja
- Hoja de Papel

Procedimientos

Prepararemos nuestro Altar con **San La Muerte**, escribiremos en un papel el nombre de nosotros y las personas que queremos endulzar, si es por cuestión amorosa pondremos nuestro nombre entrelazado con la de nuestra esposa o pareja, si realizamos este trabajo para tener una mejor amistas con gente amiga o del trabajo, escribiremos sus nombres en dicho papel; a continuación dibujaremos un Pentagrama (estrella de 5 puntas) y el nombre de nuestro guía espiritual.

Una vez escrito el pedido y los nombres de las personas incluyendo el nuestro, invocaremos a **San La Muerte** a que entre en nuestro Altar y trabaje en nuestro pedido.

- Tocaremos nuestra campanita llamando a **San La Muerte**.

- Pondremos el papel escrito en el frasquito, junto con nuestro elemento testigo (cabello, uña, foto).

- Introduciremos los pétalos de flor, miel, y un chorrito de perfume propio.

- Levantamos nuestro pensamiento y con la Daga de nuestro Altar pediremos a los guías espirituales (**San La Muerte**) que trabajen en nuestro pedido, tomaremos la campanita y le daremos un círculo sobre el recipiente lleno de miel, pidiendo que nuestro trabajo se cumpla lo antes posible.

- Al comunicarse con **San La Muerte** recomiendo sentarse por 5 minutos frente a la entidad y charlar como si fuera una persona más, contarle todos tus secretos y tus aspiraciones, a donde quieres llegar, mostrarle al Santito también de una forma imaginativa tu propósito o lo que quieres, prometerle su ofrenda preferida cuando el cumpla tu pedido.

Recuerda **San La Muerte** es una entidad poderosa nunca ponerlo de cabeza o amenazarlo a que no le daremos su comida o vela.

Nunca faltarle el respeto. Él es una entidad poderosa y fuerte, por lo tanto si le faltamos el respeto, el simplemente no trabajara para nosotros mas.

Una vez que el pedido se haya cumplido se aconseja que se le entregue su ofrenda ya sea, vino, flores, frutas, o comida habitual.



Ritual Nº 5 De:
UNION DE PAREJA



<u>Elementos</u>

- Vela de Pareja (Roja)
- Pluma y tinta
- Azúcar
- Canela
- Miel Pura de Abeja
- Foto de la Pareja
- Firma de San La Muerte (Sello)

<u>Procedimientos</u>

En la vela de pareja escribiremos con la pluma los nombres de ambos. El nombre de la mujer sobre la imagen de la mujer y nombre del varón sobre la imagen del hombre.

Una vez puestos los nombres se empezará a untar la vela con miel, después se esparcirá canela y azúcar. Prenderemos la vela en el Altar bajo su Sello y pondremos la foto de la pareja en frente dejando que la vela se consuma.

Invocaremos a nuestro guía espiritual (**San La Muerte**) tocando la cineta (campanita) realizando esta petición:

Cristo es Dios milagroso padre de San Alejo y el Señor de la Muerte
antepongo toda mi esperanza para cumplir mi deseo,
así como conseguiste ser Cristo de gran poder y mérito,
así te ruego me acompañe a conseguir la amistad de
(…………………………………………………….)
para verlo rendido en la puerta de mi casa,
que me quiera a mí sola de todo corazón,
que no me olvide ningún momento, que me pida perdón llorando de día,
que no pueda comer de noche, que no pueda dormir,
que le de una desesperación en término de tres horas y tres minutos,
Cristo es Dios milagroso por todos los siglos de los siglos.
Amén.

Una vez que la vela se termine envolvemos los retos en un papel de aluminio y lo enterramos, la foto se la puede dejar en algún lugar en el Altar de **San La Muerte**.

Este hechizo se repite las veces que sea necesario con un máximo de 9 días, al recibir lo pedido se debe ofrendar en gratitud a nuestro santo.

Ritual Nº 6 De:
CORTE DE AMARRES

Está por demás decir como hacen los amarres estos brujos o curanderos, utilizan sangre de menstruación o animales en sus trabajos, velas y elementos testigos de las víctimas. Es por ello que en este escrito explicare el corte de dichos trabajos negros.

Elementos

- 2 Velas Rojas
- 1 Vela Amarilla
- 1 Vela Verde
- 1 Vela Azul
- 1 Vela Roja
- 1 Vela Blanca
- 1 Vela Negra
- Daga del mago
- Pólvora (Fundanga)
- Cuerdas para atar
- Tijeras
- Plato Blanco



Procedimientos

Uniremos las velas con cera y cuerdas para amarrar, simularemos que tenemos el amarre en nuestras manos.

Luego de unir las velas las pegaremos con cera de vela negra, este trabajo se confecciona goteando cera en el medio de las dos velas, esta de más decir que en estas velas escribiremos los nombres de las personas amarradas (de abajo hacia arriba para alejar).

A su vez ataremos las velas con el cordón dando vueltas y uniéndolas con 7 nudos.

Utilizaremos nuestra Daga y trazaremos un **Círculo Mágico** en el piso, quedaremos adentro del círculo para protección, lo podemos confeccionan con sal o pemba.

Nos ubicamos al Norte y encendemos la vela roja invocando a los Guardianes del Fuego, de la misma manera nos ubicamos al Oeste y encendemos la vela azul e invocamos a los Guardianes del Agua. Ahora pasamos al Sur y encendemos la vela verde invocando a los Guardianes del la Tierra. Por último llegamos al Este encendiendo la vela amarilla invocando a los Guardianes del Aire.

Una vez hecho el trabajo empezaremos a desatar el ritual invocaremos la presencia de nuestro guía espiritual **San La Muerte** e iniciaremos a cortar el amarre con las tijeras (las tijeras nos ayudaran a trabajar en muchos rituales para cortar ataduras), en presencia de nuestro guía espiritual cortaremos las cuerdas visualizando que la persona se desprende de su amarre o trabajo negro.

Una vez rotas las cuerdas utilizaremos la Daga del Mago y tomaremos fuego de alguna vela calentando la Daga con la llama, pasaremos entre medio de dicho trabajo hasta terminar de separar las velas (la cera que unía estas velas se derretirá desuniendo el trabajo). Pondremos las velas en forma de cruz y esparciremos la pólvora en el medio de dichas velas, prenderemos 3 fósforos y terminaremos prendiendo la pólvora cortando dicho trabajo de amarre.

Los restos se despachan mientras que se aconseja dejar prendida una vela blanca en nuestro Altar para purificar a la persona desamarrada.



Ritual Nº 7 Del: HUEVO

Es demasiado común cuando recurrimos a un clarividente, santero, brujo o parasicólogo con el simple hecho de vernos ya nos pongan una mala cara diciendo que tenemos un gran trabajo de magia negra, y que se tiene de sacar antes de que pasen cosas terribles en nuestra vida. Estoy tan convencido que en esos lugares de consulta el 90% de los casos son solo supersticiones y engaños, pero en algunas ocasiones pueden ser verídicos y mucho más cuando tenemos ciertos síntomas comunes que origina con los trabajos de magia negra. Síntomas comunes de infestación energética negativa o magia negra: dolores de cabeza, enojos constantes, visiones de sombras negras, pesadillas, falta de sueño, falta de apetito, miedos, etc.



Elementos

- 1 Huevo
- 1 Vaso de Vidrio
- Vino blanco
- 1 Vela Blanca
- Hojas de laurel

Procedimientos

Pasar el huevo por todo el cuerpo del consultante para que las energías queden adheridas al mismo. Ubicar el huevo dentro del vaso vació con cuidado para que no se rompa la cáscara. Luego llenar el vaso con vino cubriendo el huevo y poner un par de hojas de laurel.

Preparar la vela blanca con la firma de **San La Muerte,** escribir el nombre en la misma con una fibra negra permanente. Escribir en su contorno con la posición de



sacar (escritura saliendo de adentro hacia fuera) y encender la vela blanca invocando a **San La Muerte** para que dirija la energía negativa al huevo. Dejar consumir la vela y observar el huevo, si este empieza en poco tiempo (1 día) a llenarse de burbujas y a ennegrecer de una forma en el cual el vino despide un alo de color negro, es definitivo se ha realizado un trabajo de Magia Negra. Si al cabo de 5 días el huevo no ennegrece NO le han mandado ningún mal y solo son habladurías sus sospechas. En 7 días enterrar el huevo para que las energías regresen a la tierra.

Nota: *Si percibimos la presencia de una especie de sal en la superficie inferior del vaso esto nos quiere decir que se realizó algún mal utilizando sal. Si encontramos algún rastro de Magia Negra en nuestro cuerpo áurico, solemos aconsejar la limpieza con fundanga (pólvora).*



Ritual Nº 8 De:
LOS LIMONES

Este simple ritual es para comprobar si una persona tiene mal de ojos.

Elementos

- Plato Blanco
- 1 Limón
- Azúcar
- Hoja de Papel



Procedimientos

Para realizarlo se deberá poner en un plato blanco 1 limón, que se habrá partido en cruz formando cuatro trozos. Una vez hecho esto poner encima de cada trozo de limón una cucharadita de azúcar. Escribir en cuatro trozos de papel blanco, nombres y apellidos de la persona a consultar y clavarlos cada uno en un trozo de limón.

Acto seguido se colocará el plato con los 4 trozos debajo de la cama a la altura de la cabecera durante siete días, se invoca a **San La Muerte** para encomendarle el ritual.

Al pasar los 7 días se retirará el plato y se observará el color que han tomado los limones, si están de color oscuro o negro, entonces es que la persona sí tiene mal de ojo. De otro modo significa que no lo tiene y a su vez limpia tu aura.

Tira los limones a la basura. Este rito se lo puede realizar cuantas veces quieran y siempre por un periodo de 7 días.

Purificación Con Limones

Cuando una persona siente que alguien le está poniendo mal de ojo, o que le tienen envidia necesitará bañarse con 7 limones, se pican y se exprimen en un recipiente.

Al terminar de bañarse se echa agua y se los revuelve, se bañan con ello para limpiar el aura, luego se pondrán cualquiera de estas piedras de protección: Cuarzo, Calcedonia Verde con pintas o vetas rojas, Granito, Hierro, Lapislázuli, Ojo de Tigre, Onix, Pedernal, Topacio Amarillo, Turmalina. Un Coral Rojo que son de protección y si deseas un dije de Azabache.

Ritual Nº 9 Del:
ACEITE Y EL AGUA

Este es otro simple ritual es para comprobar si una persona tiene mal de ojos.

Elementos

- 1 Plato
- Agua
- Aceite De Oliva

Procedimientos

Esta fórmula mágica es antigua y eficaz. En una habitación con las ventanas y puertas cerradas, a la luz de una vela blanca encendida, la cual deberá se marcada con tres cruces en forma de aspa (X).

Se llena el plato con agua (la cual debería haber sido bendecida con **San La Muerte**), el consultante mojará el dedo índice de la mano izquierda en aceite de oliva, dejando caer tres gotas en el plato.

Acto seguido y haciendo un círculo se pasaran tres veces el plato por encima de la cabeza del consultante, se invocara a **San La Muerte** diciendo oraciones.

Si después de haber hecho las invocaciones al santo, las gotas de aceite se mantienen enteras sin deshacerse, la persona no tiene mal de ojo. Pero si por el contrario las gotas de aceite se extienden formando más círculos, entonces la persona sí tiene mal de ojo, y cuantos más círculos se formen mayor es el poder del mal de ojo.



Ritual Nº 10 De:
LA SAL Y EL CARBÓN

Ritual de la sal y el carbón vegetal contra todo tipo de maleficios y brujerías. El carbón vegetal tiene la propiedad de absorber las impurezas. De igual forma, acapara los fluidos negativos enviados contra las personas, evitando que penetren en su plano astral.

Elementos

- 3 Carbones Vegetales
- Sal Gruesa
- 1 Plato Blanco

Procedimientos

Colocarás tres pedazos de carbón vegetal en un plato blanco y se pondrán tres cucharadas de sal gruesa alrededor del mismo.



Coloca el plato con el contenido debajo de la cama a la altura de la cabecera, por 7 días. Pasados los siete días por la mañana y antes del mediodía, deberás de ir a tirar la sal y el carbón a un río, mar, lago, o baño personal, pero ha de ser donde corra el agua con el fin de anular los malos fluidos.

El mismo día que se tire el contenido del plato con el trabajo, se deberá empezar de nuevo el ritual por dos semanas más, ya que este trabajo dura 21 días.

Procura no tocar con los dedos la sal ni el carbón al sacarlos de debajo de la cama ni cuando vayas a arrojar todo al agua, porque entonces deberías de volver a comenzar de nuevo el ciclo de 3 semanas.

Ritual Nº 11 De:
PROTECCION CONTRA LA ENVIDIA

Con este sencillo ritual cargamos de energía un listón para protección.

Elementos



- Listón color rojo
- Mirra, Incienso
- 1 Velón Rojo
- Carbón vegetal
- Fluido de San La Muerte

Procedimiento

Utilizaremos un listón de color rojo a cual la trabajaremos en nuestro Altar. Encenderemos incienso y mirra purificando la cinta con el dicho humo, descargándolo de toda energía negativa, es muy aconsejable que defumemos con el humo del incienso y mirra en grano al consultante, para producir una limpieza áurica. Una vez prendido el incienso y pasado por la cinta procederemos a invocar a **San La Muerte** diciendo esta de oración:

*"Te pido **San La Muerte** que protejas de toda energía envidiosa a quien lleve esta cinta en su mano, forma un escudo protector en su cuerpo en el día y en la noche. Que los malos pensamientos de las personas envidiosas no entren en él por tu divina protección amén".*

Colocaremos gotas de fluido **San La Muerte** sobre el Listón y lo dejaremos en el Altar velándolo 7 días, esto potenciará su energía.

Ataremos la cinta en la mano derecha del consultante, pidiendo protección para él, al finalizar daremos una pequeña ofrenda a **San La Muerte**.

Esta cinta también se puede usar en determinados lugares como puertas de la casa, cuarto, auto y todo elemento de valor.

Ritual Nº 12 De: LIMPIEZA ESPIRITUAL

Ritual simple para realizar limpieza espiritual.

Elementos



- 1 Vela Blanca
- 1 Lata de metal
- Sal gruesa (un paquete)
- 1 Plato Blanco
- Papel blanco
- Aceite de Oliva
- Mirra, Incienso y Hojas de Ruda
- Pluma y Tinta

Procedimiento

Empezaremos este ritual en el Altar prendiendo el incensario y agregando una mezcla de mirra e incienso en grano, añadiendo también unas hojitas de ruda. El humo actúa como limpiador espiritual de las energías negativas que pudiera haber.

Invocaremos a **San La Muerte** tocando la cineta y realizando una oración de invocación que más nos inspire fe y devoción.

Pasaremos la vela por todo el cuerpo del consultante (de la cabeza hacia los pies), de modo que la energía se adhiera en la vela. Si hace un trabajo para una persona que esta lejos, pase la vela por una prenda de vestir que le pertenezca o por su fotografía.

Después escriba con la pluma en la vela el nombre del consultante con la fecha de nacimientos de arriba para abajo.

Unte la vela con aceite de oliva e introdúzcala en la lata, vierta la sal en la lata de modo de que la vela quede rodeada de sal.

El consultante escribirá en el papel blanco el pedido a **San La Muerte**. Al terminar solicite que este cierre los ojos y que pida con fe para que se realice su pedido.

Prenda la vela y déjela en el Altar, prenda ahora el papel con la petición y arrójelo en el incensario.

De las gracias a **San La Muerte** y ofrende (comida, caramelos, bebidas o cigarros).

Ritual Nº 13 Para: TUMBAR TRABAJOS NEGROS

Fuerte ritual para voltear y quitar lo malo que nos hayan mandado.



Elementos

- 1 Plato Blanco
- Sal Gruesa
- 3 Velas Negras

Procedimiento

Invocaremos a **San La Muerte** tocando la cineta y realizando una oración de invocación que más nos inspire fe y devoción.

Se trabajará en el Altar, se agarrará el plato y pondremos sal gruesa, seguidamente se colocarán 3 velas negras de pie formando un triangulo en el plato, estás se pegarán con su misma cera.

Encienda las velas con fósforos, prendiendo primero la que esta en la izquierda, siga con la derecha y termine con la del centro diciendo así:

"En nombre de San La Muerte que todo el mal que manden a mi y a mi casa se voltee. Amén".

Seguidamente lo dejaremos consumir y los restos los tiraremos donde corra agua por tener sal.

En la oración nunca diremos los nombres de nadie, solo la el rezo anterior. Este ritual siempre se hace un martes y un viernes.

Normalmente si las personas le han echo algún tipo de magia dañina, se repercutirá en las velas que se apagarán o saldrán hongos en la sal.

Si vemos esto repetiremos el ritual otro día, en el ritual veremos que todo se consume bien. Esto sirve para abrir caminos y nos sirve para prosperar, cuando otros no nos dejan avanzar.

Siempre ofrende en gratitud a la entidad por defenderlo.

Ritual Nº 14 Para:
PROTEGER EL HOGAR



Ritual para purificar y curar nuestro hogar.

Elementos

- 1 Frasco de Vidrio
- Vinagre
- Algodón
- 1 Vela Blanca y Negra
- Dije de San La Muerte

Procedimiento

Invocaremos a **San La Muerte** tocando la cineta y realizando una oración de invocación que más nos inspire fe y devoción.

En el frasco de vidrio colocaremos vinagre, luego la figura de **San La Muerte** y un poco de algodón.

Encienda la vela y rece una oración de protección para el santo. Una vez consumida la vela, deje el frasco toda la noche expuesto a la luz de la luna, si es Luna llena es mucho mejor.

Al día siguiente no importa en que momento, tome el algodón embebido en vinagre y trace 7 cruces en 7 paredes distintas de su hogar, mientras repite en voz alta:

"Paz en nombre de San La Muerte (cuando traza la línea horizontal de la cruz). Amén (cuando trace la línea vertical de la cruz)".

Al finalizar repita esta plegaria con total fe:

"Santo querido mi gran señor yo te pido tu protección, que todo lo malo se aleje de mí y de mí alrededor. San La Muerte mi gran protector con tu manto cubre todo mi camino y mi cuerpo. San La Muerte dame tu protección, mí gran señor. Que así sea y así será. Amén".

Luego retire del frasco la imagen del santo y arroje el algodón a la basura y el vinagre en un lugar donde corra agua.

Ritual Nº 15 Para: OBTENER DINERO

Efectivo Ritual para conseguir dinero.



Elementos

- Tela Roja (un pedazo pequeño)
- Hilo Rojo
- Dije de San La Muerte
- 1 Moneda Dorada
- 1 Piedra de Imán
- Incienso y Mirra en grano
- Sándalo o Estoraque
- Hojas de Yerbabuena
- Carbón Vegetal
- 13 Monedas
- 1 Plato Blanco
- 3 Velas Doradas
- Firma de San La Muerte (papel)

Procedimiento

Empezaremos prendiendo carbón vegetal en el incensario y arrojando una mezcla de incienso, mirra, hojas de yerbabuena, sándalo y estoraque. El humo actúa como limpiador espiritual de las energías negativas que pudiera haber.

Invocaremos a **San La Muerte** tocando la cineta y realizando una oración de invocación que más nos inspire fe y devoción.

Presentaremos a la entidad algunas de estas ofrendas, habanos, whisky, dinero, etc. Para recién hacer nuestro pedido. Este ritual es recomendable hacerlo en Luna Creciente un día martes o jueves.

Trabajaremos sobre el Altar y confeccionaremos un fetiche que nos servirá en los rituales que tengan que ver con dinero y trabajo.

Con la tela roja haremos una pequeña bolsa y la coceremos con hilo rojo. En ella introduciremos una moneda dorada, un dije consagrado de **San La Muerte**, una piedra de imán, algunos granos de incienso y mirra. Cerramos la bolsita cociéndola con el hilo rojo, ya tenemos listo el fetiche.

A continuación en un plato blanco pegaremos 3 velas doradas formando un triangulo. Pondremos en medio del triangulo el sello de **San La Muerte**.

En un papel escribiremos la suma de dinero que necesitamos, pasaremos el escrito y lo sahumearemos con la preparación anterior, lo doblamos y lo pondremos sobre el sello en el plato.

Pondremos ahora el fetiche sobre el pedido y adentro del triangulo las 13 monedas (preferentemente de plata) y algunos granos de incienso y mirra. Encenderemos las velas siempre empezando por la izquierda, derecha y terminando en el centro, y repetiremos esta oración varias veces:

Poderoso San La Muerte, que nada necesitas de este mundo,

intercede por mí (……………………………………………………..).

Permite que la fortuna no me sea inalcanzable.

Y que mis enemigos, no me vean caer en la miseria.

Poderoso San La Muerte, que no me falten nunca los recursos

y que siempre pueda invocar tu nombre para agradecer todas tus bondades. Amén.

Mientras se consumen las velas realizamos el ritual de los puros que ya conocemos. Una vez consumido las velas ya podemos cargar con el fetiche hasta obtener el pedido. Después lo ubicaremos en el Altar hasta volverlo a utilizar.

Ubicamos las 13 monedas en el Altar y quemamos en el incensario el papel con el pedido. Despachamos los restos en un lugar con vegetación.

Cuando recibamos contestación ofrendar a la entidad con dinero o algo de oro.

Nota: Para atraer el dinero con el poder de la magia, es recomendable evitar tener una mente negativa ya que dicha situación nulifica la energía del dinero; sea muy cuidadoso evitando pedir o dar préstamos de dinero; algo muy importante es que jamás diga de usted mismo que es una persona pobre o afirme que no tiene dinero por que lo que usted decreta eso es lo que aparecerá en su vida.

Ritual Nº 16 De:
RETORNO DE PAREJA

Efectivo ritual para logar el retorno de una de una persona a su reciente pareja.

Elementos



- 1 Fotografía
- 1 Prenda Intima
- 1 Pañuelo Blanco
- Miel
- Canela
- Pétalos de Rosa roja
- Papel Blanco
- Gotas de Perfume (el cotidiano)
- Estampa o Dije de San La Muerte
- 3 Velones Rojos
- Pemba

Procedimiento

Se debe ofrendar primero a nuestra entidad para realizar este ritual. Ya sea una bandeja de comida, una botella de su bebida preferida, puros, etc. Se invocará a **San La Muerte** que nos guiara en este ritual tocando la cineta.

Se trabajará en el Altar, comenzaremos por poner una foto boca arriba bajo los pies de nuestra imagen **San La Muerte**.

El consultante deberá cargar la prenda intima de la persona que desea que regrese empezando un domingo hasta un viernes, así la prenda que posee la energía de la persona se mezclará con la energía del consultante.

Pondremos sobre el Altar el pañuelo y sobre el colocaremos la prenda intima de la persona a trabajar, agregaremos los pétalos de rosa y un poco de canela.

En un papel se escribirá el nombre de la persona a trabajar 13 veces y encerraremos la escritura escribiendo el nombre del consultante al rededor (Escritura Circular). Luego untaremos el papel con miel y lo colocaremos sobre el trabajo.

Ahora pondremos una estampa o dije consagrado del santo dentro del pañuelo y rociáremos todo con gotas de nuestro perfume cotidiano, cerramos y atamos.

Con la pemba dibujaremos el sello de **San La Muerte**. Ubicaremos los velones de forma triangular, y los encenderemos comenzando de izquierda a derecha terminando con el del medio. Colocamos el trabajo en medio del sello y repetiremos esta oración varias veces:

Señor San La Muerte, yo te vengo a rogar que

(…………………………………………………………………) venga,

con tu poder lo traigas a mí,

que venga, que venga, que nadie lo detenga,

que corra, que corra, que nadie lo socorra,

que las calles se le acorten y los pasos se le alarguen,

que llegue a mí, como un manso cordero,

humilde y rendido a mis pies. Amén.

Dejaremos el trabajo por 7 días, pasado este tiempo el consultante llevará el trabajo a su casa y lo guardará en un lugar obscuro que solo él conozca. Tolos los viernes a la media noche sacara el trabajo y lo rociara nuevamente con su perfume rezando la oración de retorno.

Cuando la pareja regrese el consultante deberá enterrar en el bulto en su casa, en un fondo o maceta, así asegura la permanencia de ser amado. No se olvide de ofrendar al santo por la petición contestada.

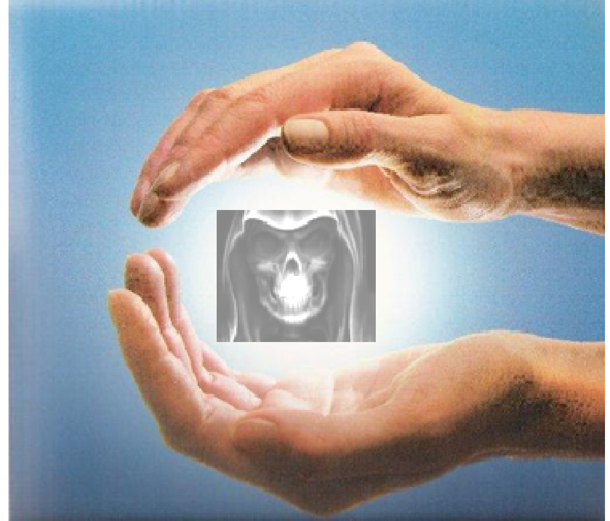
Tiempo Mágico Sugerido
Día: Viernes
Hora: 00^{00} Hs.
F. Lunar: Luna Llena



Ritual Nº 17 Para:
CURAR CON SAN LA MUERTE

Antiguo ritual que le permitirá curar todo tipo de males y dolencias, el ritual fue enseñado por el mismo San La Muerte en sesión.

Elementos



- 4 Velones Blancos
- 7 Velas (roja, blanca negra, roja, amarilla, violeta, verde, azul, blanca)
- Incienso, Mirra, Copal, Alcanfor.
- Agua bendita
- Papel blanco

Procedimiento

Se invocará a **San La Muerte** para que nos guiara durante todo el ritual, tocaremos la cineta y haremos la oración de invocación.
Se debe trazar un círculo con tierra de la casa en donde se trabajará, este tiene que ser lo suficientemente grande para que podamos entrar en él. Luego se pondrá un velón blanco en cada punto cardinal y se los encenderá de izquierda a derecha, seguimos con el de abajo y con el de arriba.

Se debe poner en el piso una imagen consagrada de **San La Muerte** mirando a la calle de la entrada principal y frente al círculo que dibujamos con tierra.

Se colocará 7 velas de diferentes colores frente a la imagen y las encenderá de izquierda a derecha. Quemaremos incienso y defumaremos la casa, se recomienda el alcanfor que aleja malos espíritus, cedro que trasmuta la energías malas y las hace positivas, mirra que hace limpieza de personas, copal que potencia los rituales y los hace eficaces, y el clásico incienso puro (de olivan) que favorece los estados alterados de conciencia, limpia ambientes y nos conecta con vibraciones altas.

Una vez realizado la purificación del ambiente se debe entrar en el círculo y rezar y conjurar al Santo. Después se rezará 3 Padres Nuestros, 1 Ave María y 3 Glorias. Estas oraciones tienen más fuerza espiritual si se las reza en latín.

Se procederá a repetir esta oración:

"Señor de la Muerte, te pido que me habilites para trabajar con tu Espíritu de bondad. Que siempre pueda ayudar a mis hermanos que vengan a mí. Prometo que de mis ganancias te haré una ofrenda para no privarlos de tu fiel protección. Que cada persona que me necesite y que venga hacia mí prometo ayudarlos sin ningún interés. Que así sea. Amén".

Repetir 3 veces este pedido:

"San La Muerte enséñame la manera de trabajar contigo".

En ese momento se debe hacer una oración personal secreta donde uno invoque al Santo pidiendo que sea un instrumento para curar a la persona enferma. Se pide en la misma cortar brujerías, amarres, envidias, magia negra y trasmutar toda energía negativa.

Esta oración se debe escribir en un papel blanco y nunca se la debe dar a nadie, se la recomienda guardar en un cofre que debe estar en el altar. De esa manera el Santo cuida lo que usted haya curado y nadie puede romper lo que se haya hecho.

Agradecer a **San La Muerte** por el pedido realizado y rezar su oración secreta 7 veces, se recomienda de rodillas.

Se saldrá del círculo y se procederá a pincharse el dedo mayor de la mano izquierda y se pasará la sangre en los ojos de la imagen del Santo.

Al finalizar purificarse las manos con agua bendita, ya que estas serán las que curan. Se recomienda al enfermo realizarse baños de descarga, se pueden usar para limpiar la zonas afectadas, agua bendita, ginebra (siempre y cuando no afecte la piel) y es

recomendable que uno lance sobre el enfermo bocanadas de humo de tabaco ya que este tiene 7 propiedades espirituales que ayudan a armonizar al enfermo.

El tabaco toma nuestra energía vital y equilibra la zona afectada, se busca armonizar los centros energéticos del cuerpo para que una vez restaurados (Los Chakras) el cuerpo sana solo.

Recuerde que no hay ninguna fórmula o receta mágica para curar hay que ser bien perceptivos y estar atentos a las indicaciones que el Santo nos haga ya sea por mediumindad, por sueño o cualquier otro tipo de mensajes que este nos envié. Ya que para cortar el mal en una persona puede que sea necesario algún otro tipo de trabajo o algún ritual específico que nuestro **San La Muerte** nos indique a realizar.

Ritual Nº 18 Para: TODO TIPO DE PEDIDO

Poderoso ritual que podemos utilizar para hacer pedidos específicos o pedidos generales para ayuda o beneficio.

Elementos



- 3 Velones Blancos
- Aceite de Oliva
- 1 Plato Blanco
- Carne de cerdo cocida (sin hueso)
- Miel
- Cebolla
- 7 Claveles Rojo
- Firma de San La Muerte (papel)
- Pluma y Tinta negra
- 13 Monedas
- Pemba

Procedimiento

Se debe ofrendar primero a nuestra entidad para realizar este ritual. Se puede ofrenda una botella de su bebida preferida, puros de buena calidad, algo de oro, etc. Se invocará a **San La Muerte** para que nos guiara durante todo el ritual.

Dibujaremos en el piso el Sello de **San La Muerte**, presentaremos los velones dentro del círculo de manera triangular.

Tomaremos la firma de **San La Muerte** previamente consagrada en el Altar y escribiremos atrás 13 veces el nombre de la persona que vamos a trabajar. Untaremos el papel con aceite con miel y lo doblaremos para colocarlo en el plato.

En otro papel escribiremos nuestro pedido y también escribiremos la promesa que cumpliremos cuando la entidad haya realizado el trabajo. Al final firmamos el papel y lo untamos con miel colocando sobre el plato a lado del otro.

Pondremos la carne de cerdo cocida (previamente en una sartén con aceite de oliva) sobre el plato y sobre esta pondremos cebollas crudas cortadas en rodajas, ubicaremos la ofrenda en el centro y pasaremos a prender los velones de izquierda a derecha terminando por la del centro. Pondremos las 13 monedas (preferentemente de plata) alrededor de la carne.

Pondremos sobre el sello en el piso un florero con 7 claveles rojos, un vaso de aguardiente y haremos el ritual de los puros que ya conocemos.

Mientras fumamos rezaremos esta oración a **San La Muerte**:

Señor de la Buena Muerte,

Padre y Madre de la Humanidad, Señor de todo lo creado.

Tú que fuiste encarnecido, coronado de espinas, muerto y sepultado,

que con tus diez mandamientos triunfaste

aplastando al demonio y lo sepultaste en el infierno,

ayúdame con tus milagros para

(…………………………………………………………………………..),

y te ruego humildemente tengas siempre presente mi solicitud,

pues mi con fianza en ti es total y por ello te clamo Abogado de mi necesidad,

ayúdame Señor de la Buena Muerte porque creo en ti, y a ti me encomiendo. Amén.



Después de 7 días despacharemos la ofrenda en la orilla de un río o en un lugar donde haya abundante vegetación.

El despacho lo haremos de esta forma:

- Prenderemos una vela blanca y negra.
- Llevaremos agua ardiente y derramaremos un poco en el suelo.
- Luego serviremos un poco de bebida en un vaso descartable.
- Ponemos en el suelo el plato con la carne de cerdo junto a la bebida.
- Prenderemos un puro y daremos 3 pitadas al aire y dejándolo sobre una caja de fósforos entreabierta.
- Luego diremos 3 veces: *"Salve San La Muerte"*.
- Caminamos unos pasos de espalda y volvemos por otro camino.



"ALTA MAGIA"

6ª PARTE:

"APENDICES COMPLEMENTARIOS"



– Perfeccionando Las Ciencias Mágicas –

MAGIA CON LAS VELAS

Las velas son frecuentemente utilizadas en los rituales mágicos. Y eso es porque la vela nos representa a nosotros mismos, en cuerpo a través de la cera, en mente a través de la mecha, y en espíritu a través de la llama encendida.

Las velas nos ayudan a hacer realidad nuestros deseos, a iluminar nuestros pensamientos y así guiarnos cuando existe oscuridad mental, a sentirnos acompañados cuando la esperanza parece abandonarnos.



Las velas sirven para canalizar, se utiliza una técnica de escritura que atrae o aleja la vibración de algo o alguien.

Arriba hacia abajo: **ATRAER**

Abajo hacia arriba: **ALEJAR**

COLORES DE LAS VELAS

Por otra parte, hay que tener en cuenta que cada vela tiene su color, y que cada color está relacionado con un ámbito de nuestra vida, encontramos:

- **Velas Dorada**: Atrae el dinero, el éxito y se nos ayudara a que se nos abran los caminos en lo económico.
- **Velas Blanca**: Representa la purificación total a todos nuestros deseos, atrae la paz y la armonía.
- **Velas Roja**: Este color es el primordial para cualquier ritual relacionado con lo sentimental, con el amor, la pasión y el deseo, también ayudará el prender una vela de este color para tener armonía total con nuestra pareja y estabilidad emocional que tanto hemos estado buscando.
- **Velas Morada**: Atrae la salud y a rechazar toda enfermedad natural o provocada.
- **Velas Azul**: A este color se le ha visto muy ligado con el entendimiento y la concentración, prender una vela de este color ayudará mejor a todos los estudiantes.
- **Velas Rosa**: Este color ayuda en todo lo relacionado con amor, lo sentimental y si se mezcla con el rojo dará mejores resultados.

- **Velas Negra**: Es cierto que con este color podemos invocar energías negativas, pero el lado positivo de este color es que también nos va a ayudar en nuestros rituales para que se aleje toda negatividad de nuestra vida.
- **Velas Amarillas**: Son para el trabajo, los negocios, para la actividad en general. Ayuda con la capacidad de concentración y la imaginación.
- V**elas Verde**s: son las velas de la suerte. Te ayudan cuando te sientes baja de moral y no ves estímulos a tu alrededor.
- **Velas Violetas**: para transformar nuestra energía, liberando presiones y tensiones. Ayudan a mejorar tu salud.
- **Velas Naranjas**: mezcla de rojo y amarillo, proporcionan fuerza y actividad al mismo tiempo.

INTERPRETACION DE LAS VELAS

Cuando la llama suelta chispas o humo: Le indica que podría tener algún tipo de desilusión antes de que su pedido se vea realizado.

Cuando varias lágrimas se unen formando una mayor: Esta acumulación de cera, siempre augura que se le avecinan al consultante situaciones conflictivas que tendrá que resolver, quiera o no quiera. Le asaltaran un sinfín de dudas y preguntas a las que no encontrara respuesta. Se podría decir, que se encontrara en una encrucijada. Nos aconseja que rectifiquemos nuestra forma de pensar o de actuar.

Cuando la llama sube y baja: Le indica que usted esta pensando varias cosas al mismo tiempo, su mente esta un poco confusa.

Cuando la mecha se divide en dos: Indica que su deseo no se le cumplirá, porque lo que usted ha pedido no lo ha hecho con suficiente convicción.

Cuando la lágrima cae por la derecha: Le indica al consultante la solución de sus problemas y la aclaración de las cuestiones pendientes. Presagia soluciones rápidas en la vida de quien consulta. Se han de esperar cambios.

Cuando la lágrima cae por la izquierda: Augura dificultades y demasiada lentitud. Se han de esperar tardanza en la resolución de los problemas pendientes. En amor presagia disputas o desconfianzas. El consultante caerá en una depresión.

Cuando la punta de la mecha es brillante: Le augura a usted que tendrá suerte en su pedido. Lo que usted ha pedido, lo verá realizado en breve.

Cuando la vela se apaga por sí sola y sin motivos aparentes: Este síntoma le está a usted indicando que la parte más difícil del pedido será realizada, pero el resto

dependerá solo de usted, de su fuerza de voluntad y sacrificio para conseguir verlo realizada.

Cuando la llama vacila: Indica que su pedido tendrá algunos cambios. Las cosas no saldrán como usted desea.

Cuando la llama parece un espiral: Le indica que su solicitud será escuchada, el mensaje está en camino. Recibirá usted buenas noticias.

Cuando la llama oscila hacia la derecha: La respuesta a nuestra pregunta es "Si". Predice noticias o acontecimientos positivos en la vida del consultante. Augura buenos momentos para el amor y mejores para el trabajo.

Cuando la llama permanece estática (sin oscilación): Anuncia estabilidad, estancamiento y poca acción. En el amor se asocia a la paz emocional, la tranquilidad y el sosiego. La situación presente seguirá estancada. No son de esperar cambios.

Cuando una vela llora mucho: Es un mal augurio. Puede estar usted bien seguro de que su deseo no se verá realizado, por lo menos no antes de 12 meses. Es decir, le está indicando que en el momento presente, hay muchas interferencias que dificultaran el que su deseo se vea realizado en un tiempo más o menos breve.

Cuando la lágrima cambia de dirección: Los zigzag, siempre representaran dudas y desconfianza, en uno mismo y en los demás. Manifiesta que el consultante pasará por una crisis sentimental y/o una etapa bastante problemática. Se aconseja prudencia.

Cuando la llama oscila hacia la izquierda: La respuesta a nuestra pregunta es negativa, es decir, "NO". Además, manifiesta buenos momentos para proyectar o idear situaciones, pero no para ejecutarlas.

SIMBOLOGIA EN LA CERA DE LOS RESTOS DE LA VELA

NUMEROS: Cada vez que se forma un número este se debe interpretar en un sentido temporal. Rara vez podremos saber con exactitud si nos indica días, meses o años.

CORONA: Apertura de nuevos encuentros afectivos, progreso laboral y reconocimientos.

CORAZON: Vivir un romance apasionado pero puede no ser definitivo en su vida.

CASA: Ingresos económicos en el seno de la familia.

DOS SEMICIRCULOS: Los planes se concretan de a poco y con trabajo duro. Perseverancia es la formula del progreso.

GARRA O GARFIO: Peligros, tendencia a la maldad y a cometer actos de injusticia.

MANOS O DEDOS: Recibir ayuda de un familiar o de un amigo cercano.

CORONA DE RAYOS: Éxito profesional y progreso laboral inminente, para lo cual se recibe ayuda de gente conocidas bien el avance es estable, procura no contraer muchas deudas.

ROMBOS: Es un buen momento en su vida, porque irradia magnetismo y simpatía, aproveche estos momentos para solidificar el futuro.

TRIANGULOS: Cuidado, puesto que hay obstáculos en el camino.

AVES: Ilusiones que se concretan mucha imaginación creativa.

SERPIENTE: Cuídese de las traiciones y de las habladurías.

PALOMA: Indica una pronta mejoría de su situación laboral y espiritual.

CETRO: Le aguarda un importante destino o ascenso en su carrera o un gran reconocimiento en su profesión.

HOMBRE: La protección de un amigo importante.

BASTON: Ayuda y apoyo económico inesperado.

RELOJ: Es la hora de tomar serias decisiones.

CABALLO: Indica viaje corto, negocio favorable o trabajo agradable.

ÁRBOLES: Anuncia que los proyectos comienzan a tener buenas bases y sólidas raíces.

MANZANA: Indica una ocasión favorable y ventajosa que es necesario aprovechar y no dejar escapar.

DRAGON: Anuncia operaciones muy desfavorables, espere unos meses y trate nuevamente de intentar el éxito.

RATON: Personas que pretenden aprovecharse de las bondades suyas, o de la persona a quien se le encendió la vela.

MESA: Anuncia una reunión de trabajo, poco clara, tenga cuidado.

GALLO: Indica una traición inminente, si va a viajar postérguelo.

CANDADO: Indica que la solución a sus problemas laborales está en otra ciudad o en otra actividad.

CUERNO: Un viaje importante, o una compra importante.

HUEVOS: Indica el éxito incierto, probable enfrentamiento con dos personas.

RAYOS: Muchas habladurías y calumnias a su alrededor.

ESPADA: Indica que todo éxito será costa de su esfuerzo.

HACHA O BALANZA: Problemas legales, asuntos de papeles.

ESCOBA: Es el momento de limpiar su aura y su entorno de ondas negativas y personas nefastas.

CARACOL O ESTRELLA DE MAR: De las aguas revueltas si sabe aprovecharle tendrá un beneficio. Felicidad en familia.

LLAVE: Las puertas están abiertas, no deje pasar la oportunidad.

RUEDA DE CARRO: Dificultad para progresar.

MORTERO: Necesario insistir para lograr sus fines.

ARCO Y FLECHA: Aunque sus armas no son las mejores, con inteligencia puede pelear por lo que desea.

MULETA: Necesario encontrar el apoyo de amigos.

MARTILLO: Es el momento de asegurar sus propósitos.

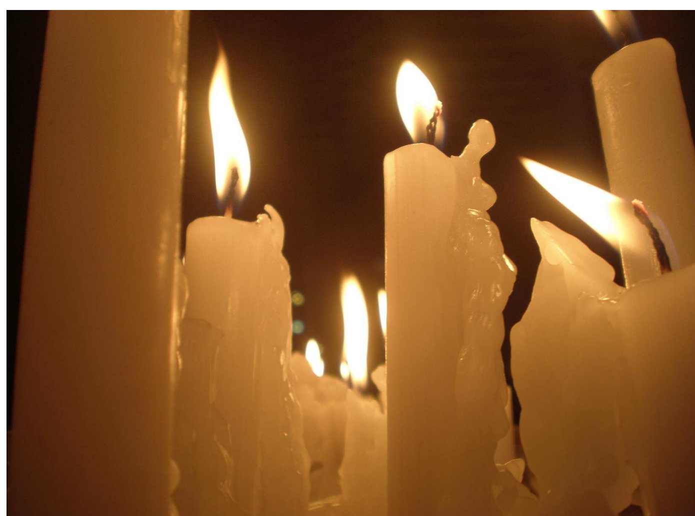
MEDIA LUNA: Momentos de tristeza y lágrimas.

SOL: Éxito asegurado en sus proyectos, si tienen buena base.

GUADAÑA: Hay un corte inminente en sus proyectos.

TRONO: En su círculo de amistades o trabajo estará considerado de mejor manera. Nuevo trabajo con éxito seguro.

CIRCULO CON PUNTOS: El éxito está asegurado.



EL PODER DE LOS INCIENSOS



Los inciensos han sido utilizados por muchos años para rendir culto a los dioses y así interconectar lo terreno con lo divino, además, tienen reconocidas propiedades curativas, afrodisíacas y relajantes.

AMBAR: Afrodisíaco para ambos sexos, da energía y fuerza física.

CANELA: Ayuda a aclarar ideas, es bueno para la meditación.

COCO: Estimulación del placer sexual.

CEREZA: Aroma dulce que estimula el amor.

FRUTILLA: Abre camino en el amor. Cuida e ilumina el entendimiento con la pareja.

JAZMIN: Combate la depresión, da optimismo, animosidad. Su suave aroma atrae la buena suerte.

LAVANDA: Descarga, limpia, aleja el miedo.

LOTUS (flor de loto): Atrae la abundancia, favorece la realización de negocios.

MANZANA: Salud, genera bienestar y alivio a cualquier dolor físico.

MENTA: Aleja la soledad interior, depura ambientes cargados.

MIRRA: Protección contra todo mal. Para atraer al dinero.

SÁNDALO: Relaja el cuerpo y tranquiliza la mente, descarga otorgando suerte y fortuna.

ROSA: Produce sensación de paz, sirve para el amor.

PATCHOULI: Por la mañana energiza, por la tarde es afrodisíaco, llama al dinero.

MUSK: Afrodisíaco.

ALMIZCLE: Limpieza y purificación.

PINO: Purifica, frescura y limpieza energizantes.

NIGHT QUEEN (reina de la noche): Generosidad, simpatía, atractivo para el sexo opuesto, especial para el amor.

BENJUI: Limpia energías negativas.

YLANG: Especial para los nervios y la tensión.

SIETE PODERES: Para el amor, salud, dinero, suerte en general.

VAINILLA: Su aroma es especial para encantar y seducir.

VIOLETA: Propicia la unión permanente de la pareja, sirve para la relajación profunda.

OPIUM: Atrae pareja, antisoledad, para obtener o perdurar la unión de la pareja.

COPAL: Para purificar el ambiente y alejar a los espíritus dañinos.

ALCANFOR: Repele malos espíritus y los aleja.

ESTORAQUE: Para proteger contra las malas vibraciones, para el éxito en los negocios y en el trabajo.

CONSEJOS PRACTICOS

Incienso del verdadero amor:
Una parte de canela, una parte de lirio, unas gotas de aceite esencia de pachulí. Quémelo para el amor.

Incienso para atraer y fortalecer el amor por su pareja:
Dos partes de Sangre de Dragón, una parte de lirio, media parte de canela, media parte de pétalos de rosa, unas gotas de aceite de almizcle y unas gotas de aceite de pachulí. Quémelo.

Para atraer y fortalecer el amor que siente por los demás:
Dos partes de sándalo, media parte de albahaca, media parte de bergamota, unas gotas de aceite de rosa y unas gotas de aceite de lavanda. Quémelo.

Incienso de Afrodita
Una parte de canela, una parte de cedro y unas gotas de aceite de ciprés. Quémelo en los rituales para atraer el amor.



LOS ACEITES ESENCIALES

Los aceites esenciales no deben ser utilizados puros, porque son altamente concentrados; el sándalo y el patchouli son aceites muy pesados que no funcionan bien en las lámparas aromatizadoras y difusores debido a su evaporación es muy lenta. Si utilizamos quemadores, debemos llenar la vasija del quemador con agua pura y agregar unas gotas del aceite o mezcla de aceites seleccionados.



Para ungir las velas con aceites esenciales utilizaremos una base de cualquier aceite vegetal (oliva, almendra, girasol, jojoba, sésamo, palma, almendra, cártamo, avellana), al que añadiremos unas gotas de la esencia o esencias que vayamos a emplear.

Los aceites esenciales no deben ser ingeridos bajo ningún concepto sin prescripción.

A veces se emplean dentro de un marco terapéutico, con supervisión y las debidas indicaciones de tipos, cantidades y disoluciones. Para obtener baños terapéuticos, se añaden un par de gotas al agua de la bañera. También se utilizan en la elaboración de cremas de masaje y aceites corporales.

Benjui: Revitaliza, aumenta la energía del cuerpo y estimula la mente.

Canela: Estimula la acción, da energía y despierta emociones fuertes, por lo que su uso se restringe a lugares activos como las salas de estar.

Cardomomo: Clarifica la mente, estimula el apetito y despierta los deseos sexuales.

Cedro: Es un calmante con cualidades espirituales, que se emplea cuando se precisa concentración y calmar los nervios, muy adecuado para el dormitorio.

Cipres: Armonizador de energías, suaviza la respiración y aporta consuelo. Se considera protector de algunos animales domésticos e incluso se cree que ahuyenta las pulgas en los perros.

Eucalipto: Es un descongestionador de las vías respiratorias y un purificador del ambiente. El uso de este aroma es ideal para impregnar el dormitorio después de un día agotador.

Hierba Luisa: Se emplea por sus propiedades purificadoras y relajantes.

Ilang Ilang: Es suavizante, sedante, ayuda a descansar y a dormir. Tiene propiedades tranquilizadoras, calma la ira y los estados emocionales negativos. Con frecuencia libera los nudos de tensión, ansiedad retenida, y en ocasiones aporta un componente sensual.

Incienso: Reduce el estrés y la tensión y es muy beneficioso en la meditación.

Jazmín: Se utiliza para tratar los trastornos emocionales relacionados con la actividad sexual y ayuda a relajar el cuerpo.

Jengibre: Aporta energía y se caracteriza por las actividades y vibraciones que transmite. Se utiliza como afrodisíaco y fomenta la confianza en uno mismo y el valor.

Lavanda: Libera tensiones cuando el ambiente está muy cargado. Posee unos efectos armonizantes, calmantes y equilibrantes, que son ideales para el cuarto de baño y los dormitorios.

Limón: Es un depurativo que se emplea en la limpieza energética. Destaca la frescura emocional que aporta con sus propiedades revitalizadoras, que alivian el cansancio mental y le hacen muy adecuado en estudios y áreas de trabajo.

Madre Selva: fortalece la psique y su aroma se ha utilizado en la magia popular para mejorar la economía.

Menta: Aporta claridad mental y mejora la respiración.

Narciso: Es el aroma del amor por excelencia. En Oriente Medio se utiliza como afrodisíaco y en China para atraer a la buena suerte.

Palo de Rosa: Es un regulador nervioso, que descarga a tierra, y se emplea como un regenerador dérmico.

Palmarrosa: se emplea como refrescante y es muy útil para atraer el amor y la curación.

Patchouli: Cuenta con propiedades evocativas y afrodisíacas.

Pino: Posee propiedades estimulantes, purificadoras y vigorizantes que aceleran los procesos curativos del cuerpo.

Romero: Se utiliza para la protección y orientación mental.

Rosas: Estimulan la apertura del corazón y son símbolos de amor, paz y belleza.

Tomillo: Refuerza las defensas y estimula los centros vitales.

Vetiver: Se emplea para la protección de energías negativas y para atraer el dinero.



BAÑOS DE DESCARGA



Los Baños De Descarga se utilizan en la magia para purificar y descargar al Mago de toda mala energía y mala vibración.

Limpian el Aura y predisponen el espíritu para realizar mediumnizad y actos mágicos, ya que cargan al mago de buena energía y según las hierbas los armonizan en una determinada vibración.

Hay muchos tipos de hierbas, cada una tiene su uso y su efecto, a continuación presento un par de recetas para realizar diferentes Baños de Descarga según sea la necesidad que se nos presente.

BAÑO DE DESPOJO PARA ALEJAR LA NEGATIVIDAD Y LA MALA SUERTE

Ingredientes:
Un atado de hojas de albahaca, 3 0 5 canelas en rama (entera), un atado de ruda hembra y macho, de ortiga, de romero y de salvia.

Preparación:
Pones en una olla 3 o 5 litros de agua fresca, rezas la oración que prefieras, luego colocas todas las hojas, en el agua, cuando comience a hervir, de ahí cuentas 3, 5 o 7 minutos y apagas. Dejas enfriar hasta que esté tibio, lo cuelas y después de bañarte normalmente, te echas este preparado de cabeza a pies, bien concentrado y con mucha fe y fuerza ordenando mentalmente que salga de ti para siempre la mala suerte, mal de ojo, hechicería, brujería, daño o cualquier cosa mala que te hayan deseado o que tengas.
Luego rezas 3 padres nuestros y 3 ave marías, saltas despacio 3 veces en ese mismo sitio, y dejas que se seque solo. Durante las próximas 24 horas desde la hora que te hiciste el baño, no te bañes, no tengas sexo, no comas picantes, y procura no tener cóleras. Este baño lo puedes hacer cada 15, 21 o 31 días. Si no encuentras todas las hierbas no importa, las que no pueden faltar son: albahaca, canela, ruda, ortiga y romero.

BAÑOS DE FLORECIMIENTO

Pon a hervir 200 gramos de pétalos de diferentes flores (especialmente flores y pompones amarillos) en dos litros de agua por cinco 5 minutos, deja entibiar y agrega timolina ½ frasco, 1 frasco de agua florida y unas gotitas de esencia de patchuli. Enjuágate con este preparado, es importante que dejes evaporar el agua en tu cuerpo, luego vístete con ropa limpia y blanca, después del baño debes acostarte en sábanas limpias y blancas hasta el día siguiente

BAÑO DE DESCARGA PARA ABRIR CAMINOS

En un litro de agua se hierve una pequeña cantidad de ruda, romero y laurel. Luego, una vez frió, se cuela y se le agregan: Una cucharada de miel, siete gotas de perfume y dos litros de agua limpia

BAÑO DE DESCARGA PARA LA SALUD

Se hierve en una pequeña cantidad de agua; salvia, menta y palo santo. Luego de colado, se le agregan siete gotas de lavanda y una cucharada de aceite de oliva.

BAÑO DE DESCARGA PARA EL AMOR

En un litro de agua se hierve un puñado de hojas de rosas rojas, clavel blanco y jazmín. Luego de colado se agregan siete gotas de aceite de Rosas, una cucharada de miel y unas gotas de su perfume preferido.

BAÑO DE DESCARGA PARA EL DINERO

Se hierven en medio litro de agua cáscaras de una naranja, una cucharada de anís en grano y tres hojas de laurel. Luego de colado se le agrega un litro de agua limpia y siete gotas de esencia de azahar.

BAÑO DE DESCARGA PARA CONSEGUIR EMPLEO

Sé hierve en abundante agua una flor roja, un puñado de semillas de sésamo y granos de un choclo. Luego de colado se le agregan siete gotas de pino y una cucharada de miel.

BAÑO DE DESCARGA PARA CORTAR LA ENVIDIA

En dos litros de agua se hierven las cáscaras de dos limones y hojas de ruda. Una vez colado, se agregan siete gotas de jugo de limón o mandarina y una cucharada de vinagre.

BAÑO DE DESCARGA PARA ARMONÍA ESPIRITUAL

En un litro de agua se hierve una pequeña cantidad de romero y clavo de olor. Luego de colado, se agregan siete piedras de incienso y una cucharada de aceite de oliva.

